



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

50. Adiuncta, Antecedentia, Consequentia

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

Adiuncta, Antecedentia, Consequentia.

CAPVT L.

Adiuncta  
latissime  
patent apud  
Cicero.

VT diuersis coloribus illatae fulgent ta-  
bella dulcius, atque excitatius sunt gra-  
tae: Ita varijs vndique adiunctis perspersa  
quorquor caeli ambitu res continentur, sua-  
uiorem quandam habent speciem dignitatis.  
Illa igitur vocantur adiuncta, quod sint cum  
re coniuncta, quae tantam probationum ma-  
teriam suggerunt, vt hic vnus locus, ratio-  
num, & argumentorum seminarium meri-  
to appellari possit. Habet autem apud Rhe-  
tores (vt notat Marcus Tullius in Topicis)  
locum praecipuum. Nam & ij adiunctis  
vtuntur saepius, & delectantur impen-  
situs. Omnia orationum genera siue illa Demon-  
stratiua sint, siue Deliberatiua, siue etiam  
ad forum, controuersiasque pertineant, hoc  
vno maxime nituntur loco, ita tantum ha-  
bet vbique fecunditatis. Licet autem innum-  
mera sint, quae vocantur coniuncta, possunt  
tamen ad septem genera reuocari, quae vul-  
gari vericulo continentur:

Quis, quid, vbi, quibus auxilijs, cur, quomodo,  
quando.

Quis, personam significat, in qua spectan-  
tur adiuncta animi, corporis, & fortunae (vt  
vulgus appellat) in animo expenduntur affe-  
ctiones, vt amor, & iracundia; vitia, vt ambi-  
tio, auaritia, luxuries; artes denique, & disci-  
plinæ, vt Grammatica, Rhetorica, Philosophia,  
quae omnia latissime diffunduntur. In cor-  
pore, figura, species, color, deformitas, pul-  
chritudo, valetudo, debilitas, tarditas, agilitas  
&c. In externis, nomen, genus, coeditio, vi-  
ctus, vestitus, consilia, facta, casus, orationes,  
&c. propè infinita.

Salustii in  
Catil.

Ab adiunctis animi, fortunae, & corporis  
sumptum est illud Sallustij, Lucius Catilina  
nobili genere natus fuit, magna vi, & corpo-  
ris, & animi, sed ingenio malo, prauoque:  
huic ab adolescentia, bella intestina, cedes, rap-  
inae, discordia ciuilib, grata fuere, ibiq; iuue-  
tutem exereuit, corpus patiens inediae, algo-  
ris, vigiliae, supra quam quicquam credibile  
est, animus audax, subdolos, vanus, cuiusuis  
rei simulator, ac dissimulator, alieni appetens,  
sui profusus, ardens in cupiditatibus, satis lo-

quentiae, sapientiae parum, vastus animus, im-  
moderata, incredibilia, nimis alta semper eu-  
piebat. A corpore ductum est illud Martialis. *Crine ruber, niger ore, breuis pede, lumine luf-*  
*cus,* *Rem magnam praestas, Zoile, si bonus es.* *Marial. ep.*  
*4. l. 32.*

Item Ciceronis, Nonne ipsum caput, & su-  
percilia illa penitus abrafa, olere malitiam, &  
clamitare crudelitatem videntur. Nonne ab i-  
mis vnguibus vsque ad verticem summum, si  
quam coniecturam afferat hominis tacita cor-  
poris figura, ex fraude, mendacis, & fallacijs  
constare videtur; qui idcirco capite, & super-  
cilijs semper est ralis, ne pilum vllum boni  
viri habere videatur. Sic Medici, & Phystog-  
nomici sana esse corpora conijciunt ab ad-  
iunctis, quando appetitum habent cibi addi-  
ctis horis, bene comedunt, & aequè digerunt,  
suos somnos dormiunt, citò sudat, raro ster-  
nutant, leniter incedunt, mediocriter pingues-  
cunt, & omnibus sensibus vigent, haec adiun-  
cta sunt sani corporis.

Accedunt externa, vt vestes, apparatus, com-  
mitatus, &c. Sic D. Gregor. Nazianz. in de-  
scriptione muliebris choragij, varia ornamē-  
torum adiuncta profequitur. *Ξανθὰς ποικα-*  
*μιδας, βροχέων ἐλικας, καὶ ἑρσοματα σκη-*  
*νοποιῶντων τὴν ἑμῶν κεφαλὴν ἀλεμόματα,*  
*καὶ ἑδῆτα περιπέρεσσης, καὶ διαφανῆς πολυτέ-*  
*λειαν* &c. de quibus alio loco.

Quid, n egorium ipsum, quod geritur, indi-  
cat, itaque potius est adiunctorum iedes, &  
fundamentum.

Vbi, loci differentias complectitur, sacri,  
profani, maritimi, remoti à mari, plani, mon-  
tuosi, leuis, asperi, salubris, pestilentis, opaci,  
aprici, culti, inculti, celebris, deserti, &ifica-  
ti, vasti, obscuro, rerum gestarū vestigijs nobi-  
litate, à quibus singulis possunt desumi argu-  
menta; Sic Marcus Tullius, Antonij, qui pro  
concione vomuerat, fedtatem à loco exagger-  
gerat. Si inter caenam in tuis illis immanibus  
poculis, hoc tibi accidisset, quis non turpe  
duceret? In caetu verò P. R. negotium publi-  
cum gerens, magister equitum, cui ructare  
turpesset, is vomens frustis esculentis vi-  
num redolentibus gremium suum, & totum  
tribunal impleuit.

Auxilia non modò ministros, sed varia quo-  
que instrumenta ad rem gerendam necessaria  
complectuntur, vt in venatione sunt:

*Vide Cicin*  
*parit.*  
*Cic. 2.*  
*Philipp.*  
*Estia*

Virg. 4. Aeneid. Oppianus fufius: *Reia varia plaga lato venabula ferro.*

*Δίκτυα τε χαλίδας τε βρόχιον τε πολύσωνα.*

*Δεσμὰ*

*Ἀρκοῦς ἐστρεφέας τε λογοῦς, ταυρόν τε πάλ-  
νατρον:*

*Casseque, furculasque, funiumq; stridentia vin-  
cula,*

*Reia crassa, venēq; plexa vimina, longumque  
Pantherom.*

*Cur.* Caussam amplectitur, siue vnam, siue plures, maximē tamen effectrices, adiuuan- tes, vel finem, qui ad agendum impulerit, de quibus superiori loco dictum est.

*Quomodo.* Rei gestæ varios modos enu- cleat, si sacrificium, si triumphus, si pompa, si cædes narratur, statim modus, & ratio rei gestæ ponitur ob oculos. Sic Arnobius con- tra gentes, ritum Ethnicorum in colenda Cy- bele percenset, & interpretatur. Quid enim sibi vult illa pinus, quàm temper statis diebus in Deum matris intermittitis. sanctuario? Nonne illius similitudo est arboris, sub qua furens manus, & infelix adolescentulus in- tulit, & genitrix diuū in solarium sui vul- neris consecranit. Quid lanarum vellera, quibus arboris colligatis, & circumuoluitis stipitem? Nonne illarum repetitio lanarum est, quibus iam deficientem contexit, & te- poris aliquid rata est se posse membris con- ciliare frigentibus? Quid compti violaceis coronis, & redimiti arboris ramuli? Nonne illud indicant, vt mater primigenijs flori- bus adornauerit pinum miserabilis indicem, testimoniumque fortunæ. Quid pectoribus applaudentes palmas passis cum erinibus Gal- li? Nonne illos referunt in memoriam Iuctus, quibus mater Turrita cum Aedesti lachry- mabili puerum prosequuta est eiulatu? Quid temperatus ab alimonio panis, cui res dedi- stis nomen *Cassus*? Nonne illius temporis i- mitatio est, quo se numen ab Cereis fruge violentia mortoris abstinuit: Sic ab adiunctis modi, & variorum instrumentorum, carpea- di illius sacri impij verē, & ridiculi materiam quæsiuit. Eodem modo Heliodor. Aethiop. hist. lib. 1. Pompam describit ab adiunctis.

*Heliod. Aeth. 3.* *Ἠγεῖται ὡς ἑκατόμβη τῶν τελευτήτων ἀνδρῶν,  
ἀρχικότεραν βίαν τε καὶ πολλὰν ἐφελκόμενα.  
τὸ μὲν ζῶσµα ἑκάστω χιτῶνα λευκὸν εἰς ἀγ-  
κύλλων ἀντίσπετε, χεῖρ δὲ ἢ δεξιὰ σὺν ὤμῳ καὶ*

*μαζῶν παραγῶνθεν μὲν πλέκω διάσπον ἐ-  
πεκράδαινε.*

Primum quidem procedebant centumviri initiati, non minus vita, quàm veste rustici, & singuli tunicas habebant candidas, quas tortilis nodus substrictas colligebat. Manus dextera simul cum mamilla, & humero nu- data, ancipitem securim vibrabat, &c. de quibus in descriptionibus.

*Quando,* designat tempus. In temporibus præsentia, & præterita, & futura cernuntur.

In his ipsis vetusta, recentia, infantia, paulo post, aut aliquando futura. Insunt etiam in temporibus illa, quæ temporis quasi naturam norant, vt hyems, ver, æstas, autumnus; aut anni tempora, vt mensis, vt dies, vt nox, ho- ra, tempestas, quæ sunt naturalia. Fortuita autem, sacrificia, festi dies, nuptiæ. Inter hæc adiuncta, alia alijs præstantiora, & rei pro- piora sunt, longè enim magis proprium est homini loqui, equo hinnire, quàm illi pileū, huic ferre ephippium. Ex quibus facillè col- liges, licet adiuncta eius sint naturæ, vt rem necessariò non conuincant, vbi tamen magis singularia sunt, aut multa simul conglobata, non parum obtinent roboris: vt in cæde pro- banda telum, cruor, clamor, titubatio, per- mutatio coloris, oratio inconstans, tremor, &c. Confutantis erit ea, quæ ex adiunctis ad probandum erunt petita, vt obscura, incerta, omni mutationi obnoxia resellere; eadem re- bus ab eo, quod intenditur alienissimis, tri- buere, vt pallorem, timorem, & trepidationē, etiam innocentissimis ad criminis facti noui- tatem obstupescentibus.

M. Antonius 2. de oratore, adiuncta cum antecedentibus, & consequentibus coniun- git. At verò M. Tullius in partitione rectè distinguit, quoniam adiuncta ex sua natura non concludunt necessariò, quod sint rerum signa, & *σπινδόνος*. Antecedentia verò, & con- sequentia necessitatem habent conclusio- nis, si modò talia sint, q. talia esse oportet. De his hæc habet Cicero in *T. Topicis*. Locus Dialecticorum est proprius ab antecedenti- bus, & consequentibus, & repugnantibus, nam adiuncta, de quibus antè diximus, non semper eueniunt. Consequentia verò ea di- co, quæ rem necessariò consequuntur. An- tecedentia, quæ rem necessariò antecedunt: vt si homo est, animal est, si Sol ortus est, dies est. Talia sunt illa Lactantij. Quod dissolu- tur interit, quod interit ortum sit, necesse est,

*Adiuncto-  
rum ab an-  
tecedent. &  
consequent.  
discrimen.*

*Lact. l. 2. e.  
9. exempl.*

A a 3 quod

*Anteced. lo-  
cus an ab  
alijs seiun-  
gatur.*

quod ortum est, habuit fontem vnde o-  
ratur, id est, factorem aliquem, sentientem,  
prouidum, peiurumque faciendi. Item,  
Quod semper fuit, semper esse non desinit,  
& vnde abfuit principium, abesse hinc etiam  
finem necesse est. Materia si facta non est nec  
fieri ex ea quicquam potest, si fieri ex ea non  
potest, nec materia quidem erit. Materia e-  
nim est, ex qua aliquid fit. Dices hunc locum  
minimè videri ab alijs seiungendum, cum  
praesertim instar spiritus, & sanguinis perme-  
at vniuersos. Ita res quidem se habet, si res ip-  
sae spectentur, at verò si necessitas consecutio-  
nis, quae sola considerari debet, in iudicium,  
disceptationemque veniat, peculiarem ordinem  
constituit. Minus quidem apparet in ijs exem-  
plis, quae causae sunt, & effecta, vt si Sol lu-  
cet, dies est, postet & illud quoque; exemplum  
ad locum causarum referri. At si dicam vir  
est, igitur & puer fuit aliquando, facilius hæc  
inferendum ex altero perspicietur necessi-  
tas. Locus hic, vt patet, ad subtiliter aliquid  
colligendum magis, quam ad alendam ora-  
tionis fecunditatem facit. At verò adiuncta  
locos amplificationum eximios suggerunt,  
quod licet passim inueniri: vel hic vnus spe-  
ctetur magni Senecæ locus, quo auaritiam de-  
scribit ex adiunctis.

*Senec. l. 7.  
de benef.  
c. 10.*

Quid agis auaritia? quot rerum charitate  
aurum tuum victum est? Omnia ista, quae re-  
xuli, in maiore honore, pretioque sunt. Nec  
volo tuas opes recognoscere, laminas vtriuf-  
que materiae, ad quas cupiditas nostra cali-  
gat. Deinde, Video istic diplomata, & Syngra-  
phas, & cautiones, vacua habendi simulachra,  
& umbras quasdam auaritiae laborantis, per quas  
decipiunt animum, inanium opinione gau-  
dentem. Quid enim ista sint? quid fornus, &  
Kalendarium, nisi humanae cupiditatis extra  
naturam quaesita nomina? Quid sint ista tabu-  
lae, quid computationes, & venale tempus, &  
sanguinolentæ centesimae?

*Histor. Pli-  
b. 3. c. 6.*

Quid aliud habent, quam adiuncta, tot de-  
scriptiones corporum, vt camporum, fontium,  
fluuiorum, arborum, metallorum, & cetera.  
Malus punica sic describitur ex adiunctis.  
Punica malus arbor est, haud admodum procera,  
folio angusto, niri dique; virens, oleae, aut myrti  
æmulo, crassiusculo, rubris intercurrentibus  
venulis, è rubro pediculo pedulo. Rami mul-  
ti flexiles, spinosi: flores puniceae, oblongi, ca-  
lathi modo patuli, ore stellatim dissecto, è  
quo folia emergunt tenuia, colore coccineo a-

grestis papaueris emula, cum granulis quibus-  
dam. medijs capillamentis appendis, vt in rosa,  
Fructus, pomum est coctio, & membrana rectum  
extra rufescente, intra flavescente, innumeris  
granis farrum, angulosis, rubentibus, vniuerso  
succo refertis officulis in eis latentibus, quae  
grana incursatibus flauis, tenuibusque mem-  
branis, miro naturae artificio distinguuntur.

*Contraria repugnantia.*

CAPVT LI.

**A**mpitheatrum quoddam est hic locus,  
in quo pugnantium, & collidentium inter  
se argumentorum robora gratius perspiciun-  
tur, & melius: Siquidem contraria contrarijs  
opposita magis elucescunt. Quantam maiesta-  
tem habeat hæc argumenti ratio, patefaciam  
hoc exemplo. Si dicam Christianos pudicos  
esse, continentem, moderatos, patientes, iustos,  
simplices, parum habet ornatus oratio. At si  
contentionem institutam, & Ethnicorum (vel  
apud suos optimorum) virijs oppositis Chri-  
stianis virtutes ostendam, longè clarius, &  
suauius emicabunt.

*Vide Arist.  
in categor.  
c. 3. Cic. in  
top. sect. 17.  
Dignitas  
huius loci  
ostenditur  
illustri exem-  
plo.*

Hoc praestat argumento à contrarijs Ter-  
tullianus. Ceterum, si de pudicitia prouoca-  
mur, lego partem sententiae Atticae in Socra-  
tem corruptorem adolescentium pronun-  
tiantem. Christianus uxori suae soli masculus  
nascitur, Democritus excecando semetip-  
sum, quod mulieres sine concupiscentia  
aspicere non posset, & doleret, si non  
esset potius, incontinentiam emenda-  
tione profiteretur: At Christianus saluis ocu-  
lis foeminam vider, *animo aduersus libidinem  
caecus est.* Si de probitate defraudam, ecce  
lutulentis pedibus Diogenes superbos Pla-  
tonis thoros, alia superbia deculcar: Chri-  
stianus, nec in pauperem superbit. Si de mo-  
destia certem, ecce Pythagoras apud Thu-  
rios, Zenon apud Priennenses tyrannidem  
affectant, Christianus verò, nec ciuita-  
tem. Si de æquanimitate congregiar, Ly-  
curgus ἀνεκρίτως optauit, quod leges  
eius Lacones emendassent: Christianus e-  
tiam damnatus gratias agit. Si de fide com-  
parem. Anaxagoras depositum hostibus dene-  
gavit, Christianus etiam extra fidelis vocatur.  
Si de simplicitate consistam, Aristoteles  
familiarem suum Heimiam turpiter loco  
excide-

*Tertull. in  
apolo. l. 47.*