



**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

36. Theophrastus.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

Theophrastus.

C A P V T X X X V I .

Theoph. di- **T**heophrasto nomen dedit loquendi diui-
aus antea nitas, cum antea Tyrtamus vocaretur. **Hic**
Tyrtamus. in Aristotelis finu educatus ingenio acri, veloci,
& planè igneo, ad eam gloriam effloruit, ut
non sine causa à Cicerone Philosophorum eruditissimus, & elegantissimus fuerit appellatus. Quippe cum magno præceptoris successisset, magnus, & extra omnem ingenij aleam discipulus, ad duo auditorum milia habuit, rotis Græcia frequentissimo concursu celebratus. Atque inter has eloquentias laureas: vir fuscundissimi oris consenuit, & cum annum octogesimum excessisset, mortiens tamen accusasse naturam dicitur, quod Ceruis, & Cornibus diuturnam vitam, quotum id nihil interesseret hominibus, quorum maximè interfuerat, tam exiguum dedisset. Tum conuersus ad discipulos, in vita plus esse dixit vanitatis, quam militaris, amore autem gloria nihil esse inanius, atque que inter haec verba animam exhalauit, pulcherrime, si quando alias, philosophatus. Character eius politus est, amoenus, elegans, totus affluens veneribus: tum præcipue in exprimendis, effingendisque hominum moribus, pollet dexteritate quadam singulari, ex quo Theophrasto tantopere delectatus est Cicero, reum amicum suum, & delicias nominaret. Cumque oris adeò rotu di esset, & planè Attici, sapuit tamen pronuntiatio aliquid petegiunum, & Ereshum, inde enim erat oriundus. Itaque cum percontaretur ex amicula quadam, quanti aliquid venderet, & respondisset illa, atque addidisset, hospes, non posse minoris, tulit molestè se non posse effugere hospitis speciem, cum aratem ageret Athenis, optimèque loqueretur.

Demetrius Phalereus.

C A P V T X X X V I I .

Theophrasti fatus Demetrius Phalereus vir politissimi ingenij, qui rem pub. Atheniensem magna imprimis gloria administravit. Nam illi, quot anni currunt dies, tot sunt erectæ statuæ, lenocinante principijs fortuna. Sed mox rotæ turbine excuslus, inconstantiæ rerum humanarum fidem fecit: nam trecentæ, &

sexaginta statuæ, quæ eius nomini erant posita, partim contrita sunt, partim etiam in matulas conflatae.

Ipse extorris in Ægypto aspide ad corpus admota, vita priuatus est. De eius stylo nihil clarius dici potest, quam quod à Cicerone pronuntiatum est.

Successit, inquit, senibus adolescens Demetrius Phalereus, auditiissimus ille quidem horum omnium, sed non tam armis institutus, quam palestræ: itaque delectabat magis Athenies, quam mouebat: procerterat enim in sole, & puluerem, non ut è militari tabernaculo, sed ut è Theophrasti doctissimi hominis umbraculis. Hic primus inflexit orationem, & eam mollem, teneramq; reddidit, & suavis, sic fuit, yderi maluit, quam grauus. Addit, cius sermonem, quasi stellis verborum illuminari, quo testimonio nihil potest esse grauus. Utinam præclati ingenij monumenta extarent plentiora: nam qui circumferunt liber de elocutione, non est meo quidem iudicio Demetrij Phal. sed alius ex his XIII. quos commemorat Drogones Laert. hoc vel illud unum arguit, quod initium libri sit satis politum, suis confusus, & ineptus. Deinde is author quisquis fuit, Demetrij Phal. testimonio vtitur in hoc libello (quicquid dicat Victorius). prudentis scriptoris modestiam non saperet, si Demetrio tribueretur.

Deinde sui in tercia persona sine villa declaratione nou meminisset. Ab eo tempore peregrinatam dicunt eloquentiam varias insulas peraguisse, & exteris se moribus obliuisse. Verum postquam Græcia sub Imperatoribus suppresso armorum studio, tota in literis confusa, Nisi quā maior vis eloquentiae, nusquam vehementiores ingeniorum emisiones extiterunt. Floruit illis temporibus Amaltheæ cornu Dion. Prusæus. Floruit Herodes Atticus, cuius omnes sophista particula quedam videbantur: floruit præcox naturæ miraculum Hermogenes, & Eustathius Cappadox, Saporis amphator, & Proætius, viua quædam, & spirans Mercurij imago, magnus denique eloquentia artifex Libanius, & ipse Apofratz nomine notior Julianus, qui omnes magni in dicendo extiterunt, cum alijs innumeris, quos apud Philostratum, & Euapium licet legere. Absit tamen ut istos cum nostris Basilijs, Gregorij, Chrysostomis, Ambroxijs, Hieronymis, Augustinijs, audeam commiscere, quibus peculiatus in sacra eloquentia locus debetur.

Nunc