

Phosphorvs sive Ioannes Baptista nativitas, vita, mors

Cabilliau, Baudouin

Lovany, 1642

Imago 37. Hora fluat; sed semper bonos hinc stabit.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70001](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70001)

Ioannis in Christum Amor , illis ipsis,
quibus eum adspexit, aquis magis,
magisque acceditur.

Imago 36.

Haurit aquis ignes.

1. Sol , in quo nomen I E S V irradiat
2. Fonti, è quo
3. Radij
4. Genio stanti in crepidine
5. Cor vrunt in aperto pectore.
1. I E S V S suam gratiam
2. Baptismo infundit, quem IOANNES adumbrat suo
baptismo.
3. Gratia ea de causa
4. Animum Ioannis ad quas
5. Illustrat, & inflamat.

AD IOANNEM.

Fons nitet, ut speculum, cui solis inardet imago.
Vreris hoc speculo : quam bene fundis aquas !

Fructus dignos poenitentiae IOANNES
suo baptismo , & lacrymis
poenitentium elicit.

Imago 37.

Hora fluat; sed semper bonos hinc stabit.

H iij

3. Genit.

1. Genius sese in
2. Stagno contemplatur, cui stagno
3. Multi ocali è nubesula suas impluunt
4. Lacrymas:
5. Genius in ripa concinnat
6. Aquaticum horologium; sub quo
7. Vnà è gutta pendes
8. Annulus aureus, cum
9. Pyropo.
10. Amor Dei adspirat gratiam
11. Baptismo Ioannis; in quo
12. Pia anima noxas suas inspicientes,
13. Eas deplorare.
14. Amor diuinus
15. Vita tenorem per assiduas lacrymas penitentie
instituit.
16. Vnà è pia lacryma dependes
17. Aurea eternitas, in qua
18. Amor Dei igneus, & aeternum elucet.

Trochaeicum purum.

AD Salin aquas, vel Ennon,
Fors Amor comes decori
Vatis, & parens honoris,
Aemulam sui figuram,
Perspicace pingit randa.
Sed vides parum quid umbræ
Lympidis natare stagnis;
Quicis & hiuc, & inde puris
Appluant genis caducæ
Lacrymæ pios in imbræ,
Criminumqne de piaclis,

Mauriū

Hauriunt opem decusque.
 Hinc Amor sagax, decori
 Semper artifex laboris,
 Quid struit & breues quod horas
 Arguat, fugamque viræ,
 Idque de fugace lymphæ.
 Hic moræ fluunt, & horæ;
 Et volubili sub vimbrâ,
 Lacrymæ, dolor, salusque,
 Lympidâ rôtâ recursant.
 Ast, ut est Amor magister
 Mente perspicace solers;
 En, rotundat ille guttam,
 Vnione puriorem,
 Vnde pendeat venustus
 Anulus micans pyropo,
 Et perennitas salutis.
 Euge de meis ocellis
 Opto, lympidas per horas,
 Ut diu cadas, fluasque
 Gutta pura, gutta felix,
 Gutta casta, gutta gemmæ
 Clarior nitore, & astro:
 Quæ dabis frui pyropo,
 Igneaque amoris arthæ,
 Quæ Dei micat coronæ.

N O T A.

2. Stagno. Ioannis baptismus non conciliabat
 gratiam; sed ad eam sibi conciliandam prouocabat pœ-
 nitentes; qui, uti corpus aqua abluebant; sic optabant
 & animam diuina gratia beneficio ab suis noxis expiari.

6. Arte Mathematicâ possunt horologia hydraulicæ,
 vt organa, concinnari. Qualia apud Heronem spectes.

H v

6. Gutta.

7. Gutta. Opera nostra semina sunt aternitatis, Bernardi iudicio. Quidni & dixero, vnam serio paenitentis lacrymulam, ceu gemmam, aternitatis esse pretium? Imò quid minus est, quam quod vox una trium syllabarum. Peccavi orci ardentes fauces praecludat, celique auream aperiat portam.

Ab Adami pomo quisquis iam nascitur, æquæuam ab suo ortu cum peccato mortem, & inde alia peccata in vitâ contrahit.

Imago 38.

*Querela læsi pueri --
-- Nocet emta dolore voluptas.*

1. Puer ludit in florido
2. Prato, cui clam
3. Serpens infligit in
4. Calce
5. Vulnus.
1. Animus ut puer, gestit gaudia,
2. Primo ani flore.
3. Auctor originalis peccati, dæmon
4. E corporis humani, & terreni contagio tangit imos animi affectus, &
5. Inspirat peccati virus.

Anacron-