

Phosphorvs sive Ioannes Baptista nativitas, vita, mors

Cabilliau, Baudouin

Lovany, 1642

Imago 33. Vox clamantis in deserto: dirigite vias Domini, rectas facite
semitas eius.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70001](#)

scilicet ad funestam domum aduocet, coruos omnes equinigros, omnes aquè cadauerum heluones, omnes neras inhabantes, praesentium immemores, nec ullum superbitatis vestigium relinquentes. Sedet autem in cupresso qua arbor est funebria & in speciem metæ crescit, qui vita innuat terminum.

7. Alius coruus. Nulla maior peccandi illecebra, quā prauum in oculū exemplum. Et rbi puderet inter impudentes (vt cum Augustino loquar) non esse impudentem.

8. Sera in morte, rārē est vera pœnitentia, vt Augustinus. Scù memor. Ne olim eius neglectum serius & quidem aeternū deplores. Quem iam pridem decubat gemuisse voce columbinā, coruinā cras cras aeternū cursus, ingemiscas.

Munitis viatorum pauperi Ioanni ab Amore. Scipio specie decempede efformatus.

Imago 33.

Vox clamantis in deserto: dirige vias Domini, rectas facite semitas eius.

1. *Oculus irradiat*
2. *Decempeda, stanti in*
3. *Medio humai circuli puncto, è quo*
4. *Multa cœu linea in orbem procurrunt per gros, è quibus*

5. Mair

5. Maior pars obliqua serpit.
6. Semitis curuis curui inserpunt angues.
7. Amanæ sat licet & floribus consitæ, desinunt
tamen in ardentes gurgites.
8. Via quadam recta decurrunt; sed rariores
9. Obsita spinis, qua tandem ad
10. Fontes pulcherrimos subsistant.
1. Providentia Ioannis
2. Legi diuina, & reclarationi invigilat, &
3. Mundo corrigendo, unde
4. Varie vita rationes instituuntur ubiis.
5. Praeum viuendi institutum vsu frequens.
6. Vitia, & humiles in terrena officiis, siue pra-
nitas.
7. Blanditur quidem iucundis oculorum animi-
que illecebris mundi amor; verum tandem
ad orci incendia dedit.
8. In virtutis studio studioque decursus, sed in-
frequens.
9. Molestijs iter perplexum præpeditur.
10. Gaudia, quibus animus delibetur facile ox-
inem astum, & anteacti itineris labores at-
temperat, & abstergit.

Adonium.

Semita limo
Limite, semper
Curuus ut anguis,
Errat in agris.
Tu miki princeps
Gloria vatum,

Dirige.

Dirige recto
 Cardine calles
 Qui tibi perstar
 Scipio dextrâ,
 Aptâ regundis
 Regula campis
 Stabit, & ibo
 Certa viarum
 Strata viator;
 Si modò libret
 Lyncea recto
 Lumine visum.
 Ne quid opacas
 Visus aberret
 Lapsus in umbras;
 Ipse perenni
 Viua resulges
 Luce lucerna,
 Idque perennis
 Solis in ortu.

N O T Æ.

1. *Quod oculus corpori, ita prouida mens cum gratia lumine in animo.*

2. *Decempedator, siue finium regundorum arbiter, instar Scipionis, defert manus decempedam, cui in orbem caput sic ferreis quasi dentibus prefixum & distinctum, quorum equali interualla oculi aciem in certos & statos fines dirigit. Id quod agit mystico modo Iohannes, qui prouidus tum monitus, tum sanctis operibus mortales instruit, prauis ut se corrigant, & rectam virtutem viam inflicant, nec umquam pristinos in errores relabantur.*

3. *Circu-*

3. Cirkulus. Ut mundus circulo circumscribitur: sic & impy (qui mundum ambient, & sequuntur) in circuitu ambulant, Psal. II. & ubi vario etiam fractu & difficiili in orbem cursu, & recursu iam lassi & fracti non sine capit is vertigine constiterint; est ut sero Simonideis lacrymis deplorent, se ne hilam quidem cœlestem ad patriam iam progressos, eadem in punto unde digressi fuerant, subsistere. Quia & è punto ad inferna descendunt.

4. Varia hominum studia, varios item insti-
tuunt viuendi modos, & mores, prout cuiusque cor-
poris temperamentum, vel animi certa inducione, cu-
piditasue persuaserit.

5. Subit mirari nonnunquam in vijs, viarumque prospectu, qui fiat, ut semita obliqua viatores hanc
sine itineris dispendio circumducant: quid dicam? exclamo cum Satyrico: O curuae in terras animæ
& cœlestium inanes! addo, & curuae in terris; que
oblique anguum instar serpitis fluxuoso incessu, tota
que aberratis cœlo. Quod equidem opinor, evenire, ex
quo tortuosus ille serpens, qui ab prima iustitia or-
bita primos parentes generis humani, suis insidijs olim
deflectere impulit; nunc itidem nos à recto auertit
in arias errorum ambages: unde & obli-
quus gressus ad prauæ animæ imaginem, ipsum etiam
corpus, atque adeò pedes, alioqui rectâ currere ge-
stientes, inflexuoso detorquet tramites.

6. Vbi non Coluber in via latet, qua (uti Eury-
dice Orphei uxori) calcem viatori virulento morsu
desigat; & appetitam inferiorem (quem magnus ab

H

Hippone,

Hippone Doctor pedi, quo anima ambulet, censem
comparandum) pestilenti vulnere, & vitio cor-
rum pit.

7. Est via qua videtur homini bona.

8. Iustorum semita quasi lux crescens usque
ad perfectum diem; Prover. 4. quam si quisque
sibi bene consultum velit, prosequatur. Qui in via exiit
leget inscriptum illi fonti, qui salit in vitam aeternam:
Iustus in refrigerio erit. Iam vero quotusquisque
est, qui sic sapit, ut hanc ineat viam, vix unum
alterum reperias. At stultorum infinitus est nu-
merus: qui cum facili via compendio, eoque incun-
do, & securu, recta eò, quo nos vocat aeterni & im-
mensi boni adsequendi fiducia, possint contendere; ma-
lant tamen, sed serius omnino, iam totius orbis in-
cendio innoluti, ad Iudicis tribunal severissimi, lugu-
bri cum ululatu exclamare: Ambulauimus vias
difficiles. Et cur difficiles? audi ingemiscentes; quia
Iustitiae lumen non illuxit nobis, Sap. 5. Quid
queso, viâ tenebricosâ molestius, iniunctius, peri-
enlosius?

Ioannes arbor ad aquas semper stans,
& enirescens; non arundo, ad omnes
auras fluctuans.

Imago 34.

Canit ales, & arbor IESVM.

1. Philomela canit
2. Christum.

3. Auicula