



**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

70. Comparatur cum Lysia.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

Tum, χρὶ οὖν μεμικηθές ήμετερών λόγων,  
λαντιχέλλο δυκάτε, δεσκεῖ μετ' αρετῆς εἰδού-  
ται δὲ τὸ τέτονος φύσις άπάντα χειτίαστα, χει-  
τίτη δεύματα, αγχόα χειράδια. Οὐτε γαρ πλη-  
τῷ καλλιφέρῳ φέρεται οὐκέπιστε μετ' ζωνδρίζεις,  
δέλλο γαρ τοῖς θεοῖς πλητεῖ χεῖδις θεατῶν. Οὐτε  
πάθιατο καλλιφέρῳ χεισχύς δεῖλος χειράδια ξυ-  
νοικεύειαι, πρέποντα φύσεται, εἰλλάς ἀπρετή, χει-  
τίφιαντερον ποιεῖ θεούσια, χειμφάρη τοι δι-  
λίου πάτα τε διπέμπια χωρίουσι δικαιοσύνης,  
χεισχύς δέλλος αρετῆς, ποιητρία, οὐ σορία φύσε-  
ται, οὐτε ένεχε χειράδια πρέποντα, χεισατον, χειδιαντος  
πάσαν πάντας προδυσμαν πειράδει έχειν χειράδια  
μάλιστα μέσωντελέθε, χειμάτος. χειρός πρό-  
σθια, λυχλέα, &c. Ad summum concludit,  
Καὶ έτοντα ταῦτα διπέμπια φίλοι παραφί-  
λοις δημάταις δράψεις θεοῖς δηδιμάταις ή προτίκατοι  
μόρα κομισθείσεις ηγετέσιας χειμάτος, χειράδια τοι  
δέ ταις οὐδετοις ένικαρέσις ηποιήσεται. Ηας εστι,  
Quod ex præclaris otti etiis parentibus, δι-  
līj, præsentia testantur. Tumi Oportet igitur  
vos verborum nostrorum memoros, si quid a  
liud exercitis, cum virtute exercere, scientes,  
absque virtute omnia studia & fortunas, tur-  
pes malisque esse. Dicitur namque splen-  
dorem afferunt nullum eas cum ignavia possi-  
denti, neque enim sibi hic sed alteri parat pos-  
siderique diuitias. Neque forma corporis at-  
que robur, timido & prauo cum insunt, de-  
decent, noriore efficiunt, ignaviamque pa-  
refaciunt. Præterea scientia, quæ est remota à  
iustitia, aliaque virtute, non sapientia, sed cal-  
liditas esse videtur. Quas ob res omni studio  
diligentiaque contendite, vt & nos & maio-  
res nostros virtutis gloria supereritis. (Ad sum-  
mum) Si obsequiū fueritis, chari ad charos,  
post exactum vitæ curriculum migraturi e-  
stis; si autem neglexeritis, omnis vos posteri-  
tas auersabitur. Hæc & similia, Græcæ præ-  
settim, floridasunt, & culta; sed quanto hæc  
aeriora?

pra est, non opes violentas, & P R. minimè fe-  
rendam potentiam, sed claritatem ciuium &  
gloriam concupisse. Ea autem est gloria, laus  
recte factorum, magnorumque in rempubl.  
meritorum, que cum optimi cuiusque, tum et  
iam multitudinis testimonio comprobatur,  
&c. que hic fusc. Tum conuersus ad Antoniu:  
Quare flecte te queso, & maiores tuos respi-  
ce, atque ita gubernra rempubl. vt natum esse te  
ciuem tui gaudeant: sine quo, nec beatus, nec  
clarus esse quisquam potest. Priora arma sunt  
pomparum, & ludis hæc pugnæ & lacer-  
torum.

*Comparatur cum Lysia.*

CAPVT LXX.

**L**ydia una virtus est familiarissima x̄agis, & iu-  
somis. Ingenua quādam gratia, & rotunditas,  
qua in eius orationibus perpetuō spirat si-  
ne fugo, & calamistris, naturali eo quē simplici  
habitu contenta. Huiusmodi sunt illa.

L Y S I A S.

Δεινώσαντες οὖν ἡδη συσχρόζοντες τὸν  
Σόντες κοπιῶντα τὴν θύραν. οἱ δὲ ἡδης ἐκέλευον  
εἰσίνειν. ἔτειν δὲ καὶ ἵδον θερόμεσθα, ὡμέ εἰκβόλ-  
λυσιν οἰκιας, τύπον δὲ σωματιδαρεστες ἔχ-  
σαν πρὸς τὰ κίονας λαβάρια μετὰ τις, οἵτι-  
νες πολλὰς πληγὰς εἰς οἰκημα αὐτὸν παρέθε-  
κει οὐδὲ τὸν ἀνταποτίτην μόνον θέλαιαν  
τενί, ἀλλὰ ἐγκλωποὺς τὸν ίσαν τοὺς πονηρούς.  
τοὺς οὖν τὴν πόλιν, νεασὶ δὲ τὰ πατέρων παρειλ-  
φάσ, καὶ προτικούσι μετανέθει, καὶ πλάσιος ἔνειν,  
πάλιν τοὺς οἰκητας ἐκέλευσεν, οὐμέρος ήδη γε-  
νουλέντης, πρὸς τὰ κίονα αὐτὸν διστάντας ματριγόν.  
Nos igitur sumpta cena, cum iam aduerseret, ad eum digessi pulsamus fore, illi continuo iubent nos ingredi. Postquam introducti fuimus, me quidem primum ex-  
trudunt audibus, hunc autem raptum ad colu-  
nam alligant; nec mora, arrepto, quis flagello,  
multisque plagiis impositis, hunc in ergastu-  
lum concluisti. Neque satis illi fuit haec au-  
dacia, sed flagitiosissimos totius ciuitatis iu-  
uenes imitatus, vi qui nuper accepto patri-  
monio se bene nummatum adolescentem fin-  
geret.

C I C E R O .

Credo enim, vos homines nobiles, magna  
quædam spectantes, non pecuniam ( ut qui-  
dam nimis creduli suspicantur ) quæ semper  
ab amplissimo quoque, clarissimo que contem-

geret, iterum per domesticos lorarios, cum iam illuc sceret, miserum ad columnam alligatum iubet virginis cædi.

Is est Lysiac stylus, & pendet continuus tenor. Hæc rotunditas Ciceroni non deest. Sumatur exemplum ex 4. ad Herennium plane Lysiaco charactere signatum. Nam ut forte hic in balneis venit, cœpit, postquam perfusus est, deficari. Deinde vbi visum est, ut in alueum descendere. Ecce tibi iste de transuerso, heus (inquit) ad olefescens pueri tui modo, ne pulsauerunt: satis facias oportet. Hic qui id, utatis ab ignoto, præter confuetudinem appellatus es, erubuit. Iste clarius, eadem, & alia dicere cœpit. Hic vix tandem (inquit) sine me considerare. Tum verò iste cœpit clamare voce ista, quæ facile cuius rubores elicere posset. Ita petulans es, atque acer, ut ne ad solarium quidem idoneus, sed penes scenam, & in easmodi locis exercitus sis? Conturbatus est adolescentis, nec mirum, cui etiam nunc paedagogi litteras ad auriculas versarentur, imperito huiusmodi conuiciorum. Item.

Lysiaci charactera in  
Cicerone  
exemplum.

Cic apud  
Columell.  
L.12.c.2.1

Cic. longè  
plus habet  
floris quam  
Lysias.

Præparatis idoneis locis instrumentum, & supellecilem distribuere copimus, ac primum ea lecreuimus, quibus ad res diuinæ vti solemus: Postea mundum mulibrem, qui ad dies festos comparatur: Deinde virilem: Item diutinum solemnum ornatum. Nec minus calceamenta viri que sexu convenientia: Tum iam seorsum arma, ac tela seponebantur, & in altera parte instrumenta, quibus ad lanificia virtutur, post quæ ad cibum consciendum vasa, ut assolent, constituebantur: Inde quæ ad lauationem, quæ ad exornationem, quæ ad mensam quotidianam, atque epulationem pertinenter, exponebantur.

Quæ sequuntur, supra Lysiam.

Cum ad Cyrus minorem, regem Persarum, præstantem ingenio, atque imperij gloria, Ly-sander Lacedæmonius vir summa virtutis, venisset Sardis, eiique dona à socijs attulisset, & ceteris in rebus comis erga Lyandrum, atque humanus rex fuit, & ei quendam conceptum agitum, diligenter constitutum ostendit. Cum autem admiraretur Ly-sander, & proceritates arborum, & directos in quincucem ordinis, & humum subactam, atque puram, & suauitatem odorum, qui afflareretur è floribus, tum dixit: Mirari se non modò diligentiam,

sed etiam solertiam eius, à quo essent illa dimensa, atque descripta. Et Cyrus respondit: Atqui ego ista sum omnia dimensus, mei sunt ordines, mea descriptio: Multa etiam istarum arborum mea manu sunt sitæ, & çæt.

Nihil est in toto Lysia cum his dicendi ve- *Discrimen*  
neribus comparandum. Iam in hoc maximè *Ciceronius*  
differunt, quod Lysias, ut Archytæ columba, *Lysias*,  
quandiu vires inditæ patiuntur, sursus qui- *Lysias*,  
dem volat, at si contendit altius, mox exhan- *Archytæ*  
stus corruvit, & ad terram alluditur. Itaque in *columba*  
exordijs, & attenuatis illis narrationibus, ut  
notat Halicarnassus, quasi leni Austro fertur,  
& exultat. Mox in demonstrationibus, & ex-  
ornationibus languescit, in affectibus proflus  
extinguitur, ex quo infinitis virtutibus, quas  
supra commemoauimus, à Cicerone faciliter  
negotio obruitur.

Comparatur cum Isocrate.

C A P V T . L X X L

I Socratis quoque permagnus amator, & fœ-  
lix imitator extitit M. Tullius, nec mirum, *Isocrate*  
sunt enim illi Rhetori quam eximiae virtutes. *virtutes.*  
Prima est *nuans*, decora quædam maiestas,  
quædam illi totum corpus orationis grande, &  
numerolum, variæque intermicantes senten-  
tiaz conciliat. Altera *imponere* ex nominum de-  
lectu, iunctura, figurarumque ornata consur- *Isocratis stylus*  
gens quædam formositas, ut mihi plerumque *lus vinea*  
stylus eius videatur, non dissimilis vineæ illi *aurea*.  
aureæ Kegum Persarum, quam racemi ex varia  
margaritarum opulentia confecti, mollibus  
corymbis in serpentem discolorie ornati ve-  
stibant. Eius verò vis potissimum in Panegy-  
ricis elucet, quarum orationum præclarus est  
artifex, & cum paucis comparandus, quan-  
quam etiam in hoc genere Cicero non cedit.  
Subiçiam ex vtroq; locos quam simillimos, ut  
facilius vis oratorum dignoscí possit. Cicero  
pro Marcello laudes efficit clementiæ, quam  
bellicis rebus antepónit, quod hæ quidem  
multorum sint communes, illa vnius propria  
& certa sit gloria. Hæc ab Isocrate decer-  
pit, cuius apud Philippum  
regem hæc sunt  
verba:

I S O -