



Phosphorvs sive Ioannes Baptista nativitas, vita, mors

Cabilliau, Baudouin

Lovany, 1642

Ioannes melle agresti vescitur. Anacreonticum.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70001](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70001)

Suauissimus puellus,
 Puellus ille Verbi
 Vox, & disertus index:
 Quid, me latet fugitque
 Hoc irrepertus antro
 Sub deuio puellus?
 Quid? veritas reposcer,
 Ceu vanitas latebras?
 Heus tu pater dici
 Fulvâ comâ renidens
 Cedò iubar diurnum,
 Facemûc noctilucam
 Phœbi soror niuali
 Manu mihi ministrâ.
 Ut aujs in vmbbris
 Hunc quæritem puellum.
 Sed quid facem requiro?
 Nil hac opus, vel astro.
 Sele ipsa nonne pernox
 Lux indicat per vmbras,
 Sibi micat lucerna,
 Sibi uic Vesperugo,
 His abditus caueris.
 Ut sit micans ubiuis
 His noctis è tenebris
 Augur iubar dici,
 Diesque paruanocti,
 Lunæque par imago
 Sed igne parciori.

Ioannes melle agresti vescitur.

Anacreoniscum.

TVis puer suauis
 Mel deliquescit vdo
 Ceu de fauo labellis
 Et indicas I E S V M.

Quam

Quām tu sapis ! venustum
Signas Iēſſe florem ,
Mel vnde pabularis
Apis sagax amoris.
Fauo suauiori
Quō te tuosque pascas.

Ioannis toga ex hispidis camelī pilis
contexta. Non vndulata molli
textura , vt vult Chyträus
Lutheranus.

Ad HÆRETICVM.

Iambicum.

EN vndulata mollicello de pilo ,
Et de capillo textili nitens toga
Ceu blandulo puellulo , tenellulum
Sub blandicellā zonulā latusculum
Ehem ! remulceret delicatulo nimis
Vati , beatulus quasi forct nepos .
Iccircò parcè & duriter quasi fera
Viuit , vel ipso durior puer specu .
Sentes acutas esitans , imò fauos
Queis non sit vsquam tristius gulæ penus
Sic tu figuras plumeâ vestem stolâ
Cum sis Adonis totus , & nouus Paris .
Id vnde nosti ? mutuam numquid togam
Abs te Ioannes ergo translumpsit prior
An ipse vero commodat tibi stolam
De delicatis vndeuis textam pilis ?
Opinor . ignarus licet rerum siem
Mollitus ille si semel nepos feras ,
Istam secundo non teres vſu togam .

Iordanis