



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Hexaēmeron Hē Toi, Kosmourgia, Georgiou tou Pisidou
diakonou ...**

Georgius <Pisida>

Lutetiae, 1585

Atlantis allegoria explicatur

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70102](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70102)

Sed hæreat, quasi vinculo adstrictus, polus,
 Pernicitatis inuolutionibus,
 Basi vaganti, & lationi immobili.

110 Polus omnium est extremitatum summitas,
 Ac terminorum terminus planè omnium:
 Abscedit à cunctis procul distantibus,
 Immensitasque sola mensura illius.
 Hinc obstupentes plurimi, ingentem velut,
 Et latum & immensum, eleuatúmque altius,
 Finxère vt hic Atlanticis laboribus
 Ingentium fulcrum columnarum occupet:
 Obscuritatis forsitan voragine
 Sub talium expressa columnarum typo.

Arist. 2. de
 celo, cap. 1.
 Atlãtis alle-
 goria expli-
 catur.

120 Ingens enim est, velut Dei paruus thronus:
 Pubes senescenti est, vigor nec deficit,
 Dum sermo pollens hunc ciet qui condidit.
 Velatus ille est maximo velamine,

Nempe Aeris, radio nouo qui textus est.
 Hic fusilis, tenuis, refulgens, rarus est,
 Penetrans in omnem corporum molem illicò.

Aer.

Procedit ergo splendida ornatus toga,
 Vt margaritas clara gestans sidera:

Stellæ.

130 At pectori adiunctum vnicum lychnitem habet,
 Vt flamma, splendentem diurna ad tempora:
 Candore fulgentem alterum, quasi ad pedes,
 Vbique candidum indicantem vesperum.

Sol.
 Luna.

Vt carcere omne continet rerum genus:
 Elementa seruat cuncta, cingitque aggere:

B ij

PISIDÆ, MVNDI OPIFICIVM.

Sinúsque motu præditorum est omnium,
 Anteuenit omnem cuncta motum concitans,
 Punctique tellurem instar in medio gerit:
 Nullaque firma in sede stabilitus, tamen
 Cinctum orbe centrum parte ab omni sustinet:
 Conuoluit idem abyssum, vt in cunabulis:
 Circundat omnem, rete ceu quodam, plagam. 140
 Coërcet omnia, quæ, Deus, solus regis:
 Tantamque molem arcens suis amplexibus,
 Arctatur extra, latitudo quâ patet:
 Immensitas namque orbium cælestium
 Dimensa tecum, est punctum in angusto situm.

De Situ or-
 bis terrarû.

Summe artifex multiplicis adeò tegminis,
 Naturam enim describis omnem, ceu libet,
 Tua dioptra, contegisque infra abditos,
 Atque accolas, hoc subdiali vmbraculo: 150
 Cremas quidem vrisque ignibus clarum æthera,
 At minimè consumis calore condita,
 Imò vt placet rem quamque ritè collocas.

De Angelo-
 rum figuris
 & hymnis.

Tu perbeatas Angelorum essentias,
 Vel spiritum indicas, vel ora flammea,
 Vim feruidam pingens acutamque his datam:
 Vel quadriformæ imaginis fingis nota,
 Dum robur ac diuersitatem harum exprimis.
 Aut luminum expãdis numerum in his maximum,
 Lucem vt tuam possint videre apertiùs,
 Et lateat ipsas quod cietur hîc nihil. 160

Nam hymnos canunt tibi, Imperatori suo,
 Cherubim,