



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Phosphorvs sive Ioannes Baptista nativitas, vita, mors

Cabilliau, Baudouin

Lovany, 1642

Imago aurea 5. Eximia in Ioanne Sanctimonia.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70001](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70001)

flores mortuos, & loca putida, præfertim homines in libidinem, si propius ad alvear accesserint, suis configunt apes aculeis, nec odorem talium ferunt. Talis omnino Ioannes, qui exsors peccati, saltem pure natus est, si non conceptus. Et ut apes impura hominum vitavit commercia; cui flos pudoris illibatus, & cui seu api, sed cælesti, mel agreste cibus.

2. Fucus, api insidiatur vel maximè, eiusq; labores depopulatur. Vti & Herodes Ioannis piæ curas præpedyt, & tantam pietatem carcer inclusit.

3. Apium & ex eo corona, funebre Gracis signum è Plut. in Dione. Caterum ut vinax apium perennat (teste Horatio) ita perennis è mortis gloriâ corona evirescit.

Imago aurea 5.

Eximia in Ioanne Sanctimonia.

1. 2. Phosphorus irradiat è celo; sub quo virgo.
3. Sol incipit parum oriri, vnde
4. Radius in serenos oculos Virginis defluit.
5. Corona imperatoria, dispuncta
6. Vnionibus, & pyropis; cui insistit
7. Philomela,
8. Transfixa sagittâ.
9. Adamas in fronte maximus.
10. Oculi sereni & seueri.
11. Rosa in ore, melle sparsa.
12. Apes insident. In
13. Humeris ala argentea.

I v

14. Dexte-

14. *Dexterâ vrnâ stellatâ aquariane inuergit*
 15. *In flores arefcentes.*
 16. *Laxâ lampas pulcherrima, eaq̄ue aurea, gem-
 misq̄ue distincta pralucet.*
 17. *Torques aurea contexta apibus, & locustis'è quâ
 monile, cum aureo vellere, dependet.*
 18. *Zona pellicea distincta stellis.*
 19. *Cilicium spinis hispidis horridum, intextum
 tamen floribus.*
 20. *Nudi pedes.*
 21. *Basis quadra, è quâ per*
 22. *Os leonis effluit*
 23. *Fons.*
 24. *Draconis duplex caput elisum sub base.*
 25. *E fonte aues, & varia fera è syluâ circumfusâ
 erumpentes, bibunt.*
 26. *Stat hac imago ad rupem in modum theatri
 excisam, in qua*
 27. *Multi specus, & in ijs capita, in quorum*
 28. *Ore schedula cum Væ inter ignes.*
- I. 2. *Preit Christum nasciturum Ioannes.*
 3. *Christi aduentus.*
 4. *Gratia in Ioannem diffusa, eumque illuminans;*
 5. *Excellens pra ceteris sanctis sanctimonia.*
 6. *Eximijs virtutibus illustris.*
 7. *Vox in deserto.*
 8. *Martyr occidit.*
 9. *Vis inuicta, in agendo, & patiendo, nec quid-
 quam reformidans.*
 10. *Suauietas in probos; seueritas in improbos.*
- II. *Concio*

11. *Concio suauiter p̄ys adspirans Dei gratiam, & sanctitatis amorem.*
12. *Arguendi aculeus.*
13. *Agilitas agendi è ieiunio, & leui victu, ac vestitu.*
14. *Aquam sui baptismi infundit.*
15. *In animas salutis suæ sitientes.*
16. *Verbo, & exemplo illuminat, inflamatque auditores.*
17. *Locustis vescens, & agresti melle, meruit in deserto dicere. Ecce Agnus Dei, eumque ostendere.*
18. *Castitas adstringens mores, & cupiditates. Vnde pulchra virtutum ornamenta emicant*
19. *Asperum sagum, vnde pulchrior efflorescit sanctimonia decor, & nitor.*
20. *Paupertas in solitudine.*
21. *Constantia.*
22. *Magnanimitas in arguendis Scribis & Herode.*
23. *Eloquentia è perenni concionandi studio; siue, conscientia puritas.*
20. *Peccatum primæuum in vtero Elisabetha extinctum, & id, quod actu committitur.*
35. *Homines probi, & improbi, præ pœnitentiâ volentes aquâ ablui.*
26. *In deserto Ioannes agit inter asperas cautes in speluncâ.*
27. *Ioannes vox, è quâ fama, vt Echo, voces geminat concavis in locis.*

28, Mina

28. *Mina de aeterno incendio; quibus aduenarum
aures personat; saxea corda emollit, & ad
scelerum dolorem excitat.*

N O T Æ.

4. *Radius. In vultu prudentis lucet sapien-
tia Prou. 17. Chalda. Vultus prudentis hilaris in
sapientiâ. Et id quidem semper è perenni bona con-
scientia testimonia. Et inde gaudiû, quod è corde ceteri
fontis purissimo, in vultum, præsertim in oculos, ceu ge-
minum animæ speculum, se transfundit, & in eundem hi-
lari cum adpectu pellucet. Quales perpetua hilaritas in
Luciano, Antonio, Basilio, & quod mirè, in sancto
Romualdo, qui totos ipsos 100. annos sub asperrimo ci-
cilio, ac parè & durior viuens summa cum vultus hi-
laritate decurrit. Vti & Deicola Abbas, qui vbi ro-
gabatur, ecquid causa, cur semper tam sereno esset vul-
tu? respondit: Quia Deum, cui vbiuis inhæreo, ne-
mo mihi eripere possit. Quid ergo in Ioanne Ba-
ptistâ, qui Deum nonnunquam manu, sæpè oculis, sem-
per animo tangebatur, eique quam proximè se adiunge-
bat, existimabatur?*

5. *Corona. Non surrexit maior inter natos de
muliere: tum quia sine vllò agnata noxa natus piaculo,
tum etiam, quod inde sequitur, eximiâ morum innocen-
tiâ floruerit. Vnde Hieronym. 22. epist. ad Eustoch.
Principium Monachorum indigetatur. Sic & Cass col-
lat. 18. c. 6. & Chrysof. videtur; vt & cæteris san-
ctis, ceu regia dignitate, præfulget.*

7. *Phlio-*

7. Philomela. Mera vox suas alumnas numeras
canoros ipsa ceu magistra ab alto, in arbore edocet.
Sic & Ioannes Vox in deserto erudit suos discipulos,
& docet Christum (qui est Verbum aeternum, & in
quo omnis virtutum concentus) eloqui, & imitari.

9. Adamas malleus uniuersae terrae diabolus
Origen. Ierem. 3. dicitur. Sed qui Viros sanctos vti
adamantas frangere nequeat. Ideoque Deus Eze-
chieli, dabo faciem tuam, vt adamantem. Vt non ti-
meas, quod minantur, ipso suo ferro duriores hostes,
nec ulli dolori succumbas. Annon & ea Ioannis in-
uicta magni animi fortitudo, qui eodem à Christo
suaves sibi laudes datas, quo & cruentas Herodis mi-
nas excepit vultu, & neutiquam ab suo consilio, cui in-
hærebat obfirmatus, dissilyt à Deo? unde & ceteri
exemplum transsumere, sibi laudi duxere, praesertim
magnus ille Basilus, cuius hoc ab suo contubernali
Nazianzeno elogiū imitabatur; naturā laudabilis,
percutientibus factus adamas, dissidentibus magnus.
Porro adamantes merces sunt Regum Lusitania, quo-
rum vnus instar nucis venit 60. M. aureorum.

At Ioannes non vulgaris adamas; sed eximius.
Qualis ille quem Carolus Audax amisit in pralio
contra Heluetios, & qualem habebat Solymanus,
& Isabella Clara Eugenia coniux Alberti Archi-
ducis Austriae & Belgarum Principis. Quorum sin-
gulis pretium 100. M. aureorum. Nota est ada-
mantis vis, & quasi foret panē indomabilis. Ideoque
Summus Indeorum Pontifex ter in anno summis fe-
stis pectori suo pratexebat adamantem. Si purus
peccato

peccato foret populus, & Deo gratus; hilari luce enitescens emicabat: sin autem Deo inuisus; quasi quodam nubilo obsolescens lugebat. Certè Summus Pontifex Romanus, dum solemnem ceremoniam facit, crucem ex adamantibus pectori prælucet, ut sibi in agendo vis summa & in patiendo sit inuicta. Ideoq; id Cosmo Medici symbolum. Sed in nostro Ioanne quasi peculiaris ea patientia effulsit in totius vitæ laborioso ac molesto decursu, & tam cruento occasu.

11. Rosa. Rosas loqui, Prouerb. Vti & mellefluens oratio; qualis Nestoris, de eloquentia dicitur.

12. Apes. Apis Attica Prou. mira dicendi sit suauitas; ut aures, animosq; influat. Sed nec desit aculeus, quem iisdem, ubi crimen arguit vates, ut infigat, & voce facundissima & potentissima acerrimos pœnitentiæ animis inurat dolores.

13. Humeris. Alas adicit animo ieiunium. Corpus enim quod nullâ grauatur crapulâ, purâ mente perspicit omnia; promptius capit; & agili corpore, quidquid libuerit, expedit, atque alacri animo ilico suas functiones exsequitur. γαστήρ enim πικρὴ καὶ λεπὴν ἄρουρον pinguis venter non gignit sensum tenuem.

14. Dexterâ. Baptismus Ioannis esto per se nullam infunderet gratiam; tamen erat pœnitentiæ professio, quæ gratiam reis conciliaret, & idè cœlo dignos redderet.

16. Læuâ: Lucerna ardens exemplo, lucens prædicationis verbo. Greger. 11. in Euangel. Tantû lucere,

lucere, vanum; ardere tantum, parum; ardere, & lucere, perfectum. Bern. in Psal. 16. Vt autem lucerna in templo coram tabernaculo ardebat, sic & Ioannes lucerna coram Christo; cui oleum Spiritus sanctus infundebat. Quin & uti Regibus Persicis, & Romanis Imperatoribus præferri solebat ignis, siue lumen in signum maiestatis; sic & Ioannes Regum Regi praluxit; ad cuius imaginem elucere visus Athanasius. Qui oculus mundi, præses sacerdotum, dux virginum, & confessorum, Vox sublimis, firma fidei columna, post Ioannem Baptistam secunda lucerna, lucens, & ardens. Nazianz. 21. orat. de laud. Athan.

17. Torquis. Insigne nobilitatis, quæ & in Ioanne, à parentum gloria in ipsum transmissa, elucet; tum à nobili generis Aaronici splendore, tum à sanctitate parentum, & sua. Pulchrè de hoc pulchro bono Ambros. lib. de Noë c. 4. Probi viri genus, virtutis profapia est. Vide ibi plura. Vti Burgundicus torques è silicibus aureis & ignilibus; Francicus S. Spiritus, è cochleis aureis concinnatur: quidni & ex apibus, & locustis aureis possit torquis detexi?

18. Zonâ instar Elia sese accinxit, ut aculeos, & cilicij setas corpori arctius apprimeret & lumbos strictius coerceret in maiori doloris augmentum, & inde in calo clariorem mercedem.

19. Ciliciû. De virtute animæ habitus loquitur. Ita Chrysof. sic Hilarion, Antonius, Paulus, Martinus, Clara (& quis non sanctorum?) asperrimis cilicij inhorruit, vel certe rudi sago sese pauper inuoluit, aut veste ad modestiam compositâ, mentis suæ interiorem habitum

bitum

bitum, vti Augustinus, palam ostendit? In parco enim, victu, & vestitu nescio quis sanctimonia splendet nitor, & anima interior translucet decor. Contra verò quis nō dicat cum Augusto, modesto principe: Vestitus insignis vexillū superbiae, & mollis nidus est luxuriæ. Et tamen molles isti, & (si Dñs placet) quinti Evangelij præcones non erubescunt S. Ioanni vndulatam è pilis camelorum vestem attexere? Vti suavis ille ab olla Vulcania & orci figlina Chytraus; de quo vid. Canis. de corruptel. Verbi Dei c. 2. Quasi verò Ioannes tamquam alter Adonis è Veneris sinu prodiens in desertum, sub delicata & molli tunica inceperit intonare, & ad asperissima pœnitentiæ exercitia fractos delicijs, animos, ante ipsè fractus, studuerit excitare. Qua an austero illi solitudinis inquilino, & quasi saxeo inter saxa homini conueniant, prudens lector iudicabit, & an non potius hæc illis adscribenda, qui è plumbei tori tepido nido, ab vxorcule sua latere, & infantium pulibus ilico ad pulpita, adhuc semisomnes, coruolant: ut suo, quasi S. Ioannis exemplo, ad pœnitentiã, cilicia, flagella, & alia asperiora è peccatorum periculo excitatos suos auditores boni viri inflamment. Na tua, Mi Christe, inter tot arumnas patientissime, infelix religio! cui, ni tales inter vxorias lites, & illecebras, pueriles eiulatus, & risus, ludosque, è quinto euangelio vltimis seculis apostolos reseruasses; profectò sanctissime sponse tue sub sole vestigium exstaret nullum; nec vllus vspiam existeret, qui arctam ad cælum viã aperiret. Belli homines, & festiui suauiludij!

21. Basis. Quadro lapidi comparat Aristoteles Virum Constantem.

23. Fons, hoc est, vel Baptismus, cuius, quoad potuit, amorem pœnitentibus effudit Ioannes.

Vel Lympida. & pura conscientia perspicuus nitor; unde gaudij perennitas. Vti enim semper fonti suus adfluit liquor: sic & probo suum perennat gaudium, esto res circa eum mutantur. Plutarchus.

24. Draconis caput. Plerique censent primum peccatum ante natiuitatem ab Adamo transfusum: quo extincto ante partum (ut in Sancto Ioanne,) non est, quod multum noceat; de quo dixeris, quod de Mithridate iam victo Florus: Obtrito capite serpente caudâ minari. Sed non nisi minari.

Porro biceps draco, ob peccatum, quod à parentibus agnoscitur; & à nobis patrat.

Item biceps, quia in eo culpa, & pœna, siue mors.

27. Multi specus. Concaua loca apta regnendis vocibus.

28. Væ. Ioannes identidem intonat: Agite pœnitentiam. Vt eius exemplo S. Nicon omni concionis initio increpabat.

CENOTAPHIUM.

Vatum Primo & Postremo,
nusquam & ubiq; sepulto.

P. M. S.

Hic IACET; NON IACET, Ille
Cœlestis Homo, & terrestris Angelus.

K

In