



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Phosphorvs sive Ioannes Baptista nativitas, vita, mors

Cabilliau, Baudouin

Lovany, 1642

Elegia 24. Minæ in Herodem. Ad Herodem.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70001](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70001)

Minæ in Herodem.

AD HERODEM.

P Ar quibus est nomen, grauat & par culpa nocentes;
 hec pares, pœnæ par manet ordo reos.
 Credula ne fœdæ fallat fiducia noxę
 Spem; tibi mors volucris Castoris ibit equo.
 Altera nunc Harpya toros si crimine fœdat;
 Alter & hic Phineus Rex scelus omne lues;
 Teque repente toro fulmen derrudet ad orcum.
 Hic tibi natales mors ager vsque dies.
 Triste feres crimen, qui non fers criminis auram.
 Vox vbi te duris increpat æqua probris?
 Qui fugis auersus pia vota monentis amici;
 Vindicis incurres obuius vltro minas.
 Vix vbi pungit apis: cui telo saucius omni,
 Si tamen exclamas, fulmen & arma feres?
 Ipse struit vindex ipsis ex spicula sceptris,
 Spicula sceptrigeras plectere nata manus.
 Occidat, occideritque finas in sanguine vates,
 Clamat adhuc, clamor cui prius iuit aquis.
 Os ex sanguine silet; sed adhuc in morte, cruento
 Eloquio surdas detonat ira minas.
 Turpe putas, isto sepelis cum funere crimen?
 Occinet excisum posthuma probra caput.
 Si silet elingui iam vox præcisâ palato;
 Incipiet verbum (prô tuba quanta!) loqui.
 Æqua Thyestæo non plangent scena theatro;
 Vt canet infandum tibia lyda scelus!
 Quæ non lucisonis vox aggemet æmula saxis,
 Vnde gemant Vocem tristia saxa mori!
 Quid iuuat infesto neruos rescindere ferro;
 Si lyra fracta, lyra plurima plectra parit?