



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

12. Decimus fons Inventionis, Ratio & solertia in Locis.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

*De Inventione*  
*De Loq.*

Alter est *Dionysij Longini* in libello *in*  
*ipsi*, priori libromemoratus, ubi maiestatem  
notionum mentis, & sententiam commendat,  
enac ex Homero Neptunū augurantē, quē  
læcum à poeta gratissime pertractata ostēdit,  
nam

*Νεπτῦνος ὁ βασιλεὺς τῆς θάλασσης*

*Ἐστὶν ἡ δεινὴ ἀεικλιμένη κροσσὸν ἰσχυρῶς*

Mox *Moyſen* cum Homero comparans, a-  
it illum ludæorum legislatores non fuisse  
virum de civitate, qui tam sublimem de Deo  
notionem habuit, ut de eo scriberet: Dixit  
Deus, fiat lux, & facta est lux; fiat terra, & fa-  
cta est.

*Ταύτην ἔδωκεν ἰσοπέδους ἰσοπέδους, ἐὼς ὁ  
ταύτης ἀπὸ τοῦ θεοῦ ἡ δεινὴ ἀεικλιμένη κροσσὸν ἰσχυρῶς  
καὶ τὴν ἀεικλιμένην κροσσὸν ἰσχυρῶς, ἐὼς ὁ  
καὶ τὴν ἀεικλιμένην κροσσὸν ἰσχυρῶς, ἐὼς ὁ  
καὶ τὴν ἀεικλιμένην κροσσὸν ἰσχυρῶς, ἐὼς ὁ*

Hæc observatione digna sunt in paganis  
hominibus, quorum ore etiam literis laetis  
dignitas tribuitur.

Quod ad eius usum attinet, Theologorū  
est proprius: Hæc eorum hæreditas, hic cam-  
pus, hoc stadium. Ex quo mirum est nonnul-  
los tam venerandæ sapientiæ dignitate, co-  
pia, & utilitate omiſſa, ad steriles Adonidis  
hortulos, fragilia humana sapientiæ chora-  
gia, tā lubèter deſectere. Cetera in uerſo or-  
dine iurisperitos neglectis ijs, quæ ad se atti-  
nēt, ſacra biblia ſæpius, quam leges in ore  
habere. Pulchriū est, & modèſtū, ſe intra ſuo-  
rum caſtrorū ambitū quæque continere, & ſi  
quædam propter mutuum artium vinculum  
ex ijs depromenda ſunt, tamen in hac parte  
nunquam nimios eſſe nos oportebit, ne quis  
Apelles exiliens è latebra illud inclamet, Ne  
futor vltra crepidam.

*Decimus ſons inventionis, ratio, & ſaler-  
t. am loas.*

CAPVT XII.

ET hæc quidem ad variam eruditionem  
pertinent, quæ eloquentiæ facunda quædā  
nutrix eſſe cõprobatur. Nunc de ingenij fõ-  
te videamus, ſine quo quantacunq; fuerit e-  
rudicio, gladius erit in vagina reconditus,  
cuius acies hebeſcet.

Cum tota ratio dicendi tribuatur in ſub-  
iecta, & enunciata, quorum illa ſunt, de qui-  
bus ſeruo eſt; Hæc, quæ de re affirmantur,  
aut negantur; ad perfectam ſubiecti, & præ-  
dicati diſtinctionem, utile eſt admodū te-  
nere Ariſtotelis categorias, ex quarū, & ca-  
terorum, quæ ad diſtendi rationē attinēt,  
ignoratione, nonnunquam multa Rhetores  
peccare ſolent.

Subiecta, ſiue res, quæ in quaſtionem ca-  
dūt, ſunt aut ſuperiora, & ſimplicia, ut Deus,  
Angeli, cælum, elemēta; aut mixta anima-  
ta, ut homo, animalia; aut inanima naturalia,  
ut plantæ; aut moralia, ut virtutes, & vitia;  
aut artificialia, ut domus, naues, horologia,  
&c.

De quibus omninò decem formari poſ-  
ſunt quaſtiones, an ſint, fuerint, eſſe poſſint;  
explicatur per affirmationem, dubitatio-  
nem, negationem.

Quid ſint, explicatur per definitionem rei,  
ſine illa ſit eſſentialis, ſiue ex adiunctis (quod  
eſt apud oratores frequens) conſtata.

De quo ſint, explicatur per demonſtratio-  
nem cauſarum, materialis, & efficientis.

Quare ſint, explicatur per demonſtratio-  
nem cauſæ finalis, formalis, & efficien-  
tis.

Quanta ſint, explicatur per affectionem  
magni, vel multi, & comparationem ad res  
alias, unde & illæ quaſtiones comparatiuæ  
appellari ſolent.

Quales ſint, explicatur per diſcretias, pro-  
prietates, & adiuncta.

Quando ſint, explicatur per declaratio-  
nem rei, quomodo, & à quo, & quā ſit in  
tempore.

Vbi, explicatur per expoſitionem rei,  
quomodo, & à quo, & quid ſit res in lo-  
co.

Quomodo ſint, explicatur per inſinuatio-  
nem modi.

Cum quo ſint, explicatur per enumera-  
tionem instrumentorum, mediõrum, ſigno-  
rum.

Ex his apparet, non ſecus ac vnum ſub-  
menti genus, à perito coquo ſit variũ; ita  
rem ab oratore in varias diſtribuem quaſ-  
tiones, miſiſſic fecundari, atque illuſtrari.  
Oſtendo exemplis: ſi quis orationem quæ ex  
de Luſcinia auicula, putes fortaſſe anguſtum  
dicendi campum, diuide, & vberem, laxum-  
que reperies. An ſit Luſcinæ, quæ  
vocat-

vocat-