



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Hexaēmeron Hē Toi, Kosmourgia, Georgiou tou Pisidou  
diakonou ...**

**Georgius <Pisida>**

**Lutetiae, 1585**

Conuersio ad summum rerum opificem

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70102](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70102)

Natura ad omne tempus, haud ad ver modò?

Florem quis iniecit lapillo illi aureo

Sapphiro, an aliquis flos lapidibus gignitur?

1620 Vnde igneus vigor & color Carbunculis?

Densatur omnis quippe lapis è frigore.

Quis author hæc agit, coagmentat, mouet?

Nunquid voluntas est tua, & robur tuum,

Qui cuncta præstas vt videtur & liber?

Nam robur extendens in immensum tuum,

Aperis, tegis, procedis & stas in loco,

Statione currente, & quietis cursibus,

Formantque naturas figura quæ carent:

Ast ipse natura vniuersa exemptus es,

1630 Fine superior, vt qui cares initio:

A fine abes, distas & à medio procul,

Extra recedens terminis illis tribus:

Cunctis at intus insitus, es extra tamen.

Manifestus, haud obscurus, absque termino:

Sed finis ipsos finientes terminos:

Nullo ordiens initio, nec tempore,

Momento & absque tempore facis tempora:

Vt arte præditus magister mentium,

Quique actionem omnem arte tractare est potis,

1640 Et omne cernens Nomen, & Verbum nouum,

Minutum & Articulum, latensque Paticeps:

Pronomen omne examinans subtiliter,

Præpositioni omni suum adiungis modum:

Omnemque mundum vertis ipso Aduerbio,

P iij

Sapphirus.

Carbunculi.

Conuersio ad  
sumum reris  
opificem.

De admirabilis  
Des Technolo-  
gia & Gram-  
matica rerum  
analogia.

Orationis  
partes.