



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Ivsti Lipsi[i] Sapientiae Et Litterarvm Antistitis Fama
Postvma**

Lipsius, Justus

Antverpiae, 1629

Index Opervm Ivsti Lipsi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70662](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70662)

Porro edendorum operum eam iampridem formam
 selegimus, qua viuo Auctori pra aliis placeret; qua
 & melioris litteraturae candidatis commodior, nec
 publicis privatisq; Bibliothecis esset indecora: adè ut
 singulos quisque libros sibi comparare & facile cir-
 cumferre possit; eosdemq; si Bibliotheca sua orna-
 mentum uniuersos esse velit, maiorem tamen editio-
 nis amplitudinem meritò haud requirat. In Tacito ni-
 hilominus & Senecâ, quia grandius singuli volumen
 efficerent, augustiorem folij formam spectauimus;
 quam & in reliquis aliquando recudendis, cum bono
 Deo, addicimus, si hanc deinceps alteri praferendam
 Lector censeas. Iterum salue, & faue.

INDEX OPERVM. IVSTI LIPSI.

P RIMVS Tomus CRITICVS est, complectiturque
 Opera omnia quæ ad Criticam propriè spectant.
 quorum hic ordo est:

Variarum Lectionum Libri tres.

Antiquarum Lectionum Libri quinque: in quibus
 varia Scriptorum loca, Plauti præcipuè, illu-
 strantur aut emendantur.

Epistolicarum Quæstionũ libri quinque: in quib; ad
 varios Scriptores, pleræq; ad T. Liuium, Notæ.

Electorum Libri duo: in quibus, præter Censuras,
 variij prisçi Ritus.

T t 2

Ad

Ad Valerium Maximum Breues Notæ.
Animaduersiones in Tragœdias quę L. Annæo Senecæ tribuuntur.

Iudicium de Consolatione Cicerōnis.

Satyra Menippæa. Somnium. Lusus in nostri æui Criticos.

Tomi huius appendix,

De rectâ pronuntiatione Latinæ linguæ Dialogus.

Secundus EPISTOLAS continet: quarum decem sunt

CENTVRIAE:

Miscellanæ quinque: è quibus Quarta & Quinta Postumæ.

Centuria singularis ad Italos & Hispanos.

Centuria singularis ad Germanos & Gallos.

Centuriæ tres ad Belgas.

Tomi huius appendicula,

Epistolica Institutio, excepta è dictantis ore, atque ipso approbante edita.

Tertius ad PRVDENTIAM ducit, utpote HISTORICVS; & ANTIQVITATEM omnem, maximè ROMANAM, variè illustrat.

De Militiâ Romanâ Libri quinque: Commentarius ad Polybium.

Poliorecticōn, siue de Machinis, Tormentis, Tellis, Libri quinque.

Admiranda, siue De Magnitudine Romanâ, Libri quattuor.

Saturnalium Sermonum Libri duo, qui de Gladiatoribus.

De Amphitheatro Liber: in quo forma ipsa Loci expref-

expressa, & ratio spectandi.

De Amphitheatris quæ extra Romam Libellus. in
• quo formæ eorum aliquot & typi.

De Vestâ & Vestalibus Syntagma.

De Bibliothecis Syntagma.

De Cruce Libri tres, ad sacram profanamque hi-
storiam vtilis.

Diua Virgo Hallensis. Beneficia eius & Miracula
fide atque ordine descripta.

Diua Sichemiensis, siue Aspricollis. Noua eius Be-
neficia & Admiranda.

Reiectiuncula Sannionis cuiusdam Bataui.

Louanium, siue opidi & Academię eius Descriptio.

Quartus item HISTORICVS: in quo,

C. Cornelij Taciti opera quæ exstant, emendata
& Commentariis illustrata.

Dispunctio Notarum Mirandulani Codicis ad
Corn. Tacitum.

C. Velleius Paterculus cum Animaduersionibus.

*Quintus propriè ad PRVDENTIAM & Ciuilem Do-
ctrinam pertinet:*

Politicoꝝ siue Ciuilibus Doctrinæ Libri sex, qui ad
Principatum maximè spectant.

De vnâ Religione aduersus Dialogistam Liber: in
quo tria Capita Libri quarti Politicoꝝ expli-
cantur.

Monita & exempla Politica. Libri duo, qui Virtu-
tes & Vicia Principum spectant.

Leges Regiæ & Leges Decemuirales.

Dissertatiuncula apud Serenissimos ALBERTVM

T t 3 &

& ISABELLAM Belgarum Principes.
 Commentarius in C. PlinI Secundi Panegyricum
 Traiano dictum.

Sextus ad SAPIENTIAM spectat:

De Constantiâ Libri duo, qui alloquium præcipuè
 continent in publicis malis.

Manuductionis ad Stoicam Philosophiam Libri
 tres, &

Physiologiæ Stoïcorum Libri tres, L. Annæo Se-
 necæ, aliisque Scriptoribus illustrandis.

*Septimus, isq; ultimus Tomus, pariter ad SAPIEN-
 TIAM: in quo,*

L. Annæi Senecæ opera quæ exstant, emendata
 & Scholiis illustrata.

NON te dimitto Lector; sed obiter monco, plura
 à fecundissimo LIPSI ingenio manasse, quæ in
 Operum suorum numerum adscribi noluit. utpote
 Antiquas Smetij Inscriptiones insigniter au-
 xit: Titi Liuij primum Historiarum librum
 egregiè restituit: Iuli Cæsaris Commentarios
 accuratissimè emendavit; cui opera nec suum inscribi
 nomen passus est, satis superq; fecisse arbitratus, si pu-
 blica utilitati, & præstantissimi Scriptoris gloria,
 non sua studisset. Insuper commodiorem Tomos
 hos compingendi rationem libens suggero. Nam cum
 Tertius multò maior sit, quàm qui uno volumine
 coarctetur; trifariam bibliopegus eum diuidat, &
 primâ parte Militiam Romanam & Polior-
 ceti-

cetica, *secundâ* De Magnitudine Romanâ, De Gladiatoribus, De Amphitheatris, De Vestâ, & De Bibliothecis, *tertiâ* De Cruce, Diuam Virginem Hallensem & Sichemiensem, Reiectiunculam Sannionis, & Louanium coniungat. qua ipsa Tertij Tomi partitio, à dictâ formulâ quam Auctor præceperat, minimè abscedit. Secundi Tomi si cui nimia etiam moles videbitur, bifariam eum partiatur; & priori parte quinque Miscellaneas Centurias, alterâ quinque reliquas cum Epistolicâ Institutione comprehendat. Aliud haud volebam. At num liceat bonâ tuâ veniâ Lector, exiguum PLANTINI & MORETI monumentum hîc apponere, quorum operâ & typis immortalia diuini ingenij Opera publicam lucem aspexere? Si importunè forsitan (prout aui huius iudicia sunt) atque indecorè à me fiat; in auum & patrem pietas nepotem & filium excuset. at verò pij LIPSI Manes hac ipsâ virorum sibi amicissimorum memoriâ scio gaudebunt, cum PLANTINVM alterum se vocare olim soleat, MORETVM optima semper fidei amicum sit expertus. Itaque Epitaphiam vtriusque Inscriptionem, nec prorsus temerè subiungere mihi videor; nec te illibenter, saltem quam ipse LIPSIVS PLANTINO scripsit, lecturum confido.

T t 4

Epita-

Epitaphium CHRISTOPHORI PLANTINI,
 quod in Cathedrali DEIPARÆ æde Antuer-
 piæ legitur, sub tabulâ CHRISTI iudicantis, à
 Iacobo de Backere, eleganti artifice, depictâ.

D. O. M. SACR.

CHRISTOPHORO PLANTINO TVRONENSI,

CIVI ET INCOLÆ ANTVERPIANO,

ARCHITYPOGRAPHO REGIO,

PIETATE, PRVDENTIA, ACRIMONIA INGENI MAGNO,

CONSTANTIA AC LABORE MAXIMO:

CVIVS INDVSTRIA ATQVE OPERA, INFINITA OPERA,

VETERA, NOVA,

MAGNO ET HVIVS ET FVTVRI SÆCVLI BONO,

IN LVCEM PRODIERVNT:

IOANNA RIVIERA CONIVX ET LIBERI HEREDESQVE,

ILLA OPT. VIRO, HI PARENTI,

MOESTI POSVERVNT.

TV QVI TRANSIS, ET HÆC LEGIS, BONIS MANIBVS

BENE APPRE CARE.

VIXIT ANN. LXXV. DESIT HIC VIVERE

KAL. QVINTIL. ANNO CHRISTI CID. IO. XXCIX.

337

Epitaphium IOANNIS MORETI, quod in dictâ
æde & vrbe legitur, sub tabulâ CHRISTI re-
surgentis, quæ est à peritissimâ Petri Paulli
Rubenl manu.

CHRISTO RESVRGENTI SACR.
IOANNI MORETO ANTVERPIENSI,

MAGNI PLANTINI GENERO,
EIVSDEM VIRTVTVM ATQVE ARTIVM
LABORIS ET CONSTANTIÆ HEREDI:

QUEIS IUVENIS SENESCENTEM SOCERVM IUVIT,
VITA FVNCTVM SVPERSTES EXPRESSIT.

PVBLCICE VTISSIMVS, PRIVATIM BENIGNVS,
PASSIM MODESTVS, PROBVS, PRVDENS,

OMNIVM BONORVM ELOGIO BONVS,
VIXIT, PRÆCLARVM SVIS HONESTI EXEMPLVM,

ANNOS LXVII. MENSES IV.

OBIIT, INSIGNEM IN DEVM PIETATEM TESTATVS,

X. KAL. OCTOBR. M. DC. X.

MARTINA PLANTINA,
OPTIMO MARITO CVM LACRYMIS OPTIME APPRECATA,
SIBI ET POSTERIS MORTALITATIS MEMOR

P. C.