



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Ars versificatoria Joannis Despauterij Niniuitæ Bergarum  
apud Dium Guinnocum Ludimagistri**

**Spauter, Johannes de  
Argentorat., Anno M.D.XII.**

**VD16 D 630**

Ioannis Despauterij Niniuitæ in artem Versificatoria[m] Pręfatio.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70847](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70847)

Ioannis Despauterij Niniuitæ in ar/  
tem Versificatoriã Prefatio.

Ioannes Despauterius Niniuita, Gæorgio Haloino nobilissi  
mo heroi & vndecūq; doctissimo domino Haloing domus  
ac ditionis, cōmuni litteratorū patrono, musarum delicijs,  
ac suo Meccenati humanissimo, Salutem dicit plurimam.

Ritem versificatoriam (quam stichologian græci *Stichologia*  
vocat) literaturæ partem, vt difficillimã ita lon  
ge præcellentissimã, & poetis in primis necessari  
am, sex annis, vehementi labore inter quotidia  
nas occupatiōes elucubratam, tuo nomini con  
secrare nobilissime domine, ausus sum. Vtinã ei  
usmodi, vt vel tuis in nos meritis, vel meo erga te studio, respon  
deat. Noui ego delicatissimū tuum palatum, noui acerrimam cen  
suram, cui nihil non exactissimū placeat. Vellem equidem celsitu  
dini tuæ meliora deuouere, quod quum non possim, ferenda pu  
to Meccenati meo qualiacunq; munuscula. Nam ( vt Plinius ait )  
& dijs lacte rustici, multaq; gentes supplicant, & mola tantum sal  
sulant qui nō habent thura. Dabis igitur ( vt spero ) audaciæ no  
stræ veniã, nempe soles meos esse aliquid putare nugas. Non adeo  
sum mihi Suffenus, vt nesciam artem meam esse imperfectam, ta  
men audendum est, quia nostra præcepta ( vt Columellæ verbis  
vtar ) non consummare sciētiam, sed adiuuare promittunt. Nam  
( vt idem ait, & me plurimū consolatur ) in omni genere sciētiae  
& summis admiratio veneratioq; & inferioribus merita laus cō  
tingit. Erunt fortassis nonnulli sophistæ vel poetafri, pseudogra  
phi, physiologi, legulei, sacrificuli, asophi, plani & tenebrones,  
qui cauillabuntur hanc artem tenuiorem esse, q̄ quæ tanto viro  
dedicari debuerit. Verum hi tuo iudicio, vehementer errant, vt  
qui scias ipsos orbis dominatores hanc artem vt excellentissimã  
summoq; excoluisse. Augustū dico & Germanicū, & alios multos  
Dedecerēt pfecto te v̄ aliū quēuis nobilē, istorū grāmatistice mere  
nuge, nullis scilicet innixa veterū monumētis, sed suis ab ignorātia  
pfectis regulis fatuis etymologijs, ridiculis discriminū versiculis,  
vulgi abusu ( quē p̄ vsu indoctissimi habēt ) & alijs id gen<sup>o</sup> apinis,  
ij A

## Prefatio

Ant. Ne-  
brif. lfa-  
bela.

At neq; Diomedis litteratura Athanasio, nec Seruij centimetrina Albino, nec Prisciani opus luliano, nec ( vt neotericos attingam ) Antoni Nebriffensis grāmatica vnq; videri poterit. Isabelę Hispaniarū reginæ celsitudine indigna. Hos ego viros, cum cæteris linguę latinę columibus, tuo ductu, tuoq; auspicio imitatus, ex omnibus ferme veterum libris, conatus sum aliquid in medium afferre vt iuarem pro meis viribus, linguā latinam instaurare. In qua re, quicquid profeci tuū est, ex quo plus didici, q̄ ex alio quouis præceptore, abest dicto assentatio, id nouit deus. Tu mihi Aristarchus, tu Mæcius, tu Quinilius, quod quum e multis litteris tuis lacte lepore profluētibus, tum ex ijs quas hoc anno pridie Iduum Ianuariarum ad nos dedisti, liquet clarissime. Sic em scribis. Adsit nobis deliciarū linguę latinę zelus & auiditas, sit inter nos elegantię maioris honesta disceptatio, maneatq; in scrinijs nostris, nō patiar enim scripta mea in vulgus prodire, priusq; priscos authores ad vnguē perlegerim, ne forte in errorē incidam. Si hoc fecerimus miraberis, quantū fructum inde concipiemus. hunc in modum & in alijs epistolis me frequēter monuisti, ne editionem meam precipitarem, & hoc auriculis meis subinde instillasti. Nescit vox missa reuertī. Et nōnunq; territasti Vergiliano exemplo, qui æneida testamento cremari iussit, q̄ eam nō castigauerat. Quo factum est, vt in sextum annū dilata sit huius operis editio. Nam ante tres annos, ratus hanc artem ita a nobis supremā manum accepisse, vt edenda iamā videretur, eam tibi legendam obtulisperans ( quæ mea fuit inanis iactantia ) me ob id opus, non parum abs te laudatū iri. Verum multo aliter euenit. Nam tu ( vt es nobilissimorū prudentissimus ) sensisti illico, artē meā magis ex grāmaticorū officina, q̄ ex poetarum veterum adytis prodijisse, quod vt ipse nō diffiterer, statim rogasti, an Silij Italici libros lectitassetem? Quūq; id abnuerem, iussisti vt perlegerē, cognosceremq; artem meam admodū esse imperfectam, id quod ipse mox comperi. Itaq; præter eos quos antea perlegeram poetas ( qui fuerant admodū pauci & neoterici plures q̄ veteres ) dedit mihi perlegēdos nobilitas tua Lucretiū, & ( quem antea cum Horatio, Ouidio, Martiale, Iuuenale, Persio perlegerā ) Vergiliū, præterea Maniliū, quem alij malliū vocant, Germanicum Rufum, Ciceronē in Arato, Catullum, Tibullum, Propertiū, Senecam in tragædijs, Valeriū flaccum, Statium Papiniū, Ausonium, Claudianū, Sidonium apollinarē, Columellam, Palladium. Tum etiā grāmaticos & alios scriptores plurimos. Ex quib; vehementer emendaui & auxili artē meam, coactus multos taxare p

in artem versificatoriam

communi utilitate, qui maximo in precio habentur, quia licet doctissimi fuerint, tamē non potuerunt inter tot barbarici milites, nihil vitij contrahere, ideo ne quem iniuste culpassē puter. Libet altius repetere quanta sit inter poetas antiquos & neotericos differentia, ut more boni agricolæ, serere ingenuum volentis agrum, liberem arua prius fruticibus, falce rubos, silicemq; resecem, ut sciamus, inter poetas quos imitari & quos vitare deceat. Neq; enim omnibus passim credere debemus, sed illis dūtaxat qui floruerunt inter ducentos circiter quinquaginta annos ab ortu Ciceronis ad Antoninum Pium, hoc est ante christianū natalem annis cētum, ad centesimum quinquagesimū, ex quo salutem Christianā numeramus. Nam & latinus sermo, quēadmodum & cætera mortalia, aliquādo incepit, habuitq; suam infantiam, in qua vix quicq; effari potuit, sic locuti sunt Aborigines primum cum Faunis vatibusq; sic deinceps Latini & Albani, sic carmina saliaria composita suis sacerdotibus tandem parum intellecta, ut Quintilianus testatur, non adeo longe post hoc sæculum poetæ fuere. Liuius Andronicus, Ennius, Plautus, Næuius, Pacuuius, Cæcilius, Actius, Terentius, Lucilius, Turpilius, Marius, Afranius, Dorsennius, Attilius, Trabeas, Aquilius, Imbrex, Nonius & plures, quorū exceptis paucis opera interciderunt. hos multa licenter dūriterq; dixisse testantur Martialis, Persius, Quintilianus & inter grāmaticos Priscianus, ait autē Persius. Est nunc Brysei quē venosus liber Acti, Sunt quos Pacuuiusq; & verrucosa moretur Antiopa. Qd' autē ad quantitates attinet, raro horum auctoritate utimur, quia Ennius & Andronicus Epicū & Lucilius interciderunt, cum reliquis qui fere comici fuerūt Plautus vero & Terentius tam varijs vtuntur pedibus, tam sæpe sunt temporum iniuria mutilati, tam varie a varijs versus distincti, ut difficillimū fuerit quantitates dictionū ex his expiscari. Post hos qui sequuntur, linguā latinā mirum in modum locupletarunt, quos omnino imitandos dicimus, ut sunt illi, quos a me diligenter perlectos supra memoravi, præter Aufoniū Gallum & Sardonium Apollinarem, qui longo tempore post reliquos memoratos in multis a superioribus defecerunt, ut hoc opus perlegenti patebit. Claudianū & si eodem sæculo fuisse constet, multo tamen minus a veterū institutis aberrasse comperimus. Itaq; post Hadrianum imperatorē cœpit indies latinus sermo maiorem in modum languere, & quodam quasi senio contabescere, irrūpentibus in Italiam barbaris, quod nimis factum est, sub aduentu Gothorum in Italiam, regumq; Longobardorū, ad fatalem illam totius generis

Liguæ latinæ infantia.

Poetæ antiquissimi.

Poetæ imitandi. Liguæ latinæ virilitas. Aufoni⁹ gallus. Claudianus. Liguæ latinæ senectus.

## Prefatio

Poete ru-  
diori sae-  
culo nati

Sidonius  
in multis  
errat.

humani pestem Mahumeteam, quæ cum omnibus ingenuis & bonis artibus sermonem quoque latinum interceptit, qua ætate pauci admodum fuere poetæ, & illi quidem superioribus longe indoctiores, Rufus Festus, Alphius auitus, Calphurnius siculus, cuius bucolica extant & perlegi, Terentianus, Claudianus, Sidonius, Aufonius, Iuuenicus, Prudentius, Fortunatus, Serenus, Boetius, Prosper, Priscianus, Lactantius, & multi alij scriptores quibus (quatum ad latinam attinet) eatenus fides habenda est, quatenus ea que nobis afferunt, veterum autoritate probari queunt, nam ut de reliquis, interim paululum taceam, de Sidonio Hermolai Barbari iudicium in lib. vi. Plinij cap. xxvi. neutiquam silebo, sic autem inquit Sidonius Apollinaris, legendus totus, probandus non totus. Nam Ctesiphon contra artem corripuit, Ioannes quoque, & heraclitus & diafema, tum alia compluseula contra artem, vel corripuit vel produxit, ut paraclitus & syllogismus & cætera, quæ cuncta suis locis declarabo, de heraclitus aliter sentit Pius Bononiensis ut enucleamus in medijs i ante. Prudentius quoque, ut Lactantius in nonnullis veteres poetas imitari negligentius reprehenditur ut Sedulius & Arator multo magis hallucinantur. Galterus, Gamfredus, Alanus, Petrus Riga, ut sæpissime declarabo. Sed omnium longe foeditissimi scripserunt qui hos secuti sunt, qui violata passim ac dissecta Romani imperij dignitate, minime seruarunt latini sermonis puritatem, quod & Theodosij temporibus fieri coepit. Nam Sidonius qui se Plinium in epistolis imitari predicat, peregrinum & gallicum redollet (ut ait Petrus Crinitus in illius vita) & simul inepta verborum affectatione, supra modum laborat, quemadmodum Fulgentius, Enochius & Mamercus. Eo autem res tandem devenit, ut reiectis doctissimorum monumentis, & omni elegantia proscripæ, Gothi cum reliquis barbaris omnem romanorum ordinem peruerterent, & barbaries totius orbis foeditissima regina, latinam penitus pessunderit. Quod idcirco euenisse hartolari licet, quia Gothi plurimos latinorum libros exussisse dicuntur, & romani principes tum omnes gothi, vandali, vel alij barbari fuerunt in nullo honore fuerunt poetæ apud principes & reges ut qui ab illis non intelligebantur. Ideo delectare minime potuerunt. Christiani autem pontifices, Abbe, Cardinales, & cætera ecclesie columina, poeticæ, ut diaboli pabulum tum spernere coeperunt, immerito tamē ut pulcherrime in apologetico suo ostendit diuinus poeta Baptista Mantuanus. Ita quum nulla poetis laus honosque fieret, poetæ nulli fuerunt. Siquidem verissimum illud verbum, honos alit artes. Et quod Martialis ait. Sint Mæcenates non deerunt Flacci, Marones, Ergo reiectis ethnicorum libris

in artem versificatoriam.

sine quibus latinitas consistere nequit, consequens fuit, latinitatem necessario  
 interire. Quapropter barbari ipsi Virgilianam poesim fastidientes, no-  
 uam versificandi artem excogitauerunt, veteresque obseruationes in quantitatibus,  
 nec scientes nec scire cupientes suas aniles excogitationes omnibus veterum  
 monumentis preferentes, os suillum profecto habuerunt, cui id demum bene-  
 olet quod oletum olet. Huiusmodi itaque versus optimos iudicabant. Aethiopi  
 terras iam feruida torruit estas, & tales leoninos vocabant. Anglia,  
 Flandria, Florida, Francia nescia fraudis. Possidet haec tria prima, pre-  
 dia plura, laudis, hostium bellarios nuncuparunt Virgo parens christi con-  
 sistens inuiolata, Tu mihi ingrata summa bonitate dedisti, hos crucem  
 gnatos dixere, Ignis edax & flamma vorax mea destituere Nummus  
 emax animusque sagax ea restituere. Quinetiam rigimos (ut ipsi dicunt)  
 excogitarunt veluti, Pange lingua gloriosi corporis mysterium Sanguisque  
 preciosi quem in mundi precium. Catharinae collaudemus virtutum insi-  
 gnia. Pange lingua gloriosi prefulis preconium, & plura his similia, in quibus  
 syllabarum numerus seruat, non metri ratio, licet imaginem seruent trocha-  
 eae archilochii tetrametri catalectici, quae re non satis diligens fuit Hermas-  
 nus Torretinus quod haec carmina trochaica esse credidit. Nam in hymnis  
 de sacramento & diuo Nicolao, principium tantum versus est. Nam quisquis  
 composuit, delectatum esse constat harmonia hymni pulcherrimi de  
 christo, non nisi a doctissimo poeta compositum, in quo ubique magna cum ele-  
 gantia, carminis ratio custodit pulcherrime. Pange lingua gloriosi prelium  
 certaminis indocti homines nescientes esse carmen, putarunt ex quatuordecim  
 syllabis, quae septima perpetua esset longa, & duodecima breuis, eiusmodi  
 harmoniam resultare, nulli pedibus obseruatis. Tanta est poeseos suauis-  
 tas, ut etiam sui ignaros mixtum in modum oblectet, verum non satis dulcem  
 iudicant hanc symphoniam nisi barbarico more eam illutillarum. Multa  
 possent in hunc modum illi scripta anilia afferre, quod natus est Alexander Gal-  
 lus, cuius opus doctrinale inscribitur, circiter annum domini millesimum  
 ducentessimum quo tempore barbaries toto mundo dominabatur, usque ad tempora Fran-  
 cisci Petrarcae. Qui non sine diuino numine circiter annum domini. M. ccc. tinam in-  
 xl. barbariei bellum indixit fugientesque musas reuocans, eloquentiae studia stauratio  
 vehementer excitauit. Post hunc coepit lingua latina mixtum in modum instaurari per neoteri-  
 rari ab Leonardo Arretino, Guarino Veronensi, Francisco Philephoccos,  
 maxime autem Lauratio Valla, Ioane Tortellio, Aenea Syluio, Domitio  
 Calderino, Galeoto Gaorgio Merula, Gaorgio valla, Hermolao  
 barbaro, Pico Miradulano, Angelo Politiano, Philippo Beroal-  
 do, Petro Crinito, Ioane Baptista Pio, & qui ante fuerunt, Nicolao Per-  
 otto, Sulpitio, Nestore aliisque innumeris. Quo tempore etiam clarissimi poe-  
 ta, Bapt. Mant. & Faustus Foroliuensis, latinum eloquium mirifice auxerunt.

Liguae la-  
 tie mors:

Prefatio

Ant. Ne  
brisseā.  
Erasmus  
Rodulf.  
Faber  
Badius.

Nec Itali solum hanc rem curarunt, nam Aelius Antonius hispanus  
Herasmus Hollandus. Rodulfus Agricola Frisius. Iacobus Faber  
Gallus, & Iodocus Badius Cimber, vel (ut nunc loquuntur) Flan-  
der, & alij plurimi diligentissime laborarunt in instaurandis veteri-  
bus linguæ latinæ thesauris. Cæterum hi omnes (quod bona omni  
pace dixerim) inter barbariei milites conuersati, nequerunt sceddissi-  
mā barbariē penitus extinguere, quoniam cōtagioso illius veneno afflati  
tā in prosa quā in carmine peccarunt, alij alijs, aut magis aut minus  
diligentius, aut indiligentius veterum monumenta perscrutati sunt.  
neotericos itaque doctissimos quorum ne calceamenta quidem sol-  
uere dignus sum, animaduerti sæpicule a veterum institutis non ra-  
tione aliqua, non ex industria sed ex ignorantia defecisse. Quod si  
quis dictum hoc, vel rideat vel miretur, ille perlectis his libellis no-  
stris, cogetur mecum sentire, & eadem agnoscat, quid sibi velit Hora-  
tium illud. Tu nihil in magno doctus deprendis Homero: Dece-  
pti sunt autem Neoterici, librorum mendis, librorum falsis titulis, nimia  
græcitate Grammaticorum peruersis regulis, quæ omnia olim ita fue-  
runt pura, & integra, ut veteribus nulla fuerit errandi occasio. Itaque  
& si poetis diuinis Baptiste Mantuano, aut Fausto, nec minus inge-  
nium nec pauperior vena fuerit quæ Vergilio vel Ouidio, nihil mi-  
rum si non æque ut illi linguæ latinæ puritatem custodire. ¶ Dece-  
pti sunt inquam mendosis libris, nam librariis incuria, aut ex nimia  
vetustate, corrosis litteris, innumeri irrepserrunt errores, alijs alia in  
locum litterarum vel dictionum perditæ, aut male scriptarum suffi-  
cientibus, alijs parum doctis mendas non animaduertentibus. hinc  
emerserunt in Plinium, in Plautum, in alios authores, annotationes  
Calderini, Beroaldi, Politiani, Sabellici, aliorumque, hinc altercationes  
grammaticorum infinitæ, adeo ut nescias, Quo tentas nodo mutante  
Protea vultu. Multa ergo sunt in poetis mendosa per que pauci do-  
cti errores suos defendere conantur. In Papinij libris ita legitur: Terra  
nec illa famo fama de Ioue sonant. Multa mecum reputans &c. Omnia  
clam nitent &c. sic nico medis p lyco medis, & alia multa quorum non  
nulla suis locis manifestabo, ut rubentes p rumpentes &c. & in Luca  
no transfigit, honor, phytonē, statuta, p transigit horror. Plato  
nē, statira. In Catullo, nouissem, malis, ales, p nouissime, male, ates  
in Ausonio de studio puerili delaniatura p delentura. In Seneca  
Mida pro ipse, & Midam p nudā, & in Vergilio sirim pro scinim,  
stymphalides p stymphali. In Lucretio glomere p pondere, pdely-  
rus p pdolyn, stateres p stateres, lucanas p lacunas, sic alia ppe innume-  
mera, adeo ut difficillimum sit ex hoc poeta quicquam concludere nisi

Mendosi  
libri.

Lucretij  
libri mē-  
dosissimi

in artem versificatoriam.

emendatiores libri inueniantur q̄ n̄ quos legi vt lib. iiii. Plaga hæc  
ad nostras acies deriuabit̄ iētus. Recte aut̄ lib. ij. deriuare queſit̄ ani-  
mū. curamq; leuare. In eodē. Ne tu forte putes serræ ſtridentis acer-  
bum. Horrorē conſtare elemētis læuibus æque. Ac mūsæ Mele p  
chordas organicaq; &c. Mendosum eſſe nihil dubito p atq; mele **Mele**  
mūsæ. Nam melos cuius plurale Mele eſt, priorē corripit, licet Al-  
dus ratione liquide velit pducī apud Homere & Perſium. In eodē  
principalis ſecundā contra primitini naturā videtur pducere. Qd̄  
de mele dixi. patet verē eſſe ex eodē. Et cygnea mele Phœbæq; De-  
dala chordis. Carmina cōſimili oppreſſa rōne ſilerēt. In eodē Libya  
cōtinuo dñis priuata ſupp̄bis, p Cōtinuo libye, vt ſit libye. es. nā hoc  
nom̄ primā corripit. Plurima id genus menda tum in hoc tū in  
alijs authoribus manifeſtabo, vbi opus videbit̄. ¶ Secūdo plu-  
rimū decepit imprudentes & interim nō aſpernadē doctrine virōs  
falſa libroꝝ inſcriptio ſeu falſi librorum tituli, quos ſubſtitioſi li-  
bros vocamus, verbi gratia. Ouidiana authoritas iure pro regala **Libri fal-**  
habēt. ideo ſemidocti neſcientes ctriico ſeparare lolium, fidem ha- **ſo inſcri-**  
buerunt opusculis de pulice. de trib⁹ puellis. de amore Pāphili. de **pti.**  
philomela. de vetula. de ſompno. de cuculo. de limace. de ludo la-  
trunculoꝝ. de nuncio ſagaci, q̄ hæc Ouidij opuscula vulgo fere-  
bant̄. quib⁹ ab Ouidiana vena. nihil magis alienū excogitare que-  
as. necq; em̄ ſunt (vt Aldus inq̄) Ouidio vel puero digna. Miror  
pfecto. quonāmodo ineptus ille vetulus. de inepta vetula ſenbēs  
ineptiſſime. voluit credi opus ſuū eſſe Ouidij. Qui vt fidem faceret  
dicebat ſe prius ceciſſe. in noua corpora mutatas formas. Cona-  
batur nimir̄ ſerpentes auib⁹ gemiāre & tygris agnos. i ſuā bar-  
barem cōnectere Ouidiane fluens ſuauiter elegāq;. Siqdem nemo  
fuit. vnq̄ poetaster. vetulo illo malefano indoctior. qm̄ innumera  
ſunt eius nebuloniſ impudētissimi errata. vt liquet illū lectitanti in-  
numiſſima. enigma. philoſophia. homogenia & alijs innūteris. Eui-  
dens ſignū eſt hoies illius ſeculi fuiſſe indoctiſſimos. qui non p̄cepe-  
runt eiſmodi anileis nugas nō eſſe Ouidij. Dionyſiū quoq; nō Pri-  
ſcianus trātulit. ſed Fānius vt ait Hermolaus in. vi. Plinij ca. xxviii  
Vergilio quoq; nōnulla opuscula putant falſo aſcribi. vt aſna. ro-  
ſe. citis. priapea q̄ Ouidij eſſe docet Politianus cap. lix. miſcela. Qui  
Macriū quendam poetā ſui ſæculi multa laude pſequit̄ cuius nulli **Macere**  
libri extant. quare errant qui in arte vſificatoria vtunt̄ teſtimonio  
Macri de viribus herbar̄ canentis. non poetæ quidē ſed nec verſi-  
ficatoris ſatis idonei. quem rudiori ſæculo fuiſſe. ex eo conſtat. q̄  
Plinij teſtimonio perſepe vtitur. Hæc eo diligentius recensui in dly



Prefatio

tissime domine, ne (quod non omnino iniuria Verulanus Nouari  
ensi obiecit) dicat tam bonis quam malis suffarcinatus authoribus.

Græciffa  
tes nimi  
um.

¶ Tertio nimia græcitate plurimi in errore ducti sunt, quod vitium  
non iam primum notatum est, quum ipse etiam Horatius derideat eos  
qui nimis græca latinis immiscet, nam plerique amore græce lin  
guæ, latina negligunt, suntque admodum iactabundi & ultra modum  
laudatores sui, nihil putant sibi non licere græcitate freti. Neque memi  
nerunt Martialis dicentis, Nobis non licet esse tam disertis, videndum  
est quid latinis placuit, non quid græcis. Non eo id dico quod græce lin  
guæ studere, malum putem, dum id ita fiat ne latinæ linguæ ideo ma  
ta violemus. Ceterum ne iniuria dicar græculis infensus, adducam  
omnibus unicum, Laurentium Lippium Collensem, qui græco transu  
lit Oppiani poetæ veteris libros de piscibus, is inquit Laurentius sæ  
pissimæ, dum studuit græcis, neglexit latina, ut videbis facile ex his  
quæ notavi generosissime domine mi Haloine. Nunc e multis paucos  
illas versus subiecisse sufficiat, e quibus lector, id quod dico, vere  
esse cognoscat, versus itaque Lippii e diuersis libris hi sunt.

Lauræti  
lippius.

Addas opyphagos istus atque agriophagos Est tanta signum crapu  
la ventrisque rapacis Ediscat finem, luxum crapulaque sequuntur.  
Innumeri morbi. Inuerecunda lupi non pendunt agmine poenas;  
Agmina tam turpi, victus maculata pedore Atque fluitantem dissu  
tis undique lignis Quattuor ascendunt scapham sed remige proni  
Sunt duo. Et mouet a cano, cuncta impedimenta parente.  
Sic manus inuerecunda canum latratibus implet Lesbios arion  
vectus delphine recuruo. Sed quum florentis peregerunt tempora  
pubis Et ponderosum plumbum gerit ille sinistra. Et sæpe extin  
guit, & tabo suffocat atro. Iden male pducit Scarus, Merulus &  
plura, nec arte recte seruat in epigramatis, ut Tales Tyberius di  
citur esse dapes Corrupta est cocco, purpura galatio. Elachry  
mis stillat, semper electra prius. Post ego pelamys, post ego thyn  
nus eram Angele memphiticis, tibi sit coracinus in undis.

Græmati  
cis quate  
nus cre  
dendum  
Libellus  
Georgij  
Haloini  
de veteri  
b<sup>o</sup> & neo  
tericis scri  
ptoribus

Si aliorum errata recensere vellem, plurimum turgesceret pagina,  
vbi tamen opere precium videbitur, nullo modo silebo. Tatus est  
meus in communem studiosorum vilitatem amor.  
¶ Quarto decepti sunt Neoterici grammaticorum peruersis regulis,  
id quod tu nobilissime & doctissime patrone doces pulcherrime  
in libello elegantissimo de veteribus & neotericis scriptoribus abs  
te composito, quæ ne diu, bonarum literarum studiosis inuideas, ur  
am celsitudinem summopere rogamus. ¶ Igitur video plurimos  
tam obstinate grammaticorum, immo etiam grammasticarum regu

in artem versificatoriam

lis inniti, vt cedere nolint & peruersam doctrinam abnuere. Quis  
omnium veterum auctoritatem, omnē rationem contra eos ad  
duxeris, id solum amant, id iactant olim pythagoricorū verbum,  
ipse dixit. At si nosse vellent vnicum vsū esse Quē penes arbitri  
um est, & ius & norma loquendi, vsū autem habendum, doctis-  
simorum loquēdi consuetudinem, & ex hoc vsu tātum grāmati-  
corum regulas constitui, scirent regulis eatenus fidem habendam,  
quatenus veterum auctoritati nō aduersentur. Quod si aduersentur,  
explodendæ sunt, etiā si grāmatici summi eas constituerint. Grā-  
matici nanq; auctoritas per se nulla est quum ex sola doctis-  
simorum oratorum, historicorum, poetarum, & aliorum idoneorum  
scriptorum obseruatione constet ortam esse veram grāmaticam,  
multa dicenda forent si grāmaticarum ineptias refellere vellem,  
sed nulla est gloria preterire asellos. Etem In tauros libyci ruūt leo-  
nes, non sunt papilioibus molesti, nec iniuria, quia expedit ipsum  
expugnare caput, ideo nūc animus est, vnicum grāmaticorū prin-  
cipis erratum cum primis insigne persequi, is autē est Seruius quē  
merito plurimi facis, quē omnibus grāmaticis Macrobius nō du-  
bitauit preferre, in cuius sententiā & ipse iubentissime eo, & omnibus  
qui sapiunt, eundem censeo. Cæterum quia nihil est in hac lachry-  
marum valle, omni ex parte beatum, nec quisq; fuit tam consum-  
matae scientiæ, vt nihil aliquādo errauerit (vt Quintilianus auctori-  
es) ideo non semper optime sensit Seruius, vt in Annotationi-  
bus Beroaldinis plane conspicitur, & ego notavi ex eo quod dicit  
in illud Vergil. lib. i. geneidos. Huic coniunx Sicheus erat. Sicheus  
(inquit Seruius) primam natura corripit, sed hic ecclasin fecit. licen-  
tia quæ in proprijs nominibus est, vbi licet in quauis parte sylla-  
bæ mutare naturam, idem euenit in appellatiuis si a proprijs sunt  
vt sicano pretenta sinu, hæc ille, quibus in errore traxit fere quot  
quot post eum fuerunt, grammaticos quidem Franciscum Ni-  
grum, Robertum Gaguinum, Gæorgium Vallam, Nicolaum Fe-  
retum & ferme cæteros. Poetas vero Franciscū Petrarcham, Lau-  
rentium Lippium, cum multis alijs quos vbi opus erit manifesta-  
bo. Et eo res deuenit vt etiā diphthongos passim corripuerint  
in proprijs, vt lælius, clæmentia, Gæorgius, Quo fit vt maiore li-  
centia vsū videas quemuis neotericorum, q̄ veteres vniuersos  
Propria certe non magis ad placitum ponenda esse quā appellati-  
ua contra Seruianam doctrinam satis docent Ouidius & Martia-  
lis. Qui, quidē in lib. iij. de Ponto vbi conqueritur hoc nomē Tu-  
ticanus non posse elegiā ingredi quia habet breuē inter duas lon-

regle grā  
maticorū  
vnde cō  
struatur.

loquendum est et  
plures sententias  
ex vniuersis auctoritatibus

Seruij  
laus.

Seruij er-  
ratum.  
Sicheus

Propria  
nō poni  
ad placi-  
tum.

## Prefatio

gas. quod nō potest heroicum aut elegiacum ingredi nisi breuiter  
 producendo, aut longam corripiendo, aut dictionem diuidendo.  
 Diuisio ita ut tuti sit finis versus, canus alterius principii, quorum nihil li-  
 ne dictio cere Ouidius docet. licet id fecerint bis aut ter in sapphiciis Catullus  
 nes causa primū interim satis durus, & hūc secutus Horatius. Tu Ouidio au-  
 vsus nō scultes, ait autē Catullus. Gallicum rhenū horribilescq; & vlti Mosq;  
 admitti. britannos, pro vltimosq;. primum Horatius lib. ij. car. Ode. xvi.  
 Grosphē nō gemmis neq; purpura vā Nale nec auro. i. venale. Et  
 lib. i. ode. ij. Labitur ripa loue nō pbante. v Xorius amnis. i. vxori  
 us, sapphici sunt cum adonijs. Idem diuisit iureiurādo & pauca alia  
 in Ionicis qui numeri potius sunt q̄ carmina vt exanimari, lauit,  
 bellerophōte id quod in alijs generibus esset turpissimū, nec vsq;  
 pulchrū est. Carmē Ouidij ( ne lōgum faciā ) in lib. iij. de p̄pto est.  
 Quo minus in nostris ponaris amice libellis

Nominis efficitur conditione tui.

Est ego non alium prius hoc dignarer honore,

Est aliquis nostrum si modo carmen honor.

Lex pedis officio, fortunaq; nominis obstat,

Quaque meos adeas, est via nulla, modos.

Nam pudet in geminos ita nomen scindere versus.

Desinat ut prior hoc, incipiatq; minor:

Et pudeat, si te qua syllaba parte moretur

Arctius appellem, Tuticanumq; vocem;

Et potes in versum Tuticani more venire.

Fiat ut longa syllaba prima breuis.

Aut ut educatur quæ nunc correptius exit

Et sit porrecta longa secunda mora.

His ego si vitijs ausim corrumpere nomen.

Ridear & merito peccus habere neget.

¶ Secundo ppria nō poni ad placitū liquet ex Martialis lib. ix. vbi  
 mirum in modum conqueritur dulcissimū nomen Earinus non  
 posse adire carmen phaleucium, quia omnes syllabæ illius nomi-  
 nis sunt breues. ergo nec spondeum nec dactylum nec trochæum  
 constituere potest. Sed cur se excusat Martialis? quum id nomen  
 Earinus optime ingredi posset seazonta? Ego profecto Martia-  
 lem ob id solum hæc scripsisse suspicor, ut retunderet quorūdam  
 poetarum impudentiā, qui more graecorum, ppriorū quanti-  
 tates confundebant, & id quidem ineptissime quia multo licentius  
 graeci scribūt q̄ latini. qd̄ ostendit Martialis dicens, Nobis nō licet  
 esse tam disertis Quā rem si diligenter pensiculauisset Priscianus mi-

in artem versificatoriam.

nus peccasset, nec vnq̄ dixisset pro eodem dici filius meus & filius  
mei, atq; alia multa q̄ Laurentius Valla rectissime reprehendit, sed is  
(vt in prefatione sua testatur) etiam ex græcorū erroribus laudem  
se consequi posse autumat, Ita Seruū nimio græcæ linguæ amore  
deceptū video. Nam iniquū fuit propter pauca exempla (id quod  
grammaticorum peruersitas sæpe facit) regulā constituere. Siquidem  
licet Sichæus & pauca alia tam appellatiua q̄ propria, quasdā sylla  
bas ancipites habent vt cognoscat hoc opus nostrū diligēter per  
legens, nonne propter hoc variabimus primā in his dictjonibus  
Iulius, Scipio, Naso, Horatiū, athenæi Aristoteles, Marius &c.  
Absit obsecro per deum immortalē hæc impudentia, & (vt vere  
dixerim) stoliditas. Nunc audiamus dulcissimū Martialis carmen  
lib. ix. ad Earinum Domitiani Ganymedem.

Nomen cum violis rosifq; natum. Quo pars optima nūcupatur  
anni, Hyblam quod sapit, atticosq; flores. Quod nūlus olet  
alitis supbæ, Nomen nectare dulcius beato, Quo mallet Cy  
beles puer vocari. Et qui pocula temperat tonanti Et qd Par  
rhasia sones in aula. Respōdent Veneres Cupidinesq; Nomē  
nobile, molle, delicatū. Versu dicere nō rudi volebā, Sētu  
syllaba contumax repugnas. Dicunt Earinon, tamen poetæ  
Sed græci quibus est nihil negatū, Et quos ares ares decet sonare.  
Nobis non licet esse tam disertis Qui musas colimus seueriores;  
Earinus interpretatur vernus ab ear. i. ver. corripit nomen hoc oēs  
syllabas, quod si possent ad placitū poni, inaniter dicit Martialis syl  
labam esse contumacē. Græci tamē audent primā pducere, vt in  
Earinus.  
ares priorē variare, nam Homer⁹ ita versum inchoauit feste Cal  
derino, Ares ares &c. vbi primus pes est dactylus. Ares. i. mars, id  
nobis non licet latinis, quia musas colimus seueriores, i. minus in li  
rentiam ruimus q̄ græci quibus nihil est negatū. Miror an sint vlli  
tam obstinate in Seruū opinionem iurantes, vt adhuc Seruio adhe  
rere malint q̄ Ouidio & Martiali. Valeāt igitur quorū hi sunt ver  
sificuli. Cōdidit athenas, adiuuū nomine Pallas Lycaon Arcas diui  
nas prouocat iras. Tu tamē Horati doctor pakus abbreviasti. Oui  
dius vates Peligni ruris alumanus. Oui. Notus feritate Lycaon. Pro  
pertius. Magnū iter ad doctas proficisci cogor Athenas. Hora. lib.  
liij. car. ode. vi. Vatis Horati, Adonicū carmen est. Ouidi. Detinuit  
nostras numerosus Horatiū aures. Verg. in Culice. Hic Fabij De  
ciq; hic est & Horatia virtus, ne omittas coniunctionē &. Perotto  
credit Horatiū a verbo oro deriuari sed quum hoc nomen & as  
piretur & corripatur, non assentior Perotto. Martialis lib. i. In no

Prefatio

mentanis Ouidi quod nascitur agris p Ouidij. Idem lib. vi. In pō-  
peiano dormis Liuiē teatro. Idem est nomē sancti & multorum  
christianorum a quibusdam male correptum. Idem alibi Forsitan  
& posset vincere mollis Otho, imperatoris cuiusdam & aliorum  
propriū. Vulgus scribit & profert gemino tt Otto. Multa vide-  
bita nobis iuste rephēdi, quisquis hanc artē perlegerit. Sed quur

Ome p' propria plus priuilegij haberent appellatiuis, quum omne propri-  
prium su- um nomen fuerit aliquando appellatiuum, vel ex appellatiuis de-  
it appella- riuatū, vt Foelix, Rusticus, Germanicus, Clemens, Pius, Piatu,  
tiuu; aut Romanus, Seuerus, lectoria, celer, liber, lupus, memor, Bar-  
ex appel- barus, barbara, paulus, paula, petrus, petra, Iuuenus &c. Ste-  
lauuo. phanus, Hercules, Hector, Hermes, Nicolaus, Philippus, & cæ-  
tera innumera, Adam, Abel, Cain, Habraham, Isaac, Iacob.

lege sylvam beati Hieronymi & cognosces hæc omnia fuisse appel-  
latiua. vt hæc ex appellatiuis. Burrhus, Purrus, Pyrrhus, Galba,  
Cotta, Scipio, Plancus, Agrippa, Cicero, Fabius, Lucina, Eli-  
cius, Postumus, Syluius, Aphrodite, Claudius, Virgilius & alia  
innumera, in quibus si quis mihi nō credat, is legat primū librum

Quintilianū de institutione oratoria, & libros Faistorum Ouidij,  
& primum epistolarum Leonardi Arretini. sic a Tutus tutius tu-  
Valeria- ticanus, a dominus Dominicus, ab hadria Hadrianus, a do mitus  
nus. Domitius & hinc Domitianus, a Iulius Iulianus, a quintus Quin-  
tinus, a valerius Valerianus, Martia. lib. x. Ne viuam nisi te Domi-  
ti permittē libēter. Idem lib. i. a Valeriano Pollio petes quinto, sca-

neccessitas zon est. Obijciēt fortasse aliquis poeticam neccessitatem, veluti italia  
poetica. primā naturaliter corripit, testimonio omnium grāmaticorum.

Vergilius tamen primā produxit, quia aliter heroicū carmen adie-  
re nequibat. Idem factum est in siticula, cuniculus, tegeticula, canic-  
cula & alijs nonnullis. Quid igitur faciam (inquis) si diuini Nico-  
lai aut Iuliani historiā contexere tulerit animus, quo nomine ap-  
pellabo? si nec Nicolaum nec Iulianum dicere licet: & quur in ma-  
gno opere non licebit mihi quod Vergilio? Scimus pfecto Ver-  
gilium & alios neccessitate quadā produxisse quædam aut corripu-  
isse, verum ea pauca sunt nec citra veterū authoritatē, nam italia  
primā pduxit etiam apd Enniū & Lucretiū pluresq; ante Vergiliū  
itaq; inuentis recte vtēmur, noua nō sine maxima neccessitate finge-  
mus, neq; vnquā nisi in ope maxio, eaq; erunt paucissima, immo  
nulla, donec iam extra inuidiæ aleā fuerim? Quocirca intollerabi-  
les puto eos, qui in modico opere abutunt omi licentia, quū in hac  
re nullo modo laxandē sint habent. Igit si occurrat nomen versus

*Præsentem parat  
no sunt leges  
neccessitatem*

in artem versificatoriam

contrariū vt Nicolaus, Iulianus, Tutican<sup>o</sup> &c. imitabor Martiafe  
 qui circuitione vsus est dicens in eodem libro. Ille puer tanto dño  
 gratissimus aula. Nomie qui signet tēpora verna suo. id est Earin<sup>o</sup>  
 qđ interpretat̄ venus. Sic Ouidius quoq; secundū scribens ad Tu  
 ticanum. Possumus præterea etiam a latinis (si is casus emergat)  
 patronymica formare a patre, a matre, a patria, vt docemur quū  
 ex Vergilio tum ex Ouidio in Metamorphosi, licet etiā paucis ver  
 siculis innuere syllabam esse contumacem. vt Horatius fecit lib. i.  
 sat. v. Quattuor hinc rapimur. Vīginti & milia rhēdis mansuri op  
 pidulo quod versu dicere non est. Signis per facile est. nomen op  
 piduli alij dicunt esse equotutium alij equumtutium, alij Entractiti  
 um, quod si propria vrbiū ponerentur ad placitum inutilis &  
 vana esset Horatij excusatio. Sidonius Apollinaris etiā docet pro  
 pria nō poni ad placitum, circa finem carminis de laudibus Nar  
 bonis dicens. Horum nomina quum referre versu Affectus cupi  
 at metrum recusat. Præterea possumus vti consilio Seruij dicentis  
 in illud. i. æneid. Huic coniunx Sicheus erat. Quoties poēta aspera  
 inuenit nomina vel metro non constantia, aut mutat ea, aut de his  
 aliquid mutilat. Nam sicheus sicharbas dictus est. Belus Didus, pa  
 ter dictus est methres. Carthago a cartha lectum in historia Pæno  
 rum. sic Philelphus nūc Niculus nunc Nicoleos, p Nicolaus dixit,  
 & Nicolaum quintum summū pontificem in decadibus semper  
 Nicoleon appellat. Cæterum caute id faciendum censeo, ne hæc  
 mutilatio carmina nostra mutilet. Q; si noīa barbara fuerint, bar  
 bara seruabit̄ quātitas, tā in pprijs q̄ appellatiuis, sed cū Diomedes  
 Priscian<sup>o</sup> ait in pegrinis & barbaris, nullos certos esse accētus. ideo  
 (vt ait Priscian<sup>o</sup>) vt necessariū videbit̄, in metro locabūf. Ego pu  
 to reḡas latinās q̄tū possūm<sup>o</sup> esse seruādas, si tñ talia sint vt quātita  
 tas mīme cōstiterit, quia barbara aut e barbaris deducta nec ab aliq̄  
 egregio poeta in carmē deducta fuerit. licebit (vt opinor) p volūta  
 te nra carmib<sup>o</sup> ea aptare, sed optimū fuerit testib<sup>o</sup> Iosepho in prio  
 hebraicaz antiquitatū, & Prisciano li. v. de octo p̄tib<sup>o</sup> orōnis extē  
 siōe vnūs syllabē facere latina aut gr̄ca, vt Esrom<sup>o</sup>, Adamus &c.  
 Mātuan<sup>o</sup>. Et quā fatidico ppl'o Balaham<sup>o</sup> heois. Idē Semis est nri  
 princeps Habraham<sup>o</sup>, & altū. Idē Esromusq; Arā genuit, Salmōa  
 Naafon. Plinius Cecilius idem docet dicēs. Nōnullos labor est vt  
 barbara & fera nomina in primis propria versibus non resultent  
 + Nihil est quod non arte curaq; si nō potest vinci mitigei. Hęc sunt  
 illustrissime dñe q̄ p̄notāda iudicauī q; in his etiā maxios viros  
 hallucinatos esse cognoui, quę si nobilitati tuę pbabunf, sat habeo,

Obtuli abrahamus  
 Salmam sua gaudia  
 natum Martianus

## Prefatio Niniuſtæ Verſificatorię.

Tu mihi proſecto mille lectores. Cupio & id ſummo p̄re ſtudeo  
ab indoctis vilipendi, dum veteres auos eis de pulmone reuello,  
vt tibi doctiſſimo Mecœnati meo & cæteris bonarum litterarum  
ſtudioſis placeam. Quod ſi non conſequar, æquo animo feram,  
nec ob id dulciſſimas muſas abominabor, immo dum ſpiritus  
hos reget artus, maxime colam & mihi iuxta Hiſmeniam cantila-  
bo. Vale dulciſſime domine o & præſidium & dulce decus meum  
Bergis apud diuum Guinno cum feſto diui Nicaſij. Anno domini  
Milleſimo quingenteſimodecimo.