



**Eryci[i] Pvteani Pietatis Thavmata In Bernardi Bavhvsi[i]  
è Societate Iesv Protevm Parthenivm**

**Puteanus, Erycius**

**Antverpiæ, 1617**

Divae Virgini Matri Aspicollensi, Miracvlorum Magnitvdine Ac Varietate  
Apvd Omnes Gentes Inclytae, Protevm Parthenivm Et Pietatis Thavmata ...

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70659](#)

DIVAE  
VIRGINI MATRI  
ASPRICOLLENSI,  
MIRACULORVM  
MAGNITUDINE AC VARIETATE  
APVD OMNES GENTES INCLYTAE,  
PROTEVM PARTHENIVM  
ET  
PIETATIS THAVMATA,  
ILLVM BAVHSIANVM, HAEC SVA,  
PRO SALVTE ET FELICITATE  
OPTIMORVM PRINCIPVM  
ALBERTI  
ET  
ISABELLAE  
CLARÆ EVGENIAE,  
ARCHIDVCVM AVSTRIÆ,  
DVCVM BVRGVNDIAE,  
PRINCIPVM BELGI,  
ERYCIUS PVTEANVS  
PIO ANIMI CVLTU OFFERT.

# PRAEMVNITIO PIETATIS.

**E**o nunc, proh dolor,  
sæculo scribimus, vt  
& Pietatis reddenda  
ratio sit: tamquam re-  
ligioso Litteræ argu-  
mento profanentur.

At ego cultum respicio, quo Maiores  
nestri, homines innocentissimi, Deum,  
Matrémque Dei Virginem venerati,  
meliora temporum fata meruerunt. De-  
liciæ mihi tam magni mysterij laudes  
sunt, mel animi M A R I A E encomium.  
Si casta placent, permittite quæso, vt Vir-  
go colatur: imò si erudita placet Pietas,  
vt in Litteris locum habeat. P R O T E V M  
nuper, sed Virgineum, Reuerendus, &  
spiritu

P R A E M V N I T I O P I E T A T I S . 5

spiritu plenus Virgineo BERNARDVS  
BAVHVSIUS, in libris Selectorum Epi-  
grammatum dedit. Vir ex eâ Scholâ &  
Societate, quæ veræ Pietatis Doctrinæ-  
que studio IESV nomen loquitur, &  
MARIÆ patrocinio inuicta est. Dedit  
PROTEVM, quem nisi mirer, parum  
intelligam, quid in pulchro piu[m] sit,  
quid in pio pulchrum. Pulchrum est,  
Versum vnum eumdémque toties ver-  
borum structurâ commutare, quot in  
cælo stellæ obseruatæ olim, & imagini-  
bus discretæ: Pium est, Versu vno, sed  
stellis omnibus laudes Virginis adorna-  
re. Ego, quia in pulchritudine pietatem,  
in hac pulchritudinem admiratus sum,  
THAVMATA scripsi: PROTEVM ve-  
rò ipsum ab Auctore, & cùm hic tergi-  
uersaretur, ab admodum Reuerendo, &  
numquam satis laudato Patre CARO-

chri

A 3 LO

LO SCRIBANIO, Societatis I E S V Pro-  
uinciali apud Belgas Præfecto, petij, &  
obtinui. Pietati quid negaret? Sic regit,  
sic doctus est, imò clarus. Alij alios eius  
laudabunt libros: ego hīc quos occupa-  
tus scripsit, si tamen ille vñquam non  
occupatus; Philosophum, sed Christianum;  
Amorem, sed Diuinum. Permisit igitur vt & P R O T E V M , quia P A R-  
T H E N I V M , legendum non huic tan-  
fūm sæculo traderem: sed ab hoc ta-  
men sæculo expetitum. Etenim Ami-  
ci; Doctique passim, postquam intelle-  
xere in meâ manu Prodigium tam ad-  
mirandum esse, certatim sibi exemplar  
poposcerunt. Quid facerem? typis opus  
erat, vt omnibus satisfacerem. Itaque ne  
nudum darem, imò ne prorsus alienum,  
vestem addidi, & ab ingenio meo ad-  
didi. T H A V M A T A , inquam, Pietatis  
titulo

titulo inscripta : an & excusata? Nescio.  
Vt mores hominum sunt , alij à Litteris,  
alij à viro Litteris occupato alienum di-  
cent Pietatis argumentum . Sed quid?  
alieni ipsi non à Pietate tantùm , sed à  
Litteris. Has si non permittunt pias es-  
se , magnâ ac præcipuâ laude spoliant:  
Pietatem si nolunt eruditam esse , clari-  
ssima Ecclesiæ Christianæ lumina ex-  
tinguunt. Confer animi ingeniique cen-  
sum: pulchram Litteris Pietatem, Pietatē  
Litteras inuenies. Iterūm, confer: dignas  
homine artes , elegantiāsque dices , quæ  
aut surgunt ad Deum , aut ducunt .  
Quid aliud prisca Sapientiæ dogmata?  
quid Poësis fabularum ingenio picta?  
ostendere numen , cùm vesiuit, voluit:  
& cùm obstructa ad cælum esset via,  
per ambages , sed amœnas tamen , iuit.  
Prorsus vt pijs essent homines , Litteræ  
inuen-

inuentæ sunt; & mihi Litteræ, quia sic in-  
uentæ. Hoc affectu si P R O T E V M cen-  
seas, facilè & T H A V M A T A mea ab-  
solues. Humilia sunt, sed Pietate se ef-  
ferunt; ludentia alibi, sed Pietate vilita-  
tem effugiunt. Caue fluentis facundiæ  
mella exspectes, aut grauioris doctrinæ  
maiestatem: non tam scribere, quām  
admirari, quæ viderent omnes, volui;  
maiori affectu, quām stilo P R O T E V M  
prosequi. Facundus est, qui M A R I A M  
nominat; doctus, qui Dotes eius lau-  
dat. In tenui scriptione ingens enco-  
mium est: in pusillo opere æternum ar-  
gumentum. Nemo templi vastitate, sed  
religione cultum diuinum æstimat: nec  
minùs ædiculam pia paupertas, quām  
superba donaria fanum commendant.  
Virginem lauda; vbique magnitudo  
ac maiestas erit. non tectis aut laquea-  
ribus,

ribus, sed cælo, nec cælo, Hymni Parthenij clauduntur. Numerum aut frequentiam hominum muri & columnæ circumscribunt: pietas nulos limites, nullas angustias habet; penetrat, excedit, transcendent: maiorem templo, altiorem cælo Diuam agnoscit. Sit humile culmen, limen familiare, aræ exigua: si MARIAE dicata, accedam, procumbam, & magnitudine me percelli confitebor. Eadem omnino religione PROTEVM suum BAVHVSIVS scripsit: facilis ac propemodum tenuis fuit, ut maximus & admirandus esset. Etenim quid promptius, paucorum, iugumque carminis subeuntium ultrò verborum nexu? sed nemo plura comprehendit. Quid simplicius? sed millies, bis & vicies, metro & sensu seruatis, versus variatur. Semel

B dicere

dicere BERNARDVS potuit,

TOT TIBI SVNT DOTES, VIRGO,

QVOT SIDERA CAELO:

sed millies & s̄æpiūs de MARIA debuit, vt encomium staret. Respice Virginem, quidquid Poëta dixit, quidquid transposuit, versus vnus est: Poëtam respice, quidquid de Virgine dixit, omnium libros & labores superat: totum versu vno cælum complexus est. Siquis Miracula negat, adsit; h̄ic inueniet. Sic Virgo laudatur, vt mira putas, quæ à Virgine fiunt. Sed si Antiquitati licuit PROTEO ludere, quem οὐνμα οὐνεικόν dixerē: quidni & Pietas ingeniosa sit? & vel fingat PROTEVM, vel etiam explicet? Siquid carpi potest, exemplum excusabit; Poëtam fecutus sum: imò siquid potest, Pietas excusabit; huic obfecutus. An dicam? Virginem respexi;

imi-

imitari Virginem Poëta voluit. respexi  
 PROTEVM; sed PROTEVM se scri-  
 bendo Poëta fecit. Hæc summa est;  
 quam vt venustius stringam, ad car-  
 minis legem reuocabo.

*Vates, quem genuit secundo PROTEA versu,  
 VIRGINEVM genuit: THAVMATE dignus erat.*

*Virgo, quem genuit diuino PROTEA mixu,  
 Aeternum genuit: THAVMATE maior erat.*

*Virgo fuit magno fecunda Puerpera Nato:  
 Nascitur è castâ Virgine-Matre Deus.*

*Fecundisque fuit MIRANDO carmine Vates:  
 PROTEA qui genuit, PROTEVS ipse fuit.*

Satis ista. Nam suapte naturâ munitur  
 Pietas, Pietate PROTEVS, PROTEO  
 THAVMATA. Si quis etiam in Elegan-  
 tiis recuset pius esse; saltem, si fieri possit,  
 humanus sit, & volumen non usque-  
 adeò grande perlegat, priusquam iudi-  
 cet; expendat, priusquam damnet. Hu-

B 2 mani-

manitas ad Virginem , ad Deum , ad Pietatem ducet ; aut certè humanitas non erit.

Addo, quod te Lector tangit, & expeditum tot Versuum sensum faciat: In tantâ varietate, non *Sidera* tantùm, sed interdum quoque *Dotes Cælo* adhærere, diuersâ orationis structurâ, eâdem sententiâ. Vel enim tot Cælo, siue in Cælo Dotes esse Virginis, PROTEVS indicat ; vel tot Virginis Dotes esse, quot Cælo, siue in Cælo Sidera sunt. Cùm igitur Cælestes leges Dotes, cogita à Virgine Sidera illustrari; cùm Cælestia Sidera, vltra hæc Virginem extolli.

BER-