



**Eryci[i] Pvteani Pietatis Thavmata In Bernardi Bavhvsii[i]
è Societate Iesv Protevm Parthenivm**

Puteanus, Erycius

Antverpiæ, 1617

Ξ. Scaligeri Proteus examinatus. Numerus κλιμακ[...]εικος. Parthenium decies sexies maiorem esse. Adolescentiæ terminus. Poëtæ animus præ versu est.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70659](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70659)

IN PROTEVM PARTHENIVM. 93

retur. Hæc sanè, ceu vera cæli terræque Induperatrix, aurea non Romanis tantùm, sed mortalibus omnibus sæcula Nato suo propagavit. Salutem peperit, & potuitne benignior esse Mater? Deum peperit, potuitne felicior? Tam benignam, tam felicem meus Vates veneratur, sed maiori Proteo, versu profus admirando. Meus? imò Virginis ille Vates; sed qui se premi exilio putat, quamdiu à cælo remotus est. Patriam scribendo Porphyrius meruit, laboriosus fuit: cælestem BAVHVSIVS Patriam; ingeniosus, & simul pius fuit. Quantum cælo solum superatur, tanto BAVHVSIVS Porphyrio maior est: cælum, non solum quærit; Virginem, non ubi mori potuit, sed ubi æterna est.

T H A V M A Ʒ.

Scaligeri Proteus examinatus. Numerus κλιμακίητος. Parthenium decies sexies maiorem esse. Adolescentia terminus. Poëta animus præversus est.

VERSVM pedibus instruere pulchrum est: millies vigesies bis variare, mirum. Quis hoc egit? nemo præter BAVHVSIVM. Quis tentavit? olim vnus, quem dixi, Porphyrius; & nuper vnus, qui se Auctorem Protei fecit, I. CAESAR SCALIGER. Nomen indidit, & hæctenus

Lib. 11.
Poëtices, cap.
xxx.

M 3

Au-

Auctor fuit: rem nemini præripuit, quia antea
vsurpatam. Versus iste:

Perfide sperasti Diuos te fallere Proteu?

Quot formæ? innumeras ait; quas tamen omnes videtur sinistra conclusisse: & an sinistrè? Certè infra Diuos hîc fallendos varietas constitit. Septem adhuc Decades impletæ non sunt, & deficere miraculum cœpit. Summum fortassis Vir summus putauit, quidquid sexagesimum numerum excederet: aut certè versus cum annis suis iam senex contulit, carmen cum ætate. Sed hoc erat, nimium sanè siue ætati, siue Proteo indulgere. Quid enim? Tota metamorphosis sexaginta quatuor formis continetur. Formis, sed plerisque deformibus, & in quibus iam senium notes. Pauci versus robur ac venustatem seruant: reliqui labant, deficient, & vix Proteum habent: augent numerum, pretium imminuunt: accedunt, nihil addunt. Sed fortassis grandis erat varietas, & sic felix, quia κλιμακτηρικὸν excesserat: sexaginta tres versus, velut totidem anni erant. Scilicet hic numerus, quia Compositus, etiam Arithmetico mysterio innumerus, & ἀόριστος. Compositus, quem tria, septem, nouem, viginti vnum metiuntur. Tria enim vigesies semel sumpta, vel viginti vnum ter, conficiunt sexaginta tria. Quasi dicas, eandem summam septem Ennadibus, vel nouem Heptadibus constare.

re.

IN PROTEVM PARTHENIVM. 95
re. Sed esto: paucæ formæ innumeræ sint. Ver-
sum vnum in sexaginta quatuor commutari, mi-
rum puto: maximè, ter maximè mirum, in mil-
le viginti duas. Hic numerus stellarum est, & il-
lum minorem decies sexies circiter continet: quo
annorum termino adolescentiam Varro defini-
uit. Maior erat SCALIGER, si tam grandæuum
nobis Proteum dedisset: BAVHVSIVS, quàm fe-
lix, tam modestus; etiam hunc suum negligere
voluit. Optimum Versum, sed meliorem Vir-
gini animum obtulit, Pietate modestus, Modestiâ
pius. Quid mirum? Virgo, quæ laudatur, mo-
desta est; & quæ laudatur, pia est; imò ipsa Mo-
destia, ac Pietas.

T H A V M A O.

*Inutilia ingeniorum tormenta serîo reiecta: sed ab his
Proteum eximi, & alienum esse. Bauhusiana
Musa indoles: etiam in versu hoc Parthenio;
versu pio, & sic utili; caelesti, & sic pulchro.*

QVI solidum desperant carmen, ad tormenta
ingenij confugiunt. Tanti Poëtæ nomen:
laudem in labore, sed inglorio & inutili, ponunt.
Proci Penelopes! ancillari amorem patiuntur:
amorem, non voluptatis, sed famæ. Hinc Acro-
stichia, Palindroma, Sotadea, Diaula, Isopsepha,
& quidquid ingeniis corrumpendis natum. Quia
semel