



**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

44. Materia, & eius vsus apud Oratores.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

Quæ, ut in maioris mundi constitutione concuerant, sic, & ad res omnes, quas in hoc universo ceteris, producendas, mirabili virtute transfunduntur.

Prima ab æterno exitit causa efficiens, DEVS, opifex Unius, quem in Amorem transformatum, eum mundum creare veller, non inscitè fixit Pherecydes, quod hæc rerū productio permagnum sit amoris diuini argumentum. Creationem autem inchoauit à rudi, inerteque rerum congerie, nam Chaos antiqui nominarunt, hanc deinde digesti, & omni ornamentorum genere mirifice locupletauit. Quod autem per istud Chaos, nihil aliud Orpheus, & Hesiodus intellexerint, quæ veruissimum limum ex terra, & aqua; ex quo acero res omnes eductæ sunt, declarat.

Athenag. in Athenagoras Philosopher Christiaaus.

Apolog. Ηγέρι αἰνεῖται τοῦτο τοῖς οὐρανοῖς, ἀπὸ τοῦτο τοῖς γηράτησι.

Materiam rudem, & informem, variæ postea, & multiplices formæ, in eius velati gremium transfuse. Dei ita volentis arbitrio ad mirabiliter pulchritudine collustrarunt. Deinde omnia in unius hominis utilitatem & decus, suavi conditoris prouidentia, tanquam in finem directa, atque constituta sunt.

Aristot. 2. Physic. c. 3. Cicero in Top. c. 58. Hæc, ut in Vniuersi, molitione clarius licet intueri, sic etiam in rebus singulis perspicuntur, quæ ex his ferme quatuor causis composta sunt, atque confitaz. Ex quo plurimum ad probandum, & ornandum valent, ut in singularis plenus ostendam.

Causa in genere illud est, quod effectum per se producit, ad cuius productionem, cum materia, forma, efficiens, & finis vario modo influant, merito omnes causæ nomine censuntur,

Materia, & eius usus apud Oratores.

CAPUT XLIV.

Materia igitur est, ex qua res sunt, quam Aristoteles libro i. Physicorum nominat πρῶτη ὑποκείμενος ή, η, ιερατική ουσία πάρχοντα μηρατα συμβάλλει, quanquam de materia prima loquitur. Constat enim ex Physicis aliam materiam esse primam, aliam secundam, aliam proximam, aliam remotam; aliam permanentem, aliam transferentem, & cetera, huiusmodi.

Prima est illa propriæ, quæ primum subiectum nominatur, quæ formam accipit, nec ipsa formam habet, quam Synesius hymno primo τρόπῳ τε νέοις, faciem mundi nominat.

Materia remota sunt, V. G. ligna in sylva, ratione habita domus extruenda, eadem iam recta, affabrefacta, & dedolata, in proximam materiam edunt.

Permanens deinde est, quæ in re effecta manet, ut aurum in terra.

Transiens, quæ transirent, aliud, ut farina & aqua in panem. Sed omnis istis, quæ Physicorum sunt propria, huius causæ apud Oratores τρόπῳ οὐρανού tradendus est. Illigatur mutatio, e banc mutatio nimirumque subiectum primæ materialiter & in materia uestigationem, materiam cum naturali, ut in Lædaot. corpore humano, cum etiam arte signatum, ut in manufactis sepissime considerant; & inde in compositum efficiunt argumenta. Laetantius, mundum & factum esse, & corrupti posse probat ex eo, quod talia materia sit eo n. flatus, quæ mutationi subiecta.

Materia vero semper fusile non potest, quia mutationem non capere, si fusilet. Quod enim semper fuit, semper esse non definit, & unde absit principium, abesse hinc etiam finem necesse est. Quia etiam facilis est, ut id quod habuit initium, fine careat, quam ut habeat finem, cuod initio caruit.

Materia ergo, si facta non est, nec fieri ex ea quicquam potest, si fieri ex ea non potest, nec materia quidem erit. Materia est enim, ex qua aliquid fit. Omne autem quod fit, quia recipit opificis manum, destinatur, & aliud esse incipit. Ergo, quoniam finem habuit materia, tum D. Ambro. Hexam. 3. cum factus est ex ea mundus, & initium quo que habuit.

Diuus, Ambrosius in Hexamero, à materia quoque naturali aqua sic dicit argumenta.

Videmus plerumque exire nubes de montibus. Quæ vrum de terra ascendat aqua, an ea, quæ super cœlos est, largo imbre descendat. Si ascendit, vriue contra naturam est, ut ascendat in superiora, quæ grauior est, & portetur aere, cum aer subtilior sit. Aut si concipi orbis totius motu rapitur aqua, sicut immo orbe rapitur, ita summo diffunditur.)

In manufactis fatis commune est à materia rite in manus ducere laudis argumentum. Sic mensam ab facto. Imperatore Iustiniano in templo sanctæ So. Mirabilis phia dedicatam laudat Cedrenus.

(Mensam (inquit) Iustinianus Imperator mea. Celsi fieri iussit, opus imitatione nulla æquandum. in comprehendit.

G. Baro. ad Justin. anno 31. Constatbat vero auro, argento, omnisque generis lapidibus, lignis, metallis, omnibusque rebus, quas, & terra fert, & mare, & vniuersus mundus. Ex omni enim materia pretiosa plura, ex viliore pauciora collegerat, liquatique his quæ fluunt, sive illis immisserat, atque in formam mensæ aboluerat. Itaque varium illud opus intuentibus stuporem iniecerat.)

Hegesipp. in anachor. hi- Similiter Hegesippus in illa fœbili monodia, pulchritudinem Solymæ commendans:

(Vbi, inquam, es ciuitas referta populis, venerabilis regias, acceptabilis Deo, gratia sedes? Pavimenta tua de marmore, parietes tui fulgentes marmore, portæ tue nimbantes auro, alia argento nitentes.

Sicces, quæ comendatur, vilioris in materia, formæ, & verò piaestantioris, omnia materia, forma ipsi commendari solet.

Negatio materie fa- Etiam gloriosum in Deo, Angelis, & anima humana negare materiam, quæ nulla est. Sic D. Ambrosius.

(Quis ho- dicit? nonne Deus, qui te fecit? Quid sit Deus? scilicet caro, an spiritus? non caro utique sed spiritus. Cuius similis caro esse non potest, quia ipse incorporeus, & invisibilis est, caro autem comprehenditur, & videatur.)

Annes. &c. Ad hanc quaque causam referuntur scientia vulgarium obiecta, a quibus iphius, quæ est in genere commen- scientia dignitatis, lumen argumentum, & videntur à notari Aristoteles analyticus post. libr. 1. car- matris, id pite 24. eti, obiecto.

De causa efficiente.

CAPUT XLV.

CAUSA efficiens una est, quæ latissimum dicendi campum suggestit, & non tam verbis, quam rebus secundam sustentat eloquiam.

Hanc in multiplices ramos partiuntur, ex quibus maior nascitur libertas, & rationandi facultas promptior. Aliæ causæ superiores, aliæ primariæ, aliæ adiuuantes. Aliæ naturales, aliæ morales, aliæ artificiales. Aliæ procreantes, aliæ conservantes, aliæ instrumentales, & tot nomina, quæ enucleatus

exquirunt Physici. Inter caussas superiores est Deus causa. Deus causa, scilicet Deus, a quo gravas sapientia, & desumuntur amplificationes, qualis est illa D. Gregorij Nazianzeni, vbi per longam effectum enumerationem, Deum primam, & nobis sus- huius causam causarum colligit.

To θάνατον τὸ δευτέρην,

Διὸς δὲ οὐ πάντας,

Διὸς τὴν γῆν καὶ τὸν οὐρανόν,

Διὸς τὸν αἰγαλόν,

Διὸς τὸν προτάτου,

Διὸς τὸν θεόν τον Σεβαστόν,

Διὸς τὸν μέγαν τον Θεόν,

Διὸς τὸν θεόν τον δούλου,

Πατέραν τὸν τον θεόν,

Λατρεῖον τον θεόν,

Σύρτην τον τον θεόν,

Πατέραν τον τον θεόν,

Regem, Domum.

Per quem ymnū, per quem laudes,

Per quem Angelorum choros,

Per quem jacula aeterna,

Per quem olp̄fugēt,

Per quem curvus Lunus,

Per quem fūternum ingens ornatus,

Per quem homo gravis,

Sartus est intelligere diuinā,

Rationalis animal existens,

Tu enim condidisti vniuersum,

Tribuens suum cuique locum.

Hunc Fatuū, Providentiam, Naturam, per se Philippi Ethnici nominant, vt author est Seneca. Vis illum Fatum vocare? non errabis. Hic est ex quo suspensa sunt omnia, ex quo omnes causæ causarum. Vis illum Providentiam diceret recte dices. Est enim cuius consilio huic mundo prouidetur, vt inconclusus eat, & actus suos explicet. Vis illum Naturam vocare? non peccabis, est enim orum sepe ex quo natū sunt omnia, cuius spiritu vivit aboratorium. Familiare est Oratoribus in eum omnibus inter nos, quæ recte geruntur in vita, causas reflectere, contra, tristes etiam cunctus eidem gata in scelerum ultionem affigunt. Hoc Cicero L. 4. & Demosthenes sepe faciunt, tum ad ex aduersi. Accitandos, tum ad leniendos hominum animos, qui numine velut omnium pontificis. Demost. de ma causa facilis reguntur. Alij portab. coronam a Deo discernentes, alteram, & proximam.