

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

14. De acuta styli breuitate, sententijsque abruptis & suspiciosis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

sibi palmas eloquentia instantius arroganter.
Nunc autem ad ea tempora venimus, vbi non
modè hæc ariditas, et uniusque sermonis pro-
vicio sit, sed ipsa Ciceronianis pigmentis afflu-
ens oratio, nisi sententiarum vim, ac densitatem,
& ex omni eruditione attemperatam va-
rietatem contineat, placere doctis auribus non
possit. Itaque qui se vni Ciceroni ita addixe-
runt, ut nehas esse putent lectissimas aliquor authorum
dictiones, & ex optimis quibusq; in-
genijs collectam doctrinæ, veluti auream se-
getem, opportunè, & loco expromere, id qui-
dem assequuntur, ut sani, politi, elegantes, or-
nati, vberes audiant; hanc autem, quæ in præ-
stantissimo quoque oratore expectatur, dicen-
di admirabilitatem suo, quod delegerunt ex-
plati semper inferiores, vix obtinere possint.

De acuta styli breuitate, sententijſque abruptis, & suspicioſis.

Eius ortus, & progressus.

CAPVT XIV.

eumystylum, qui Pa-

Venio ad eum stylum, qui patronos habet
non paucos, admiratores multos, quam-
plurimos amatores: Quem ego si repudiare
profus velim, male de totius eloquentiae ra-
tione sentiam. Non ea mihi mens, non illud
est institutum, heroas illos Senecam, Salusti-
um, Plinium, Cornelium Tacitum, & ceteros,
qui hoc dicendi genus non minus graui-
ter, quam feliciter cōfecti sunt, incusare, quos
& acerrima vis ingenij, & lux politissimi iudi-
cij, & om̄ium fermē doctorum plausū, non
modò calumniā liuore, sed ab ipsa prop̄e eru-
ditionis alea constanter expediterunt. Hoc ta-
tum ostendere cupio, hunc quem omnes tam
audīe concupiscunt stylum, nec omnia in-
geniorum, nec omnis argumenti, nec omnis
etiam temporis proprium videri; atque ipsum
dum affectat morosius, multis, iisque pueri-
libus inceptijs reddi obnoxium.

*Quando
vigere co-
perint acu-
mina, &
breves sen-
tentia.*

Romanos, sed apud Græcos, nec primis quidem temporibus, quibus cädidior, & liberiori profluentis naturæ imperio fert videbatur oratio, sed postquam magni nominis sophistæ, Philosophiæ præceptis instituti, nec mediocribus eloquentiæ adiumentis innixi; dicta quædam auctæ ex Lycæ, & Academiæ haulta fontibus, elegantis styli expeditis, ac vibrantibus sententiæ.

tuis, quasi auro gemmas includere coepurunt. Theophylactus
Quamobrem & multa eius stylis vestigia, in suis precl
sophistarum scriptis licet agnoscere. Vide enim, quia arte Theophylactus ille vmbraioli
doctorum facile princeps, acutis & venustulis
dictis lasciviam colligit orationis: spissita hoc
dicti genere maxim

In Terpsitheam malam, & deformem, nero maxi-
tus putes tu topas τελείωμας, κακού mē delella-
tus.
Luxū cōuāt̄. iuxpit̄ m̄n̄. s̄t̄. ac. Acuīdīlī
Hoc rotunda dictione toruatum Naturæ, in- Theoph. in
quit, miratus sum sapientiam, qua improbil- corpore de-
fum animæ, corporis non creditit venustatē formes.
illud etiam brevius, οχι ἵστορες οὐ τέλος. Theoph de
res m̄d̄s̄. i. Nunquam lancem tenent amo- amore mu-
res in æquilibrio, cum significate veller, nun- tuo dictum,
quam sibi mutuis studijs. amores responde- Theophyl. in
te. ep. 39. Eis

Item. breves &c.

*E' p̄s̄dāt̄as πρ̄oς θ̄eū aī rect̄lai, ē m̄oī c̄uta sent̄ia
τ̄o Δάφνωι & φ̄r̄t̄t̄o û̄. Valeant per Deos
nubes si fel̄ Daphnōi en iū: ut aquas. Acutē dictū
contra Iruidos, atque auaros, atque illibera-
les, qui in suam, suorumque, non in publicam
vtilitatem emanare sinunt beneficia.*

Item, quod de auro dixit. Rheno fluuiio si-
mile videris; nam prolem virtutis legitimam,
ab illegitima disceperit.

Kαὶ φέρεται ποταμός οὗτον εὐδίπλοιο
χωρῶς· ρόδη γῆ τετράκις καὶ μεγάλης θέρης
Επιθετικοῖς. Ήσεν οὐδὲν μόνον τούτον
διελαμβάνει, τὸν διαφέρει τὸν οὐδέποτε
πλάτυντα. Ηγένετο δέ τοι τούτον τονιζόμενον
τοῦτον· οὐδὲν μόνον τούτον εἶπεν οὐδέποτε
πλάτυντα. Ηγένετο δέ τοι τούτον τονιζόμενον
τοῦτον· οὐδὲν μόνον τούτον εἶπεν οὐδέποτε
πλάτυντα.

Oī pōū es uīcū, pātēpōū dōortāvōi vīo, xī-
pōrtāvōi yūnākēs, dīpōrōi dīvīpēs, dīpōrōi wā-
oi dīpōrōtēs, dīpōrōi dīvīoī, dīpōrōtēs. dīpōrō
sōpōi, dīwōi dīcītēs. Vestri liberi egeant
parentibus, iuuenes senibus, mulieres viris,
viri Magistraribus, Magistratus legibus, leges
Philosophis, Philosophi Dijis, Dij vestri fide-
Hoc acutum, & ad vellicandas aures aptissi-
mum.

Neque tamen omnino decem oratores ca-
ruerunt hac eloquentia, apud quos licet vesti-
gia multa agnoscere. Quale est illud Demadis
πολυθύματος.

Tῷ γὰρ Επαμινόντοις σύνθετοι
τέλοις τὸν τῆς Θεάτρου καιρός.

(Cum Epaminondæ corpore virtutem Thebanorum sepe huius fortuna.) Multa item in Epitaphio Lysiae, multa in Demosthenis occasionibus inuenies, sed nusquam crebriora, quā apud eos qui floridius quoddam, & accuratius dictionis, genus elegerunt. Inter sarcos verò auctores excellunt Gregorius Nazianzenus, & Synesius. Quid enim aliud arguitur quam hanc ingenij subtilitatem, concīte illę & cuiusbrata epistolę, aut in epicherematis collecta sententia.

Φίληγις διάκρονται, ἵστως νόμοις ἐργάζονται,
τὸν σεαυτὸν ποιῆστι μισθετον. ἔχει δὲν, καὶ τὸν τὴν
τὸν μαχρὸν χρόνον ἡμίσεαν ἀναπλήσιον ἦτον. Χρ
έτι σε τὴν αὐτοῦ κατέχει, πολὺν ἀφίστει
ἡμᾶς ὡς ἀτομονότεροι. Ήτος πολὺν ποδόμε
νο.

Fugis persequentes, amatorijs forte legibus, quod si preciosior. Veni igitur, & diurni temporis exple detrimenta: Ac si quid rerum tuarum te iſtū retinet, rursum nos relinques, ut augusto rem lacratione te reddas, à nobis expeditus.

Hæc oris rotundi sunt, & viuidi, ut appareret, ingenij: eodem charactere Synesius:

Αὐτῆσι τέλοις ἔκκλησιαν ἀλόγους πονηρού.
διαβολὴν γεγένεται τὸν τῶν· οἱ πάντες γὰρ πατέ
λοις ἔκκρεονται.

Contristant Ecclesiam improbi alieni. Tu in eos proficere: clavi clavis pelluntur. Eodem genio sententia: οὐδὲν τοιοῦτος διακό^νonum non συμ σκιά τὸν ἀνθρώπον. Εὐδημονι χαρεῖς τὸν
peccare; se μων, Μέγιστον ἀγαθὸν τὸ μὲν ἀμαρτῆν. διεύτερον,
ευνόην, iu δικαιοδόνα.

Idem cōtra Androm. ην τὸν φωτός, τὸ φωτίζειν.

Latina elo. (Benefacere est natura Dei, sicut ignis, ca-
quentia & lefacere, & lucis, illuminare.)

cōcis sent. Non opus est hic innumeros commentari
vñficiis. Iocos, licet cuique ex fluvio haurire. Hoc eo
C. Gracch⁹ tantum dico, ut appareat, quantum, & quā
ip̄is Roma- prudenter eo dicendi genere, Græca eloquen-
tia sit delectata, Romanis item aliqua fuisse si-
tia primor- mulachra ab ip̄is eloquentiis incunabulis, C.
diū tērānt. Gracchi in Popiliū oratio indicat. In cuius
aliquid in (vñficiis) principio collocata verba sunt
hoc genere. accuratius, modulatiusque, quā vñficiū e-

ratorum fort consuetudo.

(Quæ vos cupidè per hosce annos appeti-
stis, atque voluistis: ea si remerè repudiariis,
abesse non potest, quin aut olim cupidè appe-
tisse, aut nunc temerè repudiare dicamini.)

Rotunda est, & acuta, ut videtur sententia, habet tamen in signe vitium, de quo postea dicemus. M. Tullius Cicero, licet ad omnia eloquentiæ decora factum haberet ingenium, consulto aut abstinet, aut rarius utitur, quod & temporibus, & auribus hoc dicendi genus non putaret accommodatum. Itaque quod a Quæ vere-
cundus Ci-
modi acuminibus periodum, haud timidè di-
cerò in acu-
nisset apud Cæsarem: Tu ipsam victoriam Ca- minibus.
sar viciisti; Ille verecundè se insinuans, viceror
tinquit ut hoc quod dicam non perinde intel-
ligi auditu posit, atque ego ipse cogitans sen-
tio. Ipsam victoriam viciisse videru, cum ea ipfa,
quæ illa erat adepta, victis remisisti. Nam cum
ipfius victoriae conditione iure omnes victi
occidimus, clementiæ tuz iudicio conser-
vatus sumus.

Habuit igitur sua acumina, sed rara, mode-
stas, & grauia; quale est illud diu, multumque
celebratum uxor generi, nouerca filii, filia pelle^x,
quo nihil potest esse in hoc genere admirabi-
lius, sed ne multiplicis illius, & æqualiter in
omnia genera diffusa orationis, quæ tunc à si-
cientibus auribus excipiebarunt, cursum fra-
geret, maluit esse in hac copiosior, quam in il-
lis ingeniosior videri.

At Sallustio vigente (vñficiis Seneca) amputa-
tæ sententiae, & verba ante expectatum caden-
tia, & obscura breuitas fuere pro cultu. Mox
etiam sub Imperatoribus, quæ apud eum fue-
runt satis verecunda, in elatam euibratę dictio-
nis audaciam transire, & ad ipsas tandem ine-
ptias deuenient, de quibüs dicam, si prius ea,
quæ in hoc genere laudatissima sunt, ostendero.

Subiiciuntur quadam laudatorum acumi-
num exempla.

CAPVT XV.

A Tque imprimis magnoperè videtur di-
stinguenda breuitas à prærupto, quod ap-
pellatur, genere dicendi, illa enim rem virili-
ter, & stricte colligit, hoc laterruptas, & fulpi-
ciolas relinquit sententias. Illa explet animos, men.
hoc suspendit: illa cum leni quodā gracie flo-
re intorquere solet acumina, hoc frigida que-