



**Eryci[i] Pvteani Pietatis Thavmata In Bernardi Bavhvsii[i]  
è Societate Iesv Protevm Parthenivm**

**Puteanus, Erycius**

**Antverpiæ, 1617**

X. Pietate in Cælum ascendi. Septem orbium concentu versum Parthenium  
expleri. In ogdoade Septenarius. Proteus velut Orpheus.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70659](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70659)

superat, & sidera numero suo plena sunt. Cælum nomina, & quid sit *κεχρητωμένη*, intelligam: imò cælum nomina, & adesse Deum fatebor; adesse etiam, cùm non nominas. Denique nominat Angelus τὸν Κύριον: Proteus ostendit. In cælo Deus est: si nec hoc satis, in Virgine Deus est; cælo Virginem Deus collocavit.

## T H A U M A X.

*Pietate in Cælum ascendi. Septem orbium concentus  
versum Parthenium expleri. In ogdoade Septe-  
narius. Proteus velut Orpheus.*

**S**TRATAM ad Aeternitatis templa viam video, & patentem limitem. Quò ascendit Proteus, mente perueniam. Tantum iter Pietas conficit: & propitio numine tollit affectum Virgo, quo colitur. Vincam hanc terram corporis mei, ab astris submisso igni: ignis ipse fiam, & ad ætherem, ad Virginem enitar. Humanæ valete curæ, valete mixtæ amœnitates curis: pulchriorem ex hac Arce Arcem video: domicilium Virginis, Aeternitatis Regiam, non stellis iam, sed Virginis Dotibus illustrem, non motu, sed versu vocalem. Ecce vnus hic omnia astra & asterismos Proteus facit, vnus omnium orbium concentum efficit. In Cælo orbes, siue globos numerosa; in versu voces, siue dictiones. *Hic & in*  
cælo



IN PROTEVM PARTHENIVM. III

cælo & versu est ille sonus, vt cum Cicerone di-  
 cam, qui intervallis coniunctus imparibus, sed tamen <sup>In som-  
 nio Sci-  
 pionis.</sup> pro rata portione distinctis, impulsu & motu ipsorum  
 orbium, addo, ipsarum vocum, efficitur; & acuta  
 cum gravibus temperans, varios aquabiliter con-  
 centus efficit. Quis obseruauit hunc concentum?  
 in Cælo Pythagoras, in Versu BAVHVSIVS. Al-  
 terum iam Pythagoram BAVHVSIVM dixeris.  
 Homo Musicæ & amantissimus & peritissimus  
 non satis putauit, carmine laudare Virginem, nisi  
 melos & harmonia adesset. Illi autem octo in cæ-  
 lo cursus (eiusdem Ciceronis verba sunt) in qui-  
 bus eadem vis est duorum, Mercurij & Veneris, se-  
 ptem efficiunt distinctos intervallis sonos: qui nume-  
 rus rerum omnium ferè nodus est. Et hæ octo in  
 Proteo voces siue λέξεις, in quibus eadem vis est  
 duarum, pari ratione consonant. Ergo in cælo  
 iidem cursus Veneris & Mercurij; vt non frustra  
 Cicero: Solem vt comites sequuntur, Veneris alter,  
 alter Mercurij cursus. De quâ re videndus Macro-  
 bius. In versu autem binæ quoque voculæ T O T  
 & Q Y O T nexu soni, & sententiæ velut ἀνορθία  
 coalescunt. Sed si rationem cæli & concentus  
 docti homines nervis imitati, atque cantibus, aperire  
 sibi veditum ad hunc locum: quidni assurgere tam  
 admirando versu & harmoniâ liceat? laudibus  
 Virginis ad Virginem ire? Fortassis minuta hæc  
 iam eruditio est; placeat, pia est: fortassis quæsi-  
 tum



tum acroama; placeat, hoc Virgo celebratur. Sed cum hæc dico, Proteus noster Orpheus fit; imò Vates noster Orpheus fit, *Threïcicus* ille inquam apud Poëtam *longâ cum veste sacerdos*. Versu vno, versibusque mille, idem vterque agit. Quid?

*Obloquitur numeris septem discrimina vocum.*

## T H A U M A ¶

*In elementis quaesita Virginis imago; in calo reperta.*

*Quidquid infra iacet, paruum & primum esse.*

*Virginis hostes sidera timeant; tela sunt.*

CÆLVM spiro, terram fastidio: quid mirum  
ciam, si frequentiùs cælum nominem. In cæ-  
lo Virgo est; & huc penetrauit Proteus, vel ideò  
Cælestis, quia Virgineus; ideò Proteus, quia Vir-  
ginis Dotes venustissimâ ac stellatâ metamor-  
phosi explicat. Quid dicam? huc penetrauit Va-  
tes, & per elementa omnia Proteum ducens, mi-  
nora Virgine simulacra inuenit, quæ non à cælo  
sumuntur. Primùm quidem quid natura patiat, in  
terrâ examino. Vt *Idæua* versus esset, in hor-  
tum iussus est & paradisum transformari: *Hor-  
tus conclusus, & Paradisus voluptatis* Virgo nomi-  
nata est. Sed quid? & horto Virgo floridior, &  
paradiso amœnior. Aquam inspicio. iussus in  
fontem & puteum verti: *Fons signatus, & Putens  
aquarum viventium* Virgo nominata. Sed quid?  
fonte