



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Phosphorvs sive Ioannes Baptista nativitas, vita, mors

Cabilliau, Baudouin

Lovany, 1642

Imago 22. Christum sonat amnis, & omnis arundo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70001](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70001)

1. Organum hy draulum in margine
2. Fontis, è quo
3. Agnus bibit, cui
1. Ioannes ad aquas Salim & Ennon, vbi
2. Aqua Baptismi
3. Christus Deus homo sese abluit, & fortè etiã bibit.

P Lectra vibrant. Subit vnda, sona tuba læta per vndas. Agnus adest, Agnum, dum bibit, vnda canit.

1. Organum. Tale est videre Tiburi, & Bruxella in aulã Principis quod aqua adfluentis impulsu, plectrorum numeroso tactu, & tuborã per aquas impulso spiritu, varios eosque suaues numerorum figurat modos.

Ioannes ad aquas Baptismum, & vna Christi nomen celebrat.

Imago 22.

Christum sonat amnis, & omnis arundo.

1. Fons monte salit, è quo
2. Riuis defluens efficit
3. Lacum, in quo enatis
4. Arundines ad
5. Zephyri auram, resonant,
6. Christum.
1. Christus è quo
2. Gratia baptismi dimanans conficit

3. Sacrum

- 33
3. Sacrum lauacrum, è quo renati
 4. Homines prius instabiles, à
 5. Spiritu sancto edocti, profitentur
 6. Christum, & Christi fidem.

Anacreonticum.

DE fonte qui perenni
 Riuus fugit, caditque,
 Mendicat hinc fugaces
 Et vsque, & vsque lymphas.
 Queis Naiados, Palisque
 Pascat sitim, famemque.
 Aut in lacum resorbet.
 Frequens arundo Nymphæ
 In frondeam coronam
 Viret, viret per vndas.
 Sed vox arundinetum
 Dum personat perenni
 Vox admissa Verbo,
 Identidemque Christum
 Recantat has ad vndas;
 Ad hanc & ipsa vocem
 Nunc erudita discit,
 Arundo & hinc, & isthinc
 Loqui diserta Christum,
 Loqui diserta Christum.
 Canora quæ virentes
 Comas in ora mutat,
 Blandis vbi flabellis,
 His insusurrat aura,
 His insusurrat aura.
 Vale Mida, valete
 Aures Midæ, valeto
 Syrinx inane nomen,
 Arundo vox inanis
 Inanibus sub auris.

F ij

Nunc

Nunc hoc arundineto
 Felix honos aquarum,
 Cœlique amor sonabit,
 Hic voce sub magistrâ
 Christum suum magistrum,
 Christum suum parentem,
 Has qui dicat perenni
 Sacras aquas saluti.

AD CHRISTIANVM.

Iambicum & Anacreonticum.

Vox vna Christus personat
 Lacus, arundinesque,
 Fauonijque sibila
 Argutat aura Christum.
 Si discit & Christum loqui,
 Sonatque arundinetum.
 Quis nesciat nunc eloqui
 Christum cliens canorus?
 Et nunc pudor pro impudens!
 Ad has silebis vndas?
 Bruti pudet silentij
 Pigetque, Tam nefandum
 Ergo silebo dedecus,
 In improbi dolorem,
 An in pudorem? quem decet,
 Decus loqui Tonantis.

N O T Æ.

a Vbi tondet Minister Regius Mida regis caput; deprehendit in eo auriculas asini. Is ergo sese abdit in arundinetum, & indidem exclamat: Auriculas asini Midas habet.

b Syrinx Virgo ubi fugit ad amnes sui pudori structas insidias; in arundinem mutata fuit.

Ioannes

Ioannes ad aquas Salim omnes mortales ad pœnitentię studium impellit, qui ob id Baptismum expetunt.

Emblema 23.

Vox Domini super aquas. Ps. 38.

1. Caput inter alas Cherubim
 2. Ventulum proflans. Sub quo
 3. Fonticulus rotundus commouetur, &
 4. Circulos rotundos agit.
1. Ioannes
 2. Concionans, vnde
 3. Oculus mouetur ad lacrymas. Vel
 4. Aqua Salim mouentur perpetuò pœnitentium concursu & motu.

Asclepiadæum.

Indormis placido Nympha silentio,
Et læuum vitreo pumicat æquore
Marmor, fluctisonique immemor Æoli,
Vernos semper agit dies.

Sin autem tacitis appulit aduena
Stagnis fortè sonor; tum residem ciet,
Ceu ventus, rapidis Naiada fluctibus,
Queis fons æstuat inquies.

Sic tranquilla diu dum vada personat
Vox, Ennon riguis quâ madet imbribus,
Riuos mobilibus feruere cerneret,
Queis tingunt populos, aquis.

O quæ nobilibus gloria fontibus
Hac de Voce, Deum quæ sonat, adfluit!
Est cur inuideat Nylus & aurifer
Ganges, Naiadum decus.

F iij

NOTÆ