

Phosphorvs sive Ioannes Baptista nativitas, vita, mors

Cabilliau, Baudouin

Lovany, 1642

Emblema 26. Vento purgatur & igne.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70001](#)

8. Sulfure. *Apud Iob est qui imprecatur impio. Adspergatur tabernaculum eius sulfure. Quod solum ardebit in orco pabulum aeterno incendio. Ob grauem odorem, ardoris acrimoniis, & horribilem visu. & tactuflammam. Ignis ibi sulfur, & spiritus procellarum. Faceant ergo nubes, & vermes ignei ab inferis, quos aliqui comminiscuntur. Fateor tamen ibi conscientia edacem vermen semper victurum.*

9. Piceis. *Pice torrentes ripas Virgilius Achæronti adscribit.*

Ioannes vox & aura, quæ ignem timoris Dei ab orci incendio enatum quasi flabello excitat. Quo igne si quid impurum animis adhæserit, è cordibus exurit.

Emblema 26.

Vento purgatur & igne.

1. *Auri massa informis in*
2. *Fornace decoquitur in*
3. *Purum aurum.*
4. *Vultus in aliis Cherubim*
5. *Igni ventum cœn flabello adspirat, in*
6. *Deserto.*
1. *Animus rebus terrenis innolutus,*
2. *Statu pœnitentia & erumna enitescit.*
3. *Timor imperfectus, in perfectum euadit amorem.*
4. *Ioan-*

4. Ioannes Angelus dictus à Malachia c. 3.

5. Excitat ad sincerum Dei amorem suis monitis,

6. Procūl ab hominum commercio.

SQualida gleba rubro iam sāpē reducta camino,
Exsudat precium diues, & auget opes.
Ignea quid faciunt liquidis tormenta metallis?
De grauido extorquent aurea dona luto:
Sic & amoris opus Stygio timor exprimit igne.
Purus ab impuro pectore manat Amor.

N O T A E.

1. Auri massa. Plerumque aurum cum agnata terra concrescit, & adeo eā inuolutum squallet; vt nobile metallum informem nigrāq; glebam primo adspicatu quis indicaret: Sic & cor aquæuo naturæ vitio implicatur. Itidem & anima, quæ cum sit nobilissima Dei imago, illaque cœlestis origo, vii & ipsi auro ab Sole; tamen rerum terrenarum impuris, eāque nobilitate indignis desiderijs sic adhærescit; vt nihil minus quam cœlestem in eā speciem agnoscas. Adeo è terra affectu, in ipsam quasi terram degenerat: & sic natiuus ille mitor, & diuine gratiæ splendor obsolectit. Quia nobilis ignobiliori miscetur, & adulterino contagio suam dignitatem violat. Hæc ubi non, prò pudor! Indignitas? ubi non Ieremia querela & increpacio in cor prauū? Nec uspiam, nisi vii rara auri ramenta, perennis puritas (quals in Ioanne) eniteſcit. Qui vel abs teneris vnguiculis ab omnium hominum improbo commercio segregatus vnius Dei fæſe addixit obsequio, & nullius rei alterius desiderio se teneri sustinuit.

2. Forpas

Fornāx. Putidus sim, si velim huc è sacrīs libris
plures fornaces struere & congerere: vna su mihi instar
omnium quæ nostrum Ioannem propriū nō fallor, attin-
git, sed hæc quænam sit quo se mibi differe. Apud Ma-
lachiam eam deprehendi. Vbi pluribus de hoc ratiōne va-
ticinatur. An non ibi vides, & audis Malac c. 3. Ecce
ignis conflans?

Qui autem ille ignis, nisi Dei timor quem improbis
in animos excitat, fouet, accendit. Ille Angelus. Verbo
eterno præuius. Qui passim clamat: Agite pœnitentiam,
& imprecatur, quibus securis ad radicem sit posita, ut in
infernum non vt Abiron, Core & Dathan exsindici in-
ipso terra biatu; sed viui descendant; vt ex ore incen-
dys eas, huc timoris scintillas deferant, unde in medita-
tione sempiterni supplicij exardescat ignis, sed amoris &
purioris in Deum affectus, & pulchritudo animæ enites-
cat.

3. Vbi aurum in fornace purgatur, auripigmentum
misctetur, & vna concoquitur. Porro necesse est, ter, qua-
terue percoqui, quamdiu enim aurum ad purum non
deliquescit, tamdiu non subsistit & quasi veneno misce-
ri indignans despumat quasi in iras, aurum, seqꝫ violari
arguit: Sic vt omnino liquidus, & purus Dei euadat
amor, opus est, & intentionem. & ipsum opus, & ce-
tera operi adherentia sincero affectu sàpè sapius quasi de-
coquere, & ab omni labe secernere.

4. Quid est Vox nisi aura volubili lingua flabello &
impulso palati expressa, dentibus distincta, lingua re-
pulsâ, labijs effusa, & exclusa, quæ sese vti ventus in orbē
diffundat

diffundat; ad aures appellat; & inde in obliquos
aurium meatus deuolnet, sese cerebro mentique per
sensum communem insinuat: unde altius in animum
illapsa, qui satis pro dignitate explicit, quos ibidem
excitet ardores & tum maxime, ubi aliquis spiritus suo re-
git imperio, horribili terret exitu supplicio, & eam vim
Sanctorum mentibus imprimis, qualem in S. Ioanne est
deprehendere, ut eodem afflati spiritu, hactenus pristinu-
m inuslotos vitis pœnitentia salubri consilio, ad puriorem
Dei amorem, & morum innocentiam tandem aliquan-
do perducant. Et quasi in purum & ignitum aurum,
cas Dei adspirat gratia, decòquant: Et iam, quorum
impura sunt amplexi scelera, & secuti vestigia infelici
eorum exitus perhorrescant. Seque ipsos oderint, ut
Deum ament.

Ioannes metu mortis iam, iam immi-
nentis absterret impios ab mundi
affectu, & impellit ad pœni-
tentiae curam.

Imago 27.

Tempus agi rem.

1. Horologium, cuius
2. Campana caput mortis crystallinum, quod
3. Malleus minatur ferire.
4. Index pro radibz qui horas indicet, sagittas pra-
tendit.
5. Sagitta grandior designata
6. Herae