



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Ivsti Lipsi[i] Sapientiae Et Litterarvm Antistitis Fama  
Postvma**

**Lipsius, Justus**

**Antverpiae, 1629**

Cap. VII. An ingenij dotes submittat Idolo Hallensi.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70662](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70662)

## CAP. VII.

*An ingenij dotes submittat Idolo Hallensi.*

**R**EDANIVS. Largissimas ingenij animique dotes, largissimâ Dei manu in te collatas, veluti fasces supremi in litteris honoris atque imperij submittis Idolo Hallensi; & talenti tui diuinum munus defodis ad eius aram.

LIPSIVS. Hic feris, ibi palpas. nimirum: \* *Εκ τῆς αἰσθητικῆς ὁρμῆς* \* *Ex eodem ore dulce & amarum manat.* O te Ioabum, Abnerum Lipsium! Sed hinc cum tibicinem ad ostium Lipsij canere iussisti, ad Diuam deflectis, in quam defæuias. & quid tibi cum isto axe? quid culici cum elephanto? quid hinc fauos spargis & fella misces? quid rosas, & ingenij mei mulsa, quid litterarios fasces substernis Idolo? At ego id facio, qui submitto Idolo Hallensi. Cornua tibi esse putabam; nunc mugis, vacca es. Tam stolidi a te? imò tam fatua ab homine? Nullum mihi Hallis idolum. neque hoc diceres, si ab Apostolo idolum didicisses. Imago ibi Diuæ meæ, Dominæ meæ, cui post Deum, Dei matri, SALVTIS & CLEMENTIÆ non vnâ aram debeo. Ringere: & si voles, cum Ischariotâ dirumpere. Ego illi, quidquid in hoc pectore eruditionis, intacto victimam; felix, si admittat. Ego illius pedibus, quidquid hinc ingenij, substerno arenam; beatus, si calcauerit. Ego hæc talenta, diuinum munus, defodio ad illius aram, quæ etiam seruatum ite eos ipsos qui se perdunt. Ego eruditionis (fas sit ita loqui) stellas omnes spargam & defigam in hoc secundo cæli vertice. Sed & huius Diuæ, Dei Matris, quæ Hallis est, effigiem venerabor. Factum hoc Imperatoribus, quorum imagines in signis, & effigies etiam in castris: atque ad eas exteri ducebantur; & in obsequij signum venerabantur, ac tamquam præsentem adorabant. Tacitus Annal. xv. *Medo tribunal, & tribunal effigiem Neronis sustinebat. ad quam progressus Teridates, cæsis de more victimis, sublatum capite diadema imagini subie-*

subiecit. & ego, verebor, Diuæ nostræ, Dei Matri, imagines arâsque ponere? venerari? non si te tuosque omnes rediuiuos patiar Achitofelos:

*Quales nec statuas imaginesque,  
Aere aut marmoribus, coloribusque,  
Mentor, Praxiteles, Scopas dederunt:  
Quantas nec Polycletus ipse finxit,  
Nec fit Phidiaco figura celo,*

tantas maiorésque etiam dabo; si non ære, aut perituro marmore, calamo hoc, & LIPSIANO (abi inuidia) calamo æternum cum bono Deo perennaturo. Sed neque res mihi magna vlla, sine hoc fidere, Dei matre: addo, nec Christianorum vlli. Vt enim Architectis opus nullum rectè proferit sine libellâ ac lineâ: non item mortalibus nobis, sine normâ hac directrice.

### CAP. VIII.

#### *An coactionem in Religione inducat.*

**R**EDANIUS. Libertatem apud nos (nec aliud in ore tuo) eoque nomine Ordines huius assertores probare & laudare tibi solenne. homines nos esse, ratione non ferro duccendos; liberos nos, ac proinde liberam Religionem, liberum de Deo sensum. nunc ad vnam aliquam arbitraris cogendos. hanc mentem si repressisses, veniâ dignus eras; nunc cum ad eandem, tamquam face, Principes accendas, quis perferat nisi seruus natus?

LIPSIUS. Hic vnguis in tuo vlcere. Quid inclamas?

*Da spatium tenuemque moram, malè cuncta ministrat  
Impetus.*

tecum habita. te, teipsum in concilium aduoca, dannabis hunc damnatitium tuum æstum. Et quod tibi tuisque assidue in ore, Augustinus refellit: *Frustrâ dicis, Relinquar libero arbitrio. cur enim non in homicidijs, & stupris, & quibuscumque alijs faci-*

Contra  
Crescent.  
cap. 51.