

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

De optimo genere Eloquentiæ & huius operis instituto. Præfatio.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)



DE VETERI ELOQVENTIA LIBER PRIMVS.

DE OPTIMO GENERE ELOQVENTIAE, ET
huius Operis instituto.

P R E F A T I O .

MOLLEVIT nonnullorum mentibus nimis iniqua fortasse, sed quæ à viris nō vulgariter eruditis defensa est perpugnaciter opinio, eloquentia naturæ, atque ingenij viribus totam potius effervescessere, quam villis artium pæceptionibus contineri. Enimvero fateri oportet multum in cæteris, in eloquentia vero plurimum valere præstantis ingenii felicitatem, assidua pæserit exercitatione corroboratam, sed eam sine artis, & disciplinæ perpolitione, necesse est impingere in frequentissimos errores temeritatis: Neque enim existimandum est ar-
Eloquentiæ non solum natura con-
fors, tium vel minimarum præcepta quædam extra-
re eloquentiæ, quæ vna cæterarum Regina est
disciplinarum, tanta temporum diuturnitate,
clarissimorumque ingenuorum luce celebrata,
obseruationes nullas esse, quibus in dicendo vis,
ordo, & facilitas recta quadam ratione compa-
rari. tenerique possit: Nisi forte ineptos fuisse
iudicemus, prudentis omnino iudicij, atque a-
cerrimi ingenij viros Aristotelem, Demetrium,
Fabium, qui de tota eloquentiæ ratione tam lu-
culenter disseruerunt, quod profecto nunquam
fecissent, si eam nullis præceptis contineri exi-
stimassemus.

Multo ob-
eff eloquen-
tia minu-
sticato nocuit imperitorum scriptorum, qui se

Rheticos Doctores appellari voluerunt, mul- culorū pre-
titudo, postquam enim grandis eloquentiæ de- cpterum
stituti viribus, minutias quasque putidiuseculè incondita
discutere coepierunt, omnia libris, & puerilibus multisudo,
nugis referere.

Longè mihi alia mens est, in huius operis *Operis in-*
mitione, statui enim omissis veteribus scho- *stitutum.*
larum cantilenis, accurata illustrum authorū
de optimo genere dicendi iudicia, totamq; elo-
quentiæ rationem clarissimis Græcorum, Latini-
norūque exemplorum monumentis locuple-
tatum ob oculos ponere, quo ex omnibus inge-
nijs, scilicetque collecta perfectio, atque in r-
num quoddam corpus transfusa, gratior man-
ret in publicum.

Atque in vniuersum, dicam quæ posthac ex-
plicatius à me, nitidiusque tradenda sunt, mihi *Triplexele-*
in tria fermè genera, tota primum eloquentia *quentia.*
dindenda est, quo sit huius instituti magis de-
clarata ratio:

Prima igitur eloquentia diuina est, non illa
quidem quæ sita è schola, sed Dei præpotentis *Divina elo-*
incitata spiritu, qui solus vel infantissimos quo-
que facit oratores. *quentia ma-*
ifestat.

Hæc est verè sublimis eloquentiæ facultas, cuius ut origo cœlestis est, ita omnino admirabi-
les, & plane aurei fætus extiterunt: hæc non ver-
borū flosculis, delicatis auribus lenocinata, sed
istimis sensibus cœlesti quodā ardore succensis,
homines sibi subicxit, hæc Reges domuit, hæc

A. cui-

sicutates, prouincias, orbem denique vniuersum, repudiatis erroribus ad Christi iugum pellit, hæc effectis longe aliter, quam sub fabulo Orpheo, ut agni lupis accubarent, cum efferatos antea Ethnicorum animos ad amorem Religionis, contumaciam, mansuetudinisque traduxit.

Origen. in
Exod. 4.

Hac eloquentia Moyses in sacris mirificè claruit, qui secundum Origenis, & Daci Gregorij sententiam, disertus confabatur in primis ea quæ florebat homines eloquentia, reportè à pueris rudimentis in aula regia liberaliter instrutus, & nobilitatis ingenii cultura perpolitus: sed postquam cum Deo sermones miserececepit, iuxta diuinam eloquentiam & sapientiam sibi visus est omnium propè infantissimus.

Dionysius
Longinus. l.
moralis.

Tandem in caelesti schola, vel potius saerario diuinitus eruditus, ea literis mandauit, quæ Ethnici, iisque consummatis Rhetoribus extiterunt admirationi. Dionysius enim Longinus, qui librum de sublimi eloquentia scriptis, Moyse legens miratur in eo, non quidem inane locutionum choragium, sed notionum (ut ipse ait) mentis præpotentem & exaggeratam sapientiam, τὸν ράπετον, καὶ περιτονέας ἀδηματίσκοπον, hæc inquit excellētia præstabat ὁ Ιερόθεος. Βερουάτης εὖ δὲ τοχὴν
eloquentia in-
dixit. Εὐτελὴν τὸν τὸν δέοντος δύναμιν τοῦτο τὸν διεγένετον, Ιudeorum ille Le-
gislator non fuit vir da trivio, qui numinis vir-
tutem pro dignitate cognovit, & veribus explicauit.

Nicetas in
Andren.

Hæc ēdem eloquentia vigebat Dei fulmen Elias, & D. Paulus, quem Iep̄iōs Nicetas appellat, nimirum humili nomine Mercurium Lystrenses dixerunt. hic non blandis, & pictis locutionibus, sed Dei virtute, & scientia, ea gel-
ū, &c. dicit, quæ scimus, aclegimus, in quibus plus eloquentia subest arbitror, vel in una sententia, quam in toto græcularum periodorum apparatu. Hæc est enim lingua Angelorum, quamvis appellatam ab Apostolo constat, non quod Angeli linguis habent, ut annorat Theodoreus, sed ut quoddam, quod humanis lin-
guis excellentius esset, indicaret, & hanc de elo-
quentia sententiam imbibatur Homerus Ia. §.
hæc versiculo,

Χαλκία κικλοπούσι θεοί, ἀδρεσ, ἢ Κό-
μιδον.

τῷ alia Deorum, alia etiam hominum verba.

innuit. Hæc infundens Dei donum est, min-
imè ad artis præceptiones reuocanda.

Secunda eloquentia heroica est, siquidem supra communem dicendi genus eloquentes ^{hæc} ^{eroica.} nominat Longinus. Atque ut heros dicebatur ex homine, & Deo constitutus: Ita hæc elo-
quentia non infusa quidem, sed simul humanis ad-
iuta præsidijs, simul meliori quadam cœli v-
bere irrigata, ad sumnam pulchritudinem ef-
floruit. Talis est eloquentia Patrium, ut DD. Basilij, Gregorij Nazianzeni, Chrysostomi, Cy-
priani, & ceterorum, qui cum à pueris animum
ad eloquentiam adiecerint, postea cœlestibus
aucti riuis, quasi magni torrentes, in mirificam
Ecclœsia vberatem, fecunditatemque exunda-
runt.

Tertia, humana quidem illa, sed virilis, si-
piens, excelsa, plena virium, succi, sanguinis, &
venustatis, qualis Demosthenis fuit, aut Ci-
ceronis, & superiorum Oratorum, qui castius,
accutiusque dicendi genus consecrata sunt.

Huius ego grauitati puerilem, quæ aunc est ^{Lequentia}
in multis, loquacitatem non a numero, plenam ^{puerili}
vanitatis, & sutilium propè deliramentorum ^{eloquentia}
Euenit enim, ut qui propter pectoris angustias ^{sistema}
hoc sublime dicendi genus generofe mentis
fotum non satis capiebant, leues homines, &
graculi, toti se ad literarum aucupia, phrases, &
periodos conferrent. Non secus ac pueri, qui
cum auri, & margaritarum pretia nesciant, pi-
ctos in littore calculos legunt, iisque mirificè
delectantur. Non est ista, non eis quæ à multis
putatur eloquentia, textus phraseon, & scitè
tornatus periodorum circulus. Magnæ flumen
est mentis eloquentia, quæ rebus & sensibus
magis constat, quam verbulis: sed ut horti, qui
vocantur Adonij, in testulis pendentes è fene-
stris, eos, qui liberorem aëris copiam non ha-
bent, humiliiter oblectantur: sic isti puerili-
bus delinimenti inautiti, vera eloquentia
magitudinem, nec mente quidem attingere
poterunt. Omissis igitur his nudis grandem e-
loquentiam, tum heroicam, tum humanam ex-
quemur, atque ut in foto, in seholis, in facris de-
nique concionibus potissimum elucer, de ciuili-
declamatorio, concionatorioque genere,
postquam valuerit de eloquentia.
dixerimus, satis copiose
differemus.