



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Bucolicorum P. virgilii Maronis luculentissima ac
familiaris vocabulorum explanatio**

Vergilius Maro, Publius

Dauentrie, 1503

Ecloga sexta. Cantilenam Sileni recitat.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70212](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70212)

Folio xxiij

[Hic moschus laudat carmen menalce Deinde alter alter munusculis
donat Que dona reddat tibi p tali carmine Na neq sibilus austri venie
tis iuvat. i. delectat me tm. nec littoza pcussa fluctu tam iuvant me. nec
sumia q decurrut inter saxosas valles me qz carmen tuum Tum menalcas
inqt Nos donabim te an. i. pus. hac fragili cicuta. i. tenui fistula Dec
catura docuit nos Corydon ardebat formosum alexim. i. illud carmen su
peru habitu. scz formosum pastor corydon. zc. Nec eade cicuta docuit
nos Cui pec an melebeia. illa ecloga Dic mihi dameta. zc. Deinde mo
schus ait At tu sume. i. accipe a me pedu. i. baculu. qd pedu antigones il
levir cu sepe rogaret me tm no tulit. i. no optinuit. z tm erat dignu amari
Hoc e. amicis negavi sz tibi do D menalca sume pedu formosum nos
dis parib. i. eqlib. atqz formosum ere. i. eratu Sibilus e flat. z e no Sibilus
me a sono factu In pli legit sibili z sibila Ovidi. Horredaqz sibila mi
sit It sibila adiective qli sibilatia Virgil. Et sibila colla tumentem
Donare pulchre iugit acco cu abito. vt hic Donabim te hac cicuta It Donare
in qnto ene Hoc iuvenit egregiu pstatu munu donat Pedu est baculus Pedum.
vne pastor quo retinet pes pecudis Qd nome phocas grammaticus
scripsit non declinari.

[Ecloga sexta. Cantilenam Sileni recitat

Rima syracusia dignata est ludere versu
Nostra nec erubuit filias habitare thalia
Cum canerem reges et prelia: cynthius aurem
Velit et admonuit: pastorem tityre pingues
Pascere oportet oves. deductu dicere carmen
Nunc ego (namqz sup tibi erunt qui dicere laudes
Varre tuas cupiant et tristia condere bella)
Agrestem tenui meditabor arundine musam
Non iniusta cano. si quis tm hec quoqz siquis
Captus amore leget: te nostre varre mprice
Te nemus oe canet. nec phebo gratior ulla est
Quam sibi q varri prescripsit pagina nomen.

[In hac ecloga scribit poeta q Silen qda fabulosus de qbusda pe
tentib cataverit de pncipio mundi z de multis alijs reb Et pmo ot qre
bucolica scribat. z facit exordiu ad varru quenda romanu nobile Odi
na sic. Na thalia. i. musa. dignata e ludere pma syracusia sibi. i. buco
lico carmine qd syraculis inventu fuit Et thalia nra no erubuit habitas

D iij

Thalia

Syracuse

Lynthus

Pagina.

pagella, pango.

re siluas. i. canere rusticas res. Cū canerem. i. vellē describere. reges et p̄
lia. i. bella regū Lynthi. i. apollo vellit. i. traxit aure meā et admonuit
me. i. dixit ista O tityre. i. h̄gili oportet te pascē pingues oues tanq̄ pa
storē. i. debes scribere de ouib⁹. et dicē carmē deductū. i. subtile O varre e
go meditabor. i. exercebo nūc agreste musam tenui arundie. i. humili si
lo Nāq̄ illi superunt. i. abūde erūt tibi q̄ cupiāt dicē tuas laudes et con
dere tristia bella. i. p̄ponere libros de tuis bellis Ego cano nō iniussa. i.
que mihi iussa sunt p̄ apollinē vel augustū Tñ si q̄s cap⁹ amore. i. duc
tus voluptate leget hec sc̄z humilia carmīa. o varrenrē myrice canēt te
et oē nem⁹ canet te. i. et ego et oēs poete tuas laudes scribēt Nec vlla pa
gina. i. liber et ḡtior p̄bebo q̄ illa pagina q̄ p̄scripsit sibi nomē varri. i. q̄
liber inscriptus ē de laudib⁹ varri erat pulcherrimus. Thalia d̄: vna
musarū et pprie q̄ canit bucolica. a greco θβο thalco qd̄ est. virresco. Est
etiā vna grāz Syracuse nobilis vrbs in sicilia vbi habitauit Theocrit⁹
vt dictū est tibi Sicelides muse. Itē a noie syracuse fuit syracul⁹ et syra
culan⁹ Lynthus est mons in insula delo vbi nat⁹ fuit apollo q̄ inde
vocat cynthius. Pagina est pprie charta in qua scribit. et ponit p̄o
libro. In pagella. i. pua pagina Pagina fit a θβο pango qd̄ interdu fit
scribo Horatius Ego mira poemata pango

Pergite pierides Chromis et mnasylus in antro
Silenum pueri somno videre iacentem
Inflatum hesterno venas ut semper iacho
Serta procul tñ capiti delapsa iacebant
Et grauis attrita pendebat cantarus ansa
Aggressi (nam sepe senex spe carmis ambo
Luserat) iniiciunt ipsis ex vincula lertis
Addit se sociam timidisq̄ supuenit eggle
Aegle naiadum pulcherrima. iamq̄ videnti
Sanguineis frontem foris moris et tpa pingit
Ille dolum ridēs: quo vincula neccitis inquit:
Soluite me pueri. satis est potuisse videri
Carmina q̄ vultis cognoscite carmina vobis
Huic aliud mercedis erit. simul incipit ipse
O pierides. i. muse. pgite. i. pcedite et vlti⁹ canite Chromis mnasyl⁹
pueri vidē sileni iacētē sono. i. dormientē in antro Inflatū venas. i. cui⁹
vene erāt inflatē hesterno iacho. i. vino qd̄ potauerat pcedēti die. vt sp̄ sc̄z
erat inflat⁹ vino Serta ei⁹ iacebāt paul. i. ppe tñ delapsa capiti. i. de capi

Et grauis tantum pēdebat ppe silenū. attrita ansa Isti pueri aggressi
 silenū ticiūt ei vīcula ex ipsīs sertis. i. q̄ fecerāt de sertis ipsi. Nā senex. i.
 silen⁹ sepe luserat. i. decepat ambos spe carmīs. i. pmiserat eis sepe car-
 mia s; nodū satisfecerat Aegle pulcherrīa naiadū. i. nymphaz. addit se
 sociam. i. associat se illis et supuenit. i. auxilio vēr ipsīs pueris timidīs.
 Et aegle pigrit frōtes et tpa silenī moris sanguineis. i. rubris. ipsi silenō
 iaz vidētī. i. vigilāeicipiētī. Ille silen⁹ ridēs dolū. i. ppter dolū sibi fac-
 tū. inq̄t quo. i. ad quid. nectitis vincula. i. ligatis me O pueri soluīte
 meī satis ē poluisse videri. i. q̄ talis sum visus vobis vt ligari possim Co-
 gnoscite. i. audite vobis carmīa q̄ vultis Aliud mercedis erit huic aegle
 i. dabo puelle aliā mercedē q̄ ausa sit ligare me. et clā minat ei stuprum
 Simul. i. mox ipse silen⁹ incipit cantāe Pergere est pcedere et incepta
 plequi Teren. Si pgis. id ē abiero id ē si nō cessas abibo Idē Dabō
 mltā q̄ nunc donabunt. que pferent post si pgit ledē ita vt facere in-
 stituit Silenus dī semide⁹ quidā nutritius bacchi ebriosus quē dor-
 miente ligauerūt duo satyri vel pueri scz chromis et nmasylus et canere
 coegerunt. vt hic fabulatur poeta. Iachus est vnum agnomen bac-
 chi ab incho greco verbo quod significat vociferor. quia ebriosi vocifera-
 ri solent Dic⁹ ponitur pro vino Cantharus est amphora qua porta-
 tur potus. Ansa superius est Sertum est corona de floribus vel her-
 bis conuexis. Naiades dicuntur nymphe fontium vel fluuioꝝum
 Aegle ē nomen vnius naiadum et interpretatur splēdor Mora sunt
 fructus mori arboris. et etiam aliarum quarundam arborum et fructū
 cum parui et rotundi fructus. Quidius. Cornaq̄ et in duris herentia
 mora rubetis. Tempora quere posterius

Pergere

Silenus

Iachus

Cantharus

Sertum

Naiades aegle

Mora

Tum vero in numerū faunosq; ferasq; videres
 Audere. tum rigidas motare cacumina quercus.
 Nec tantū phēbo gaudat parnassia rupes.
 Nec tm rhodope mirantur et ismarus orphea:
 Quantum omnis mundus gaudet cātante fileno
 Nāq; cauebat vti magnū per inane coacta
 Semina terrarumq; aīeq; marisq; fuissent
 Et liquidi simul ignis. vt his exordia primis
 Dia et ipse tener mundi cōcreuerit orbis.
 Tum durare solum et discludere nereā ponto
 Ceperit et rerum paulatim sumere formas.

Iamq; nouum terre stupeant lucescere solem
 Altius atq; cadant summotis nubibus hymbres.
 Incipiant filue cum primum surgere, cunq;
 Rara per ignotos errent animalia montes.

Uero. i. vere videres. tuz. i. tunc cum canet silen⁹. faunos et feras lute
 re in numez. i. moueri vel saltare ad sonu carnis. et vides rigidas quer
 c⁹ motae cu cacumia sua. Parnassia rupea. i. mos parnassus no gaudet
 tm valde phebo. i. pp phebu illic cantant Nec rhodope et ismar⁹. illi
 motes. tm mirant orphea. i. cantu illi⁹ vatis Quatu. i. qz valde ois mu
 dus gaudet sileno cantante. i. du silen⁹ catat. Nlqz silen⁹ canebat vti. i.
 qliter lemia. i. cause vl' origines terraz et aie. i. aeris et maris et liquidi ig
 nis. i. puri illi⁹ elemeti. fuissent coacta. i. pposita p magnu iane. i. vacu
 uz spaciū Et vt. i. quō. oia exordia pcreuerit ex his pimis elemētis. et ip
 se tener. i. recēs orbiscōcreuerit ex his Tū. i. deinde cauebat vt selū. i. terra
 ceperit durare. i. durz fieri. et discludē. i. separe nereia ilū marinū dei pōto
 i. p mare. et solū cepit sumē paulati formas rez Et quō terre stupeant
 nouū solē iaz lucefcē atq; imbres cadāt. nubib⁹ summotis. i. remotis al
 ti⁹ Cū filue incipiāt pmi surgē. i. cresce. et cū rara. i. pauca aialia erret p
 ignotos mōtes Numer⁹ ē mltitudo ex vnitatib⁹ aggregata. vel ē cō
 positio quātitatatis discrete Et qz numer⁹ nō ē sine ordie. iō ponit pro
 ordie Ut i geor. Illi iter sese mag⁹ vi brachia tollūt i numez Ponit etiā
 psonātia musica vl' modulariōe vt h⁹ et ista Numeros meni si pba re
 nerē. Fauni dicebant a poetis qdā semidei rusticorū de qb⁹ in georgiis
 Et vos agrestū pntia numina fauni Motare ē frequēter mouē Par
 nassus ē mons biceps in regiōe grecie q phocis dī. ppe quē montē fuit
 oppidū delphi vbi phebo⁹ habuit celesterrimū tēplū Rhodope et Isma
 rus sunt mōtes i thracia in qb⁹ orpheus canē solebat. Nlqz canebat
 vti. zc. Epicurei qz hic seqtur poeta. posuerūt duo mūdi pncipia vl' ele
 mēta. scz inane et atomos Atomos dicūt minutissima corpa qsecari im
 mo videri neqant. hos sngili⁹ hie noiat semia Inane sō dicūt spaciū in
 q sunt atomi Et ex his duob⁹ dicūt oriri qttuor q. Empedocles elemē
 ta vocāt scz terrā. aerē et ignē Atom⁹ interpretat indiuidu⁹ Aia pve
 to vl' aere vl' anhelitu qnqz ponit plant⁹ An feret aia vxoris tue Dura
 re qnqz ē facē durz. vt in. ix. ene. Natos ad flūia pmi Deferim⁹. seuq;
 gelu duram⁹ et vndis Qnqz ft esse durz vt in pmo Durate et volinet re
 b⁹ seruate scdis Qnqz ft pmanē Terē. Nō hercule hic durare qspiāpe
 Nere⁹ dī a poetis marin⁹ dē. oceāi et tethyos fili⁹ et ponit p mari Nalo
 Quo latā nere⁹ cerul⁹ ābit humū Nerea ē grec⁹ accūs sicq; a tyte⁹ cyrea.

Numerus

Fauni
motae. pñassus

rhodope ismar⁹

Epicurei

Atom⁹ Aia.
Durare

Nereus.

Hinc lapides pyrre iactos. saturnia regna
 Caucaſeaſq; refert volucres. furtūq; pmethei
 His adiūgit hylam naute quo fonte relictū
 Clamaſſent. ut littus hyla hyla omne ſonaret
 Et fortunatam ſi nunq; armenta fuiſſent
 Paſiphaen niuei ſolatur amore iuueni
 Ah virgo inſoelix que te dementia cepit
 Proetides impleunt falſis mugitibus agros
 At nō tam turpes pecudū tñ vlla ſecuta eſt
 Concubitus. q̄uis collo timuiſſet aratū
 Et ſepe in leui queſiſſet cornua fronte
 Ah virgo inſoelix tu nūc in montibus erras
 Ille latus niueum molli ſultus hyacintho
 Illic ſub nigra pallentes ruminat herbas
 Aut aliquā in magno ſeq̄ grege. claudite nymphe
 Dicte; nymphe nemorū iam claudite ſaltus
 Siqua forte ſerant oculis ſeſe obuia noſtris
 Errabunda bouis veſtigia. forſitan illum
 Aut herba captū viridi. aut armenta ſecutum
 Perducent. aliquē ſtabula ad cortynia vacce

Arboꝝ phyſicis poeta vadit ad fabulas q̄s dicit ſilenū cātasse. Ordia ſic
 Silen⁹ refert hic lapides iactos pyrre. i. a pyrre z refert ſaturnia res
 gna. i. q̄ fuerūt p̄ ſaturni Et ip̄e refert caucaſeas volucres. i. q̄ in mon
 te caucaſo erāt. z refert furtū pmethei illi⁹ viri Silen⁹ adiūgit his p̄
 dīs q̄ fonte naute clamaſſet hylā illū p̄ueꝝ relictū. i. p̄ditū vt oē litt⁹ ſo
 naret hyla hyla. illas voces Et ſilen⁹ ſolat amore niuei iuueni paſiphaē
 illā mulierē fortunatā. i. q̄ fuiſſet felix. ſi nunq; fuiſſet armenta. i. boues.
 dein alloquit paſiphaē. Dicēs Ah inſelix & ego paſiphae q̄ dementia cepit te
 vt ames taur⁹ Proetides. i. filie p̄t̄ iplerūt. i. iplerūt agros falſis mu
 gitib⁹. i. muguerūt ſicut vacce z putauerūt ſe vaccas eſſe At tñ nō vlla
 earū ſecuta ē. i. petiuit tā turpes ꝓcudū. i. taurorū ſicut tu petis o
 paſiphae. q̄uis aliq̄ proetidū timuiſſet arat⁹ collo ſuo z ſepe queſiſſet cor
 nua in frōte leui. i. hūana z nō hirta Hoc eſt q̄uis certo putauerūt p̄t̄
 tas ſe vaccas eē. tñ nō appetuerūt coit⁹ beſtiales. Ah inſelix & ego paſi
 E 1

phae tu erras nūc in mōtib⁹ scz qrens taur⁹. sz ille taur⁹ fult⁹ niueū lar
t⁹ molli hyacintho. i. iacēs in latē sup molles herbas. ruminat palla
tes herbas q̄s p̄medit sub nigra ilice. Hoc ē. tu curris cū queritās. at ip
se p̄uipedit te. Aut sequit aliquā i magno grege. i. vacā appetit. Deū po
nunt. sba paliphaes q̄retis taur⁹ amatū a se. O nymphe dictee. i. creten
ses. z o nymphe nemoz claudite iā salt⁹. i. siluas. Siqua. i. sicubi. erra
būda vestigia bonis. i. tauri ferāt sese obuia nris ocul⁹. i. si alibi eū videre
potēo forsitā aliq vacce pducēt ad stabula cortynia. i. ad eū locū. illū aut
captū. i. delectatū viridi herba. aut secutū armēta. Dic lapides pyrha.

Deucalō pyrha na scelera grāte diluuiū eēt i grecia Deucalō z pyrha ei⁹ vxor q̄ solū i ca
regiōe supstites erāt. p̄sulerūt oraculū de repatiōe gn̄is hūani. Rñs
ē vt claus ocul⁹ iactaret p⁹ terga sua lapides q̄ sterent i hoies idqz factū
ē. Inqz breui spacio superoz numie saxa. Milla viri manib⁹ facie traxē
Prometheus. viroz. Et de semineo rapata ē seia iactu vt inqt Qui. Cauca
methe⁹ iaperi fili⁹. imagies p̄m⁹ fignit de luto. vñ fabula ē ipsum fecisse
hoies. fuit etiā diligēs astronom⁹ vñ dicūt eū a seēdisse celū z ignē de so
le eē furatū q̄ ppter ad montē caucalum ligatū d̄z adhibitis aglis q̄ co
ei⁹ exedāt. Qd fr ei⁹ curā z diligētā quā fecit i illo mōre. Nylas qdē p̄
er dilect⁹ herculi submeri⁹ tandē z cū clamore q̄sit⁹ a socijs. Paliphae
vxor minois regis crete insule. turpissimo tauri amore d̄z arfisse. ē ex il
lo pcepisse mōstz taurino capite qd̄ minotaur⁹ ē appellatū. Est at par
siphae dco tetrasylla. i. quattuor syllaz. Proet⁹ rex arginor habuit q̄
ttuor filias q̄icuz iunoni se in decore p̄ferret. iuno irata furore huc eas i
misit vt se vaccas putaret. Tandē melāp⁹ eas curauit. Pretis ideo est
p̄onymicū feminū scās filiā preti. Leuis p̄ma lōga fecit id qd̄ plan⁹
vl tener. Fulcio ē sustentare. In eneide Atlantis duri q̄ celū s̄tice ful
cit. In fult⁹. Est at synechdoche fult⁹ niueū lar⁹. Ruminat ē abū itez
masticaē. qd̄ bones facē solēt. Rumē ē ps gutturis in aialib⁹ butis
Ilex ē arbor glādifera. Grex ē p̄gregatio q̄nibet aialū z etiā hominū
Terē. Dic de grege illo ē. Dicteus ē id qd̄ creten⁹. nā dco ē mōs z op
pidum in creta insula. Cortyna fuit vrbis i creta. Inde gortyniaa um
Scribitur etiam Cortyna

Tum canit hesperi dū miratā mala puellā.
Tum phethontiades musco circūdat amare
Corticis. atqz solo procreas erigit alnos:
Tum canit errantē p̄messi ad flumina gallū.
Nonas in montes vt duxerit vna soroz.

Folia xxvi

Utq; viro phoebe choros assurrexerit ois
 Ut linus hec illi diuino carmine pastor
 Floribus atq; apio crines ornatus amaro
 Dixerit. hos tibi dant calamos (en accipe) muse
 Atq; quos ante seni. quibus ille solebat
 Cantando rigidas deducere montibus ornos
 Histibi grinei nemoris dicatur origo
 Ne quis sibi lucus quo se plus iactet apollo

[Silenus canit tum. i. deinde puellam scz atalantham mala hesperis
 dum. i. que creuargt in horto siluaz hesperi. Et ipe circūdat tum phae
 tontiates musco amare corticis. atq; erigit a solo pceras. i. lōgas alnos
 Hoc est silenus canit etiā quō sorores phaethontis mutatae sunt in al
 nos Silenus canit tum vt. i. quō vna soroz. i. musaz duxerit in aonas
 montes gallū errantē ad flumina pmissi. illius aque Et canit vt. i. quō
 ois cho? phēbi assurrexerit viro scz gallo. 7 vt linus pastor diuino car
 mine. ornatus crines florib? 7 amaro apio dixerit hec illi. i. gallo Mu
 sedant tibi hos calamos. en accipe scz calamos quos dederunt ante. i. os
 lim alereo seni. i. hesiodo Quibus calamis ille hesiodus. solebat deduce
 re mōtib? i. ducere de mōtib? rigidas ornos. illas arbores Origo. i.
 principū grynei nemoris dicat. i. sacratur tibi his calamis Ne q̄s lu
 cis sit quo apollo plus iactet se. i. plus gloriatur quam luco gryneo
 Tum canit hespe Atalantha filia cenei regis in insula scyro cū procis
 suis cursu certabat hac pditione vt qui eā currendo vinceret. ipa dūces
 ret vxorem. qui at ab ipsa victus esset occideretur. Cumq; multi essent
 occisi. hippomanes q̄dam mobilis iuuenis cum ea certaturus. accepit
 a venere dono tria aurea mala. q̄ inter currendū subinde pūciens victor
 euasit. Nam atalantha maloz pulchritudine capta. proiecta collegit. 7
 sic retarda atq; deuicta est Hec ouidi? .x. meta. Hesperides erāt tres
 filie hesperi regis vel atalantis fratris eius. q̄ habuerūt amenissimos
 hortos in finibus aphyce vbi nascebant aurea mala q̄ custodiebat dra
 co pūgil. Sz hercules occiso tandē dracone mala sustulit Sz fabula
 est Phethon fili? solis 7 clymenes patrē rogauit vt currū eius vno
 die regeret. Quo impato. qm paternos mōitus oblitus est 7 simili
 parato negotio mundū in flāmauit 7 ipe pūstus ē. Quē sorores ei?
 q̄ phethontiates ab ipo vocant adeo fleuerūt vlin alnos electrū emitte
 tes dicant esse mutata Muscus ē viridis lanugo ad arbores 7 humi
 doloca nascens. [Procerus dicitur longus. vt vir procere stature

Atalantha.

Hippomanes.

Hesperides.

Phethon;

phethontiates
 Muscus
 Procerus

E ij

Permessus.
Aones
Aonides
Chorus
Apium

Aspera

Omi
Gryneum
Nemus.

Lucus

Tum canit errantē hic laudat Cornelium Gallum filium pollionis. de quo
plus in vltima ecloga dicem⁹. Permessus ē flum⁹ boetie ex helicone
mōte pfluēs ⁊ mulis dicat⁹ Aones dñr mōtes in aonia vel boetia in
q̄b⁹ est fons aganippe mulis dicat⁹. vñ ⁊ musenōiant aonides Aonas
ē grec⁹ accūs vt heroas Chorus ē ceterus canentiū Chorus phēbi sunt
muse nouē Apium est q̄dā herba multas hñs spēs q̄z vna d̄ petroseli
nū. Itē est apium domesticū ⁊ agreste Ex apio fiebat olim corone in cōi
uijs qz ebrietati resistere phibet. Aspera fuit oppidū boetia vbi natus
fuit heliodorus poeta vetustissim⁹ q̄ scripsit se calamos a mulis accepisse
Omi sunt arbores alte graciles ⁊ albo cortice q̄ nascunt in saxosis mon
tib⁹ vt est in georgicis Nascunt steriles saxosis mōtib⁹ omi Gryneū
nemus ē in asia vel ionia apollini dedicatū qui ⁊ gryneus vocat. de hoc
nemore scripsit Euphorion grec⁹ poeta cui⁹ carmina gallus latina fecit
Lucus d̄ nem⁹ alicui numini psecratū qd olim fieri solebat.

Quid loquar aut scyllā nisi: aut quā fama secuta ē
Candida succinctā latrantibus inguina mōstris
Dulichias repasse rates. et gurgite in alto
Ah timidos nautas canibus laceſſe marinis
Aut vt mutatos terei narrauerit artus
Quas illi philomena dapes q̄ dona pararit
Quo cursu deserta petiuerit. et quibus ante
Infelix sua tecta sup volitauerit alis
Dia que phoebo quondam meditāte beatus
Audyt eurotas iussitqz ediscere lauros
Ille canit. pulſe referunt ad fidera valles
Cogere donec oues stabulis: numeqz referre
Iussit: et inuito processit vesp̄er olympo.

Quid loquar scyllam filiā nisi regis. aut eā scyllam quā fama secu
ta est succinctā. i. circumdatā candida inguina latrantib⁹ mōstris. repasse
dulichias rates. i. naues vlyſſis. ⁊ laceſſe maximis canibus timidos
nautas in alto gurgite. i. p̄fundo mari Aut qd loquar vt silen⁹ narraue
rit artus terei. illi⁹ viri mutatos. i. quō tereus sit mutat⁹ in auem Et q̄z
dapes ⁊ q̄ dona. philomena. illa mulier pararit. i. parauerit illi tereo Et
quo cursu ip̄e tereus petiuerit deserta. i. volauerit in nemora. ⁊ q̄b⁹ alio
ipse infelix volitauerit an sup sua tecta Ille silen⁹ canit oia q̄ br̄is euro
tas flum⁹ audyt quondā phēbo meditāte. i. dū phēb⁹ ea cātaret ⁊ euro

Felto rruj

tas iussit lauros edificare id est lauri circum se stantes edificarent illa car
mina. Valles pulle. i. verberate p sonum. referunt sonu ad sidera. i. in al
tu. Donec vesp iussit cogere. i. congregare oues stabili. i. ouilia. et referre. i.
reddere nunc ipaz omni. et vesp pcessit alympo inuito. i. ptra volutatez
olympi qui maluisset longi audire sileniu cantante Scylle due fuerunt
et ambaz fabule tangunt hic Una fuit scylla filia nifi regis megarelis
q minoe regē cete megaras obsidente de turre vidēs amauit. et vt i gra
tia illi veniret. ptem et patriā illi pdidit. Nā nifi habuit purpureu ca
pillu. de q erat datu oraculu q tā diu regnaret donec amittet capillu. Os
scies scylla. dormienti pui capillu abstulit et cū illo ad minoe fugit. Mis
nos mē q vt impiā spreuit et de nauī pcepit. At ipa mutata dī i alau
dā. et p ei nifi in aue sui nois q alaudā maxie psequit. De hoc in geor.
Apparet liqdo sublimis iacem nifi. Et p purpureo penas dat scylla ca
pillo. et Nifi ē auis rapax. eē sparwer Altea fuit Scylla filia phorci
quā cū glaucus marin de amaret Circe venefica q glaucu amabat ira
ta veneficis suis infecit fontē in q se lauare solebat scylla. Cui rei igna
ra scylla cum illū fontē lauādi sui causa i trasset. crura ei ringuina mu
tata sunt i mōstruz. et ibi pmanēs terret et verat nauigātes Est em in si
culo freto grāte saxum in cui canernis fluc horrendū facit sonū velu
ti luporum et canum. vnde orta est fabula predicta: Inguen est puden
da pars corporis circa genitalia vel ipa genitalia Dulchium est insula
in qua vlysses regnauit qui ob hoc dulchius appellat Tere rex thra
cie duxit vrozem progne filiam pandionis regis atheniensis Post a
liquot annos progne rogauit vizum vt sorozem suam philomenam
sibi afferret visendam Quā Tereus afferēs violauit in via. et ne illa so
rozi flagitium diceret. ei linguam abscidit At philomena rem in peplo
scriptā sorozī misit. Itaqz progne vt vidicaret hoc nefas. tam filiū oc
cidit et patri comendendum apposuit. Deinde omnes in aues sunt mu
tati. Tereus in epopen vel vpupam. Iris in phasianum Progne i hy
rundinem Philomena in luscanam De qua Martialis. flet philome
na nephas incesti tereos. et que Nuta puella fuit garrula fertur auis.
Tere cum sint tres syllabe: hic p sineresim sunt due causa metri. sicut
supra promethei legitur p tris syllabas cum sint quatuor Eurotas ē
flumius laconie in cuius rupis stant lauri. quare dicitur apollini dicat
Et dicitur beatus quia meruit audire cantus pbebi.

Scylla nifi

Nifi Scylla
phorci

Inguen
Dulichium
Tereus
Progne
Philomela

Eurotas

Ecloga septima. Melibeus. Coridon

Thyphis daphnis

Orte sub arguta confederat ilice daphnis
Compulerantqz greges coridō et thyphis i vnū

E iij