

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

Definitio per synonymiam.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

tis fœcundari. Ostendo exemplo. Laudandum mihi lillum proponitur, (versabor enim in ijs argumentis, quæ forenibus causis, & chris difficultiora sunt. Sic eius laudem ab omnibus locis pertexam.

DEFINITIO PER synonymiam.

Quomodo **Q**uid est enim aliud lillum, quam terræ ex omnibus ornamentum, plantarum gloria, oculus locu deser- florum, pratorum gemma, pulchritudo radijs ponda sint suauiter emicantibus fulgurans, ut Sappho di- argumenta. xit de rosa: οὐδὲ μέτρον ἀναδιάλημα, φαίνεται: Utinam enim oratores, ut docebo, maxi- mè in exornatio genere his definitionibus.

Per descriptionem.

Videte ut est ex omni parte formosum. Num excelsa facies? num maiestate cinctum caput, cuius oneri vix collum sufficit? Num argenteorum foliorum striati ordines? Num paulatim in latitudinem se explicantes angustiae? Num resupina per ambitum labella? Num de- liciosa, quæ interius sunt filii? Num folio- rum stantia croci aureolis capita? Num odore, num candor eximius facit istud, vel me tacete, praedicant?

NOTATIO

Nec immerito profectò Graci λίσπει, & καθάπερ, Latini Iunonis rosā, Mauritanī, Su- sen ab urbe potentissima, nobilissimaque ap- pellant. Hæc omnia sapient blandam pulchri- tudinis maiestatem, sed efficacius λίσπει tenui- sum, suauem, amabilem florem significat. Quis nominis tanta etiampliudo, ut flores omnes, qui modū specie, & suauitate sunt ex- cellentes, λίσπει nominet Apollonius in Argonautes.

Εἰ δὴ λέπια γελά περιφοράς με- λεσσει.

PARTIVM enumeratio.

Quod mihi videtur etiam spectasse naturam, quæ lilia in tot pulchritudinis genera diuisit, ut non unum duntur florem, sed omnes omnium eximios colores & dignitatem vide- antur assequi. Si candida consideres, quid purius, aut amabilius? Si Persiana, quid specio- bus? Caulis est illis ternum cubitorum, quem fusæ ambiunt folia ex cæruleo virentia, mu-

cronata, flores nutantes nolarum effigie nigri- cant: radix bulbosa, fissa, minimè squamis lotis- cata, albida, auerla parte sessilis, & plana, por- rectis subtus obscure flauentibus. Si Polycratis, quid artificiosius? Nam & haftulas emulan- tur, & radices habent multas, non admodum crassis, albas, hue, & illuc sparsas, dulces, glutino- nosas, ex quibus caulis erigitur sepius duos cubitos altus, canus, sine medulla, in quo flo- res candidi, odorati, stamina lutea, semen in vasculo triangulare, conclusum, nigrum tri- querum. Si rubra, quid magis varium? caule quidem minora sunt, folijs angustis, & nigri- cantibus, & summo flores erumpunt, singuli- suis pediculis, modo longioribus, modo bre- uioribus insidentes, coloris purpurei, eroci, acutulis similius quibusdam nigris, & per- quam exiguis ornati. Si cruenta, quibus flores rutilant, & bulbos nuclei stipatos proferunt, quid ardensius? Quid Narcissos, & Homero- callidas, & cetera id genus commemorem, nullibi fœcundiori pulchritudine luxuriasse natura viderut.

CONIVGATA.

Nihil mirum igitur, si quicquid delicato pulchritudinis flore suauiter entescit, hoc à lilio lillatum dicimus. Sic orationem liliatam une ratione fleur delise, quam Dionysius Hali- carnassius βορρωχιόλεπον λέγει nominat.

G E N U S.

Omnis quidem flores singulare naturæ ri- dentis clementia, ad humani generis oblecta- tionem, viuerti decus, variaque utilitates profundit, quorum suu non modo profana re- creantur, sed sacra ipsa excoluntur (& hic latus dicendi campus.)

SPECIES SEP- forma.

Verum peculiari quodam iure lillum fibi vendicat, quod simili aspectis, statim tibi præstantissimi omnium floris veniet in mem- tem.

S I M I L I T V D O.

Quid non magis exhilararet, quam aspectus pulcherrimorum Aulorum? quæ natura om- nium architecta, & parentis, ubique stravit in suis latifundijs, ut admiranda forma, & spe- ciosa varietate colorum, radicis, caulis, ramorum, foliorum, floris nostros oculos pa- seret?