

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

54. Alia Similitudinis diuisio, in Parabolam, Exemplum, Inductionem: Ac  
primùm de Parabola.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

*Alia similitudinis diuisio, in parabolam, exemplum, inductionem.*

Ac primū de parabola.

CAPUT LIII.

**S**imilitudinem vulgo diuidunt in parabolam, inductionem, & exemplum.

Parabola propriè est rerum alioqui diuer-  
tarum, in vna, aut pluribus affectionibus col-  
latio. Duxi, diversarum, nā genus est aliquod  
similitudinum, quod circa vnam trāslationem  
mixturam, ex rebus penē paribus vñsuratur,  
quales sunt exemplorum comparationes, vt  
si conseratur orator cum oratore, cum iudice  
iudex, Imperator cum Imperatore. At para-  
bola ingeniosior est, & res quē comparentur,  
vt ait Quintilianus, longius repetere solet.

Vnde Aristoteles dixit, paromias, sive pa-  
rabolas, fieri  $\pi\alpha\tau'$   $\epsilon\eta\pi\tau'$   $\epsilon\eta\pi\tau'$   $\Omega$ , à forma ad  
formam: sic ager cum animo, praeceptor cum  
colono, scutum cum Martis phiala compara-  
tur.

Educuntur autem parabolæ, partim à rebus  
naturalibus, vt à calo, syderibus, clementi-  
meteoriis, animantibus, plantis, lapidibus, &  
ceteris eiusmodi, partim ab artibus, & sci-  
entijs, rebus moralibus, & ciuilibus, animatis,  
inanimis, profanis, sacris, humanis, diuinis.  
Nihil est denique in rerum natura, quod in  
similitudinem, conformatio[n]emq[ue] aliquam  
trahi non possit. Ex quo apparer, quam varia  
sit, & locuples parabola, quæ latissimè per ro-  
tū mundi vniuersitatem se diffundat.

Hoc certè dicendi genus ita placuit anti-  
quis, maximè vero Hæbreis, omnium homi-  
num sapientissimis, vt quicquid modò in elo-  
quentia esset lectissimum, & valde figuratum,  
hoc  $\text{לְשׂוֹן}$   $\text{מַחְכָּל}$  parabolam dicere, & ita  
quidem Salomon aureum proverbiorum li-  
brum inscripti, non quod omnia per simili-  
tudinem dicta sint, plurimæ enim  $\gamma\omega\alpha\iota\omega$  sunt  
absolutæ, sed à nobilissima, quam existimat  
parte, totum librum denominauit.

Eandem parabolarum in sublimi præser-  
tim locutione, rationem ab Hæbreis accep-  
tam omnes Orientales sunt consecrati, & hoc  
ipso tempore, qui apud eos doctius, vibani-  
usque loquuntur, quamplurima efferunt per  
parabolæ. Nec dubitabit, hūc apud eos prin-

cipem fuisse sermonem, & quasi cæterarum  
omnium locutionum dominam parabolam,  
qui animaduerterit, apud Hebræos eodē ver-  
bo exprimi, dominari, & parabolicè loqui,  
hoc enim est  $\text{לְשׂוֹן}$ , quasi ad solos principes,  
& rerum dominos attinerent parabolæ.

Addo etiam vetus illud Scythicæ cloquen- *Cure l.7.*

ris monumentum, quod est in Quinto Curtio; Vbi Principes totius gentis viri, apud A-  
lexandrum Regem legatione fungentes,  
multa per rotundas, & concisas parabolas ex-  
primunt, vt: (Quid tu ignoras arbores mag-  
nas diu crescere, vna hora extirpari? Itulus  
est, qui fructus earum spectat, altitudinem  
non metitur. Vide, ne dum ad cacumen per-  
uenire contendis, cum ipsis ramis, quos com-  
prehenderis, decidas. Leo quoque minimarum  
auium sit pabulum, & ferrum rubigine  
consumit. Nihil tam firmum est, cui, non sit  
etiam periculum ab inualido.

Non ex alio fonte, quam ab Hebraeorum  
imitatione manarunt Pythagoræ symbola, &  
quæ celeberrima semper fuerunt Ägyptio-  
rum Hieroglyphica.

Distinguitur porro parabola in quatuor  
genera: vna est  $\pi\alpha\tau'$ , secunda  $\delta\alpha\kappa\tau'$ , ter-  
tia  $\phi\alpha\tau'$ , quarta  $\omega\pi\tau'$ . Parabola habitudi-  
nis, affectus fit, cum habitidine, & affectio-  
ne; naturæ, & actionis, cum in natura, & acti-  
one res comparantur. Quæ collatio nobilior  
est, & maior. Quot enim, & quam varia, ex  
natura, & actionibus animalium, virtutum  
ad homines traducuntur argumenta?

Nihil opus est hic persequi pluribus, cum  
plena sint his collationibus sacra, profanaque  
argumenta: fatigebant enim veteres, qui-  
quid modò ex naturali historia, variisque an-  
tiquarum lectionibus selegent, ad morum  
institutionem traducere?

Sic D. Ambrosius, postquam eiconias tur-  
matim excentes, stipantescque cornices de-  
scripti, ad exemplum transfert hospitalitatis,  
his verbis,

Exercitum credas cum signis suis pergere, *D. Amb.*  
sic omnes viandi, comitandique, & præeun- *Hexa. l.5.*  
di ordinem seruant. Cornices autem dedu-  
cunt eas, ac dirigunt, & velut quibusdam  
turmis stipatricibus prosequuntur, adeò vt  
adiumenta quædam bellantibus aduersus i-  
nimicas aues conferre credantur, & proprijs  
periculis bella aliena suscipere. Cuius rei in-  
dicium est, quia nulla per interuum illius  
temporis, residere in locis reperiuntur. Et quia

Bb 2 cum

cum vulneribus resurgentibus, manifesta quādā fui sanguinis voce, certisque loquuntur indicijs, grauium se certaminū subiisse conflictum.

(Tum infertur Apodosis.)

Dicant homines hospitalia feruare iura, & ex auibus cognoscant, quid religionis hospitibus sit deferendum, quod obsequium deputandum.

Voi paulò longius ducuntur parabolæ, colligunturq; acutius: tunc in imaginem, & emblema efformantur, quale est illud ex AElianō. Si velis salutem leuiori damno emp̄tam exprimere, cum hoc lemmare: Ne peream pereos, vel protot pars bene desperditur, pinge Orcynum sibi vulnus inferentem, ut hamum quo tenetur, eliciat.

Piscis est Cetaceus, qui natura non arte, quæ sibi maximè conducent, intelligit. Itaque si quando hamo captus, & confixus fuerit, primum quidem lucretur quātum potest, ut expellat, quod si minimè facere poshit, vultur fecat magis lucleūrum, & corporis damnum, se ab hami molestia, capturaque expedit.

Hoc faciunt qui vitam, & salutem leuibus redimunt detrimenis. Sic plerumq; vbi non suppetunt ex historia, sumuntur ex fabulis, & apologetis, quæ plurimum habent venustatis, ut ad hanc fententiam illustrandam, *Mendacium cauda nigrescit*. Simij parabola.

*Simis ele-*  
*gans para-*  
*bola.*

Mercatores in nauī Atticam legebant, cum simiolis, ut fieri aliolet, Insitantes, cum ecce grauis tempestas, & præsens naufragium. Iamque distictis, & fluitantibus pene omnibus, habat in vndis simius. Hunc Delphinus pusionem ratus, simulque miseratione duetus, qua in homines commoueri solet, blandissime defert humeris ad portum. Iam in cōspectu erat Piræus, & tedium laboris fallebant sermonibus. Simius de suo genere interrogatus, se Ciuem Atheniensem, & nobilem, & luculentis opibus prædicat. Postremò cum quæreretur ab eo, an Piræum nosset (erat autem portus Athenensis infinitissimo cuique notus) Noui, inquit, noui, optimus ille est mihi amicus, & summus, ac imprimis familiaris. Delphinus tam impudenti mendacio offendit, vanum simiolum aquis suffocandum reliquit.

Nec minus venustatis habet ea, quæ refertur ab Aristotele inter probationis oratione exempla, qua Aesopus fertur apud Samios, virum Reipublicæ Principem, repetundarum

*Aristot.*  
*Rb. li 2. cap.*  
39.

accersitum, in summo capitū dīcrimine defendisse.

Vulpes, inquit, dum flumen transiret, in *Elegans* *quandam voraginem*, rapido aquarum curru *ravula, at-* detrusa est, cunīque illinc non posset emerge *vulpe, &* diu afflictata, & a caninis muscas stimulata *erinaus,* iacuit, cūm ecce Erinaceus forte transiens, misericordia commotus, querit a vulpe, an illas caninas muscas auferret, vt miseram molestia expediret. Minimè, inquit, quas enim vides caninæ muscae, iam mei sanguinis plenæ sunt, eō que paruo contentæ. Si verò eas abstuleris, altæ venient famelice, quæ reliquum sanguinem ebibent. Sic etiam (inquit ille) viri Samij: hic quidem homo nihil amplius volebit, est enim diues: si verò hūc interficiatis, sucedent alij esurientes, qui vos, & vestræ fortunas penitus exsugent.

Hanc probationum suavitatem Aristoteles iure commendat, quarum tanta vis est, vt, quod ab oratore potissimum spectatur, persuadeant simul, & delectent. Hæc me causâ impulit, vt quod ad delicias, & ornamenta eloquentiæ maximè facere existimabam, multas lectissimarum iconum centurias in unum volumen coagmentarem, quod opus diu à me postulatum, tandem in publicam utilitatem emisi.

#### De exemplo, & probationibus à cōmpa- ratis.

#### CAPVT LV.

**A** Pologos, quos in Parabolis enumerauimus, nonnulli cum exemplis confundunt, inter quos etiam est Aristoteles libr. 2. Rhetor. cap. 39. Nam exemplorum duo facit genera. Vnum quod rerum præteritarum expositionem habet: alterum, quod ab ipso oratore factum est, & ex cogitatuum Malo tamē exemplum cum Cicerone definire, facti aliqui, vel dicti, cum certi auctoris nomine expositionem, quo sit, ut exempla communius appellantur: quæ ex hominum vita expressa sunt, facta vero ab oratore, ut fabula, apologi potius & parabolæ nominentur.

Exemplorum autem ratio, licet minus habeat ingenii, & iucunditatis, quam istæ parabolæ delicia, tamē si recte fiat, grandis est, & ad persuadendum efficax, cūm præser-

LXXXI