

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

Cap. 1. De Eloquentiæ dignitate: Dei, Animi & Eloquentiæ similitudo.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

De Eloquentia dignitate.

Dei, animi, & eloquentiae similitudo.

CAPUT I.

Eloquence
Deus qui-
dam in se
homines,
apud Cic.
3. de orat.
num. 50.
quod
Plato dixit
Giov. § 4.
Opus suum.

EST verè eloquentia semen cœli, & ex aeterni
luminis fonte delibatus radius, quo qui co-
teris excellunt, propius ad cœlestes accedere,
& cum ijs maius quoddam videntur habere
commercium.

Dicam clarius & illustrius: Quam habet cum
Deo affinitatem mens humana, hanc ipsam cum
mente sibi videntur Regina terrarum eloqua-
tia.

Animus simulachrum Dei est, Deus animus
est, eloquentia diuina est. Quod est Deus in
mundo, animus in corpore, hoc eloquentia in
vita ciuii. Ille segregatus est ab omnibus concre-
tione mortali, hic totus spiritus est, eloquentia
eximia mentis labores non obscura. Ille videt
omnia, nec videretur, hic cernit omnia, nec cernitur,
eloquentia capte omnia, nec satis capit. Ille
quali ventorum cursibus, hic amoris pennis
influitur. Suada rota vis affectu tanquam vehi-
culo rapitur, & permeat in pectora. Ille per om-
nes Uniuersi plaga diffusus est, hic per omnia
corporis membra distributus, omnes verò ar-
tes, & disciplinas communis quadam vinculo
complexa perlatur eloquentia, ille regiam ha-
bet in cœlo, hic in corde, isthac in mente: illum
superi colunt, manes obseruant, voluit orbem,
illuminat solem, regit mundum, calcat inferos;
huic supremæ corporis partes obtemperant, fa-
mularunt infinitæ, caput neruis, quasi fidibus
intertinet mouet, oculorum lumen accen-
dit, flectit corpus, in membris omnibus do-
minatur; eloquentiam verò timent Reges, re-
uerentur subditæ, frænat hominum voluntates,
illuстрat ingenia, administrat ciuitates, atque
inferiora se despiciunt omnia.

Multas quidem artes, aut à brutis animali-
bus effingimus, aut eas cum ipsis habemus com-
unes (nihil de sigulis, cementariis, clinopegis,
architectis loquor) etiam vox & fidibus can-
te, lanas inficere, telas texere, medicinam face-
re, bella gerere, imperia administrare, bellua-
rum exemplo edocemur. At vero dicere (quod
est copiose, ornata, & sapienter loqui) totum
illud, quod per se magnum est, totum nostrum
est: in huius laudis societatem non mutæ pecu-
des sese offerunt; Angeli ipsi nostrum palmarium
confingunt, qualiter humani corporis com-

pagibus essent inclusi, eredo, hac de re nobilis-
cum certarent.

Quapropter Deorum inuentum eloquentiæ hymno
antiqui crediderant; & Græci quidem Mercuri-
rio, quem ἡγετὴ τροφήρις, Orpheus nomi-
nat, Galli suo Hervuli Ogmio adscriperunt; οὐαὶ ὥρ-
μεῖς, qui Deo scientiarum fonti acceptum μηδένα
referunt.

Orpheus in
hymno
Mercurii
τὸν Ἡράκλιον
οὐαὶ ὥρμεῖς
μηδένα
των χωρῶν

Lucianus.

De Eloquentia pulchritudine.

Comparatur enim Pantarba lapide.

CAPUT II.

AT que cum tanta sit eloquentiæ dignitas,
certè non minor est pulchritudo, & suavitatis,
quæ barbarorum sensus incredibili quadam vo-
luptate titillat. Occurrat hic mihi, quod de Pan-
tarba narrat Hiarchas, apud Philostratum.

Vide Cic. I.

2. de Orat.

n. 34.

Philostr. in

Hiarch. Apol.

I. 3. c. 14.

Pantarbe

de scriptis.

Lapillus est ut pulchritudine insignis; sic vir-
tute admirabilis; ardor enim suauitatem ful-
gore, & radij perspictingens oculos, diem vel me-
diæ nocte accendit; at quod mireris, id ipsum lu-
men spiritus est, adeò efficax, ut longius dissiun-
ctos inter se lapides conciliat: & quantum illa
visus quæ satis oratione explicari non potest) dif-
funditur, tantum obtinet imperij, aceruosque
lapidum non secus, ac apum examina petrabit.
Verum natura, ne tam preciosum munus viles-
ceret, non modò occultis terræ visceribus ab-
didit, sed & facultatem indidit, qua ex captati-
tum manibus effueret, nisi prouida ratione te-
deretur.

Quæ omnia mirificè eloquentiæ conueni-
unt: si lux queritur, quid illustrius? si vis, quid
potentius; si latebra, quid occultius? Ipsa enim
non modo lucida est, sed eos in quibus dominatur,
scientiæ claritate perfusos, magni quoque
nominiis celebritate nobiles facit: tantum au-
tem habet virum, ut miti quodam dominatu-
fess insinnet in pectora, quæ nullæ alia machi-
nae potuerint expugnare, (sed hoc grande, ner-
uolum, magnisque affectibus incitatum oratio-
nis genus, non est omnibus in promptu:) tantis
eius, ut cæterorum omnium, eximiæ pulchri-
tudinem difficultibus, non secus ac rotam spi-
nis, natura vallavit.

De utilitate Eloquentiæ.

CAPUT III.

QVÆ duæ res in ciuili vita plurimum
possunt, Ars militaris, & Doctrina, elo-

A - 2 quæ-