



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Feste und Bräuche des Schweizervolkes

Hoffmann, Eduard

Zürich, 1940

XV. Tanz

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70523](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70523)

535. *M. Szadrowski*: Die Musik und die tonerzeugenden Instrumente der Alpenbewohner. Jb. d. S.A.C. 4 (1868).
536. *M. Szadrowski*: Nationaler Gesang bei den Alpenbewohnern. Jb. d. S.A.C. 1 (1864).
537. *A. Tobler*: Musikalisches aus Appenzell. Appenz. Jb. 1896.
538. *A. Tobler*: Sang und Klang aus Appenzell. Heiden 1892. 2. Aufl. 1899.
539. *A. Tobler*: Das Volkslied im Appenzellerland. Zürich 1903. (Schr. d. Schw. Ges. f. Volksk. Bd. 5.)
540. *L. Tobler*: Schweizerische Volkslieder. 2 Bde. Frauenfeld 1882 u. 1884.
541. *G. Wiederkehr*: Das Volkslied, mit Beispielen aus dem Freiamte. Bern 1909.
542. *G. Züricher*: Kinderlied und Kinderspiel im Kanton Bern. Zürich 1902. (Schr. d. Schw. Ges. f. Volksk. Bd. 2.)
543. *G. Züricher*: Kinderlieder der deutschen Schweiz. Basel 1926. (Schr. d. Schw. Ges. f. Volksk. Bd. 17.)

XV. TANZ

544. *E. Bernoulli*: Neues zum Appenzeller Hierig Tanz. A. 23, 216 ff.
545. *A. Ithen*: Über Tänze im Kanton Zug. A. 9, 65 ff.
546. *A. Tobler*: Der Volkstanz im Appenzellerlande. A. 8, 1 ff., 100 ff., 178 ff.
547. Alte Bündner Tänze. Milano, Fantuzzi; o. J.

XVI. SCHAUSPIEL

548. *J. C. Benziger*: Das Brunner Bartlenspiel. A. 13, 271 ff.
549. *J. Bertrand*: Le théâtre populaire en Valais. A. 31, 33 ff., 73 ff.
550. *R. Brandstetter*: Die altschweizerische Dramatik als Quelle für volkskundliche Forschungen. A. 8, 24 ff.
551. *O. Eberle*: Theatergeschichte der innern Schweiz im Mittelalter und zur Zeit des Barock. Königsberg 1929.
552. *M. Eberle*: Zur Kenntnis des Volkstheaters im Oberwallis. A. 20, 111 ff.
553. *R. J. Hodel*: Vaterländisches Volkstheater und Festspiele in der Schweiz. Bern 1916.
554. *G. Wißler*: Mundartliche Szenen aus einer Schulkomödie und einer Militär-Parodie aus dem Ende des 17. Jahrhunderts. A. 30, 130 ff.