



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Phosphorvs sive Ioannes Baptista nativitas, vita, mors

Cabilliau, Baudouin

Lovany, 1642

Imago 21. Ecce Agnus Dei.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70001](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70001)

- 81
3. Cynosuram in cælo indicat.
 1. Ioannes
 2. Ioannis digitus
 3. Christum demonstrat.

Asclepiadeum.

Quæ tentas ratibus marmor, & anxiq
 Remo sollicitas fœta periculis
 Neptuni dubio regna sub Æolo,
 Incertumque secas iter;
 Quo portum teneas, en, tibi nauticus
 Magnes, fidereas cui digitus vias
 Designat, radioque arguit indice,
 Quæ dux vrsa ratem regat.
 Nescis cœligenis clarior ignibus
 Hoc quæ lux digito promicat, erudie,
 Quæ ster sollicitæ tuta rati Pharos,
 Christique auspicio salus.

N O T Æ.

*Vti lingula magneti affricata directe omnino non
 spectat ipsam vrsam: sic & nulli vlli mortales cul-
 pa obnoxij, vel ante sui partum, vel post rectam
 animi aciem in Christum, vti vrsam, intendunt. At
 verò Ioannes qui nec cum peccato natus est, nec vllum
 unquam erratum in vita commisit, nusquã variante
 oculo Christum potuit, vt valuit, intueri.*

**Ioannes Vox in deserto ad aquas
 Christi laudes canit.**

Imago 21.

Ecce Agnus Dei.

I

S. Organum

1. Organum hy draulum in margine
2. Fontis, è quo
3. Agnus bibit, cui
1. Ioannes ad aquas Salim & Ennon, vbi
2. Aqua Baptismi
3. Christus Deus homo sese abluit, & fortè etiã bibit.

P Lectra vibrant. Subit vnda, sona tuba læta per vndas.
Agnus adest, Agnum, dum bibit, vnda canit.

1. Organum. Tale est videre Tiburi, & Bruxella
in aulã Principis quod aqua adfluentis impulsu, plectro-
rum numeroso tactu, & tuborã per aquas impulso spi-
ritu, varios eosque suaues numerorum figurat modos.

Ioannes ad aquas Baptismum, & vna
Christi nomen celebrat.

Imago 22.

Christum sonat amnis, & omnis
arundo.

1. Fons monte salit, è quo
2. Riuis defluens efficit
3. Lacum, in quo enatis
4. Arundines ad
5. Zephyri auram, resonant,
6. Christum.
1. Christus è quo
2. Gratia baptismi dimanans conficit

3. Sacrum