



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Septem Illustrium Virorum Poemata

Amstelodami, 1672

Poemata Joannis Rotgeri Torckii, Praepositi Mindensis, & Canonici
Paderbornensis ac Monasteriensis.

urn:nbn:de:hbz:466:1-11215

A
et.
A
DE N B U R G
IN MONTE IURSTENBERG
Gens de Thionneus de Huysepeck in Weis
de la Pustelgeer

POEMATA
JOANNIS ROTGERI
TORCKII,
PRÆPOSITI MINDENSIS,
& Canonici Paderbornensis ac
Monasteriensis.

AD
FERDINANDUM
HERSTENREGERIUM

A

Ferdi nandus eis p[ri]m[us] regn[us] s[ecundu]s p[ro]p[ter] p[ar]te s[ecundu]s f[ac]t[us] f[er]m[an]t
P[re]f[er]at[ur] f[er]m[an]t[us] q[uo]d p[re]f[er]at[ur] f[er]m[an]t[us] t[ra]ns p[ar]te p[re]f[er]at[ur]
F[er]m[an]t[us] q[uo]d f[er]m[an]t[us] t[ra]ns p[ar]te f[er]m[an]t[us] s[ecundu]s
F[er]m[an]t[us] q[uo]d f[er]m[an]t[us] p[re]f[er]at[ur] p[ar]te f[er]m[an]t[us] t[ra]ns p[ar]te f[er]m[an]t[us]
F[er]m[an]t[us] q[uo]d f[er]m[an]t[us] f[er]m[an]t[us] p[ar]te f[er]m[an]t[us] t[ra]ns p[ar]te f[er]m[an]t[us]
F[er]m[an]t[us] q[uo]d f[er]m[an]t[us] f[er]m[an]t[us] p[ar]te f[er]m[an]t[us] t[ra]ns p[ar]te f[er]m[an]t[us]
F[er]m[an]t[us] q[uo]d f[er]m[an]t[us] f[er]m[an]t[us] p[ar]te f[er]m[an]t[us] t[ra]ns p[ar]te f[er]m[an]t[us]
F[er]m[an]t[us] q[uo]d f[er]m[an]t[us] f[er]m[an]t[us] p[ar]te f[er]m[an]t[us] t[ra]ns p[ar]te f[er]m[an]t[us]
F[er]m[an]t[us] q[uo]d f[er]m[an]t[us] f[er]m[an]t[us] p[ar]te f[er]m[an]t[us] t[ra]ns p[ar]te f[er]m[an]t[us]
F[er]m[an]t[us] q[uo]d f[er]m[an]t[us] f[er]m[an]t[us] p[ar]te f[er]m[an]t[us] t[ra]ns p[ar]te f[er]m[an]t[us]
F[er]m[an]t[us] q[uo]d f[er]m[an]t[us] f[er]m[an]t[us] p[ar]te f[er]m[an]t[us] t[ra]ns p[ar]te f[er]m[an]t[us]
F[er]m[an]t[us] q[uo]d f[er]m[an]t[us] f[er]m[an]t[us] p[ar]te f[er]m[an]t[us] t[ra]ns p[ar]te f[er]m[an]t[us]

A D

FERDINANDUM FURSTENBERGIUM,

De secessu Tiburtino.

 Jucunda quies! ô blanda papavera somni,
 Et pia Lethæis frons medicata vadis!
 Callida nocturnas oculis properare tenebras,
 Dum mediis cælo sol calet altus equis.
 Vidimus hanc tacito tua spargere tempora fucco,
 Et geminas unâ condere nocte faces.
 Fusus eras, memini, vitreas Anienis ad undas,
 Curva quibus gelidum vallis opacat iter.
 Officiosa salix Phœbi summoverat ignes,
 Picta que nativum struxerat herba torum.
 Densa soporifero nutabat silva fusurro,
 Miscebantque leves amnis & aura jocos.
 Et volucrum liquido suetarum fluminis alveo
 Mille dabant varios guttura mille sonos.
 Talis in Actæis juvenis Thesæus umbris
 Concidit, hirfutos sternere fessus apros.
 Talis & avectum sopor est complexus Iūlum,
 Didoni strueret cùm Venus alma dolos;
 Et benè cognatos simulante Cupidine vultus
 Idalias premeret languidus ille rosas.
 Ast ego nunc amnem, tua nunc vigil ora tuebar:
 Nunc in Callimachi veribus omnis eram:

V 3

Nunc

Nunc mihi fingebam maturas solibus uvas
 Ad gelidos fontes prætereuntis aquæ,
 Purpureosque avido ducebam gutture succos.
 Sæpè mihi tales dent mea fata dies.
 Quærat avarus opes, petat ambitiosus honores:
 Sit procul à tanto nostra furore quies.
 Quid, miser, auriferi medio tibi proderit Hermi
 Gurgite Tantaleam semper hiare sitim?
 Quid Siculas valles, montique propinquâ Vesovo
 Mille boum gemitu vertere rura juvat;
 Horrea si crescens tibi rumpit & ilia messis,
 Teque simulque tuas arca flagellat opes?
 Aurea sollicito tibi spumant pocula Baccho,
 Et vigiles noctes lectus eburnus habet.
 Prisca quies tacitis nemorum se condidit umbris,
 Et colit angustos vita beata lares.
 His mea pauperies populo secreta latebris
 Regales animo divite vincet opes.
 Sed neque longævis nemoralis Aricia lucis,
 Nec liquido cepit me vetus Alba lacu.
 Inclita Romulidum quondam Prænestē voluptas
 Nunc fitit, & nudis horret ubique jugis.
 Explicat urbanos opulentia Tuscula luxus,
 Sed nimiâ adscitus displicet arte decor.
 Tiburis Herculei nobis juga candida rident:
 Stat mea judicio, Flacce, Camœna tuo.
 Hic veniunt segetes, veniunt feliciter uvæ:
 Autumno hîc gravidus divite gemmat ager.
 Hic non falsa suis oleagina silva colonis
 Palladios colles & juga summa tenet.
 Ipsa quoque asperitas, & rupibus insitus horror,
 Temperat ingenium deliciasque soli.

Quid

Quid loquar ut nitidas Anio pellucidus undas
 Volvat, & electro purior arva riget?
 Jamque vago cursu & lapidosâ exercitus irâ
 Mollior Herculeos lambere gestit agros.
 Et veluti flabris crispatum lenibus æquor
 Compositæ repens otia ludit aquæ,
 Cùm subito lapsu barathrum ruit omnis in imum,
 Condendum inferno jam Phlegethonte putas.
 Rorantes canâ latrant aspergine cautes,
 Et furit horribili spuma Aniena fono.
 Mox vasto exesi sorbetur montis hiatu,
 Præcipitatque trucem per cava saxa fugam.
 Trunca jacent ripis sæcli monumenta vetusti,
 Et premit informes alta ruina domos.
 Hæc Mœcenatem spirant, hæc iudera Flaccum,
 Rudera Pieris deveneranda sacris.
 Hic illa imperio Romani par lyra mundi
 Subdidit Italico carmina Graia jugo.
 Hac obscura specu stimulante Sibylla calescens
 Numine fatidicum sæpè canebat epos.
 Excitus hisce adyti venit in præcordia Vatum
 Fervor, & acceptis ignibus ossa calent.
 Parte aliâ vastæ semefæ cadavera molis
 Sparsa per Argeos conspicuntur agros:
 Quâ tua magnanimâ labor improbus arte coëgit,
 Fucine, per dociles ire fluenta vias:
 Aufus & obstantis perrumpere viscera montis,
 Roma peregrinis ut frueretur aquis.
 Hic utinam æstivos liceat mihi condere soles,
 Vesanus Latios cùm leo torret agros!
 Icariique canis vapor atrox incubat Urbi,
 Et ducunt mœstæ funera crebra viæ.

Hinc reducem, inverso signis pluvialibus anno,
 Excipiat modico Roma beata lare:
 Et procul à strepitu fumoque volubilis aulæ
 Claudantur tacito gaudia nostra sinu.
 Sic placidis annis, & amœno carperer ævo,
 Et fluerent niveâ stamina nostra colo.
 Sed quid agis? tibi vana miser quid somnia singis?
 Quid rapido jactas irrita verba Noto?
 Te sua Hyperboreus revocat sub plaustra Bootes,
 Sæva Lycaonii te manet axis hiems.
 Sæpè dies solidos patriis pulsabere nimbis,
 Sæpè rigens glacie, vel nive canus eris.
 Cocta Ceres Tiburtino succedet Iaccho,
 Spumosâque cadet fæce peremta sitis.
 Parva queror: fugimus Phœbumque novemque Sorores,
 Et mea Pegaseus deseret ora latex.
 Jam mihi Perrhebi nemora evanescere Pindi,
 Jam dubius condì nube videtur apex.
 Castaliis mihi triste Vale jam redditur antris,
 Mœstaque supremæ vocis imago redit.
 Nubiferas gradiar sine te, FERNANDE, per Alpes,
 Dimidiâque animæ parte carebo meæ.
 Quàque sacras vidi quercus, montesque moveri,
 Me linquet Clariæ vox tua mista lyræ.
 NATALISQUE tui cultissima Musa Latinas
 Quàm procul heu nostrâ tendet ab aure fides!
 Docta FA VOR ITI nobis mutescet arundo,
 Tritaque bucolicis labra canora modis.
 Fata reluctantes rapiunt, ducuntque volentes:
 Non moror, austera sponte vorabo viam.
 Vos remanete, quibus pronâ fors annuit aure
 Molliter in gremio posse cubare suo.

Vivi-

Vivite felices, ævumque agitate serenum,
Quæque vehit vestras, provehat aura rates.
Divus ALEXANDER, Superum justissima cura,
Orbis amor, Romæ vita decusque suæ,
Vincit ut eloquio, sic Nestora vincat & annis,
Utque beat juvenes, vos beet ipse sénés.
Me mea fata trahant, casus retrahantque per omnes,
Me ferus Arctoo demetat ene furor.
Me petat ipsa suis glacialis rictibus Ursæ:
Lætus ALEXANDRO sospite cuncta feram.
Cumque severa meos evolverit Atropos annos,
Lætus ALEXANDRO sceptra tenente cadam.
Sospite ALEXANDRO mea molliter ossa cubabunt,
Atque favilla levi nostra premetur humo.

IN FUNERE
SIDRONII HOSSCHII
E SOCIETATE JESU.

O Noctis æternæ atque Erebi pudor,
Crimen Deorum, lurida carnifex
Mundi ruentis, quam tot atro
Sæcla juvat vacuare penso!
Quæ sœva Erinnys, quodve odium vetus,
Famesve magnorum improba funerum
Te concitavit in verendum
SIDRONII caput immerentis?
Fatum serenæ molliter aureum
Nebant Sorores. Dum propior Deo
Poëta nil mortale cantans
Tænarias tremefecit umbras.

V 5

Ar.

Arrexit aures Orcus, inertior
Styx hæsit, ingens continuit canis
Rictus trifaces, & Megæræ
Viperei siluere crines.
Tu sola funestam rabiem intimis
Coquens medullis, diceris inclytum
Plutone deprecante stamen
Sacrilegâ secuisse dextrâ.
Scelus peractum est. Magni Elegi tacent,
Nec par Tibullo gratia, cœu prius,
Cantando jam Scaldim moratur
Præcipitem, lacrimisque Mosam
Latè tumentem. Quin sacra lugubri
Clamore Parnassi antra remugiant,
Præcordiisque excussa mœstis
Per virides gemit aura lucos.
At victor orbes fidereos premit,
Aurâque Divum vescitur H O S S C H I U S,
Et jura Minois severa
Despicit, invidiamque Parcæ.
Quid victa frendes? rumpere lividæ
Mortis satelles, rode manus reas,
Caputque nequicquam scelestum
Tartareo Phlegethone cela.
Præcisa Vatum vita repullulat
Ringente Averno. Non timet Atropo
Mens plena Phœbi, sed superbo
Fata sinistra domat triumpho.

IDUS

IDUS FEBRUARIAE
NATALIS
FABII CARDINALIS CHISII.

P Ande natales Heliconis umbras
Dulcis Euterpe, fidibusque mista
Voce Pimplao madidum lepore,
Dic, age, carmen.

Bina Parnassi juga gratulante
Annunt lauro, genitrixque docti
Fontis extundat cava largiores
Ungula succos.

Ultimas brumæ fugientis IDUS
Phœbus æternis revehet quadrigis,
Prima nascentis quibus ora CHISI
Vidit, & arsit.

Mox nitens frontis jubar, & coruscos
Regii currus geminavit ignes:
Fluxit inversâ Ganymedis urnâ
Nectar & aurum.

Mater Heroum genitrixque Divum
Rite sollemnem venerare lucem,
Sena, quæ magni tibi prima risit
Conscia partus.

Adstrepant lœtis vagus Umbro lymphis:
Certet Umbronii Padus, & loquacis
Incolæ stagni geniale cantent,
Carmen olores.

Mar-

Martiae pubis Melite palæstra,
Cladis extremæ mora, quam ruentis
Rebus Europæ propè plena Thracum
Luna minatur;

Hic dies semper tibi festus ære
Bellico flamas vomat innocentes,
Classis invictæ fremat omne ludis
Litus & æquor.

Canis Alpinâ nive Rhenus udos

Palladis ramo cohibens capillos

Justa suadentem memoret sequestrum

Otia pacis.

CHISIO puris Amasis fluentis,

CHISIO segni putris Alpha stagno

Plaudat, & sperni Mimigarda gaudens

Carmine Vatis.

Roma terrarum caput, una magnis

Tu pares reddis Fabiis honores.

Fallor? an crescens latet in virenti

Maximus herbâ?

At Sibyllinos aperire libros

Mitto: secreto properet meatu

Ordo fatorum, tacitâ futurum

Nocte prematur.

AD

A D

P H I L O M A T H E N,

Germanos Nobiles suo exemplo ad politiorem literaturam ab aſterioribus ſtudis revocantem.

D U dum madenti ſanguine Teutonum
Devota Marti ſprevit Apollinem,
Araſque Bellonæ cruentas
Poſthabitis coluit Camcenis,
Abrepta ſævo pectoris impetu ,
Germana pubes. Per fera prælia ,
Per arma , per cædes ruebat ,
Præcipiti velut Ister undâ ,
Mactanda vanæ viſtima gloriæ.
Sic gentis ortum , ſic genus inclytum
Probare , ſic pulcrâ decebat
Morte ſuas animare ceras.
Altum ſilebant Aoniæ fides ,
Dum delicatum tendere barbiton
Devitat , imbellique plectro
Mollia ſollicitare fila ,
Affueta ferro dextera nobilis :
Dum militari tempora laurea
Virent , triumphalesque ſuadet
Othryadis truculenta Sparte
Semper legendas discere literas.
Phœbi patebat Pierium nemus ,
Et ſacra tractabat verenda
Vulgus iners , animæque viles ,

Cùm

Cùm stirpis altæ dives honoribus,
 Phœbi benigno non sine numine,
 Profectus extremis ab oris
 Italiae peregrinus Heros
 Ad vasta Rheni flumina , non suis
 Rubentis undis , virgineam chelyn
 Pulsare , percussisque nervis
 Castalios sociare versus ,
 Et ære triplo corda rigentia
 Mollire cœpit non minor Orpheo ,
 Phœbumque Germanis serenum
 Restituit , juvenesque Musas.
 Non indecorum est hoc duce & auspice
 Adire montis Gorgonei juga ,
 Specusque doctas , & virentem
 Fatidicis Helicona lauris.
 Ad magna nati discite Nobiles
 Æternitati scribere : discite
 Aptare carmen , quod futuro
 Posteritas legat omnis ævo.
 Plenum recepto pectus Apolline
 Numquam obruendis nobilitat suam
 Stirpem trophæis. Mors & ætas
 Cuncta rapit : manet una virtus.
 Videtis alto fidera vertice
 Ferire docti carminis alitem :
 Videtis in quantâ triumphat
 Philomathes celebratus aulâ.
 Junguntur uno pectore Principis
 Et Vatis artes : unica mens Jovem
 Musasque miscet , & capaci
 Cuncta sinu generosa claudit.

Rum.

Rumpatur ater livor, & invidos
Corrodat ungues, dum pariter Tibi,
Vir magne, plaudit Urbs & Orbis,
Cujus onus geris alter Atlas.

Ad duos Sacri Romani Imperii Principes,

CHRISTOPHORUM BERNARDUM,

Episcopum Monasteriensem, Administrato-
rem Corbeiensem;

E T

F E R D I N A N D U M

Episcopum Padibornens. Comitem Pyrmontanum.

In Visurgi flumine inter Corbeiam & Beverungam ratibus
obviis convenientes, & navale convivium
celebrantes, Anno M. DC. LXIII.

E L E G I A.

Visurgis loquitur.

VEnit pulchra dies & prisco concolor auro,
Venit, & in nostris lux nova fulget aquis.
Lux mihi fatidicis promissa è quercubus olim,
Sevit in Ausoniis quas D E U s ipse jugis;
Impia cùm patrias rediit Dodona sub umbras,
Oraque Chaonii conticuere Jovis:
Aureus hinc illis color & cælestis origo,
Et caput ad superas exeruere faces;

Nunc

Nunc & adoranti fundunt oracula mundo,
 Quæ solum & unda tremunt, Styx pavet, astra probant.
 Fausta dies, quæ post ferri tot sœcla, tot æris,
 Solibus antiquis æmula surgis, ave!
 Aöniæ resonate fides, resonate Camœnæ,
 Clangite nunc hilares per vada nostra tubæ.
 Edite tympana rauca ferox & amabile murmur,
 Tympana belligeros sueta ciêre viros:
 Ast ubi pax rediit pueriles docta lacertos,
 Tortaque Pygmæâ verbera ferre manu.
 Macte puer torvo ore, supercilioque virili,
 Martia cum rigidis pellibus æra quate.
 Ut crepitant armatæ hyemes, nimbiisque sonori,
 Grandine sublimes percutiente domos;
 Brachia sic agili Corybantibus æmula pulsu,
 In numerum ærisoni tundite terga bovis.
 Pax docet innocuos bellî simulacra puellos,
 Martis opus teneras pax docet alma manus.
 Innocuis canat illa tubis, innoxia mittat
 Fulmina, dum Bromii dulcia bella calent.
 Christiadum generosa phalanx Germanica pubes,
 Obvia barbaricis ensibus atque rogis;
 Impia tu nostris Turcarum examina Nymphis,
 Tu prohibe Scythicas tempus in omne faces.
 Sanguine Threïcum mare decolor augeat Ister,
 Barbaraque ultrici corpora vectet aquâ:
 Me juvat in nitidis liquor hic argenteus undis,
 Et speculum ripæ lympha beata suæ.
 Dicite io Pæan! nemorosi applaudite montes,
 Plaude repercussis Nympha jocosa sonis.
 Flumina quot pisces, quot habent mea litora frondes;
 Gaudia ridenti jam tot in amne natant.

Ecce

Ecce triumphalem emittit Corbeia Phaselum,
 Inque sinu nostro dulce reclinat onus.
 Sistite nunc rapidi cursus, adversaque tantæ
 Unda rati, placidum stans imitare lacum.
 Ludite cornigeri per amœna cacumina cervi,
 Ludite securæ per mea lustra feræ.
 Provehitur pulchrâ juvenum comitante catervâ,
 Invicto fulgens ense, pedoque Pater:
 Qui rabidas Erebi furias, nigrosque tumultus,
 Tisiphonesque comam, Cerbereasque jubar.
 Exilium sacrâs patriisque minantia Divis,
 Noctis in æternæ compulit ire chaos:
 Cùm rueret cæco præceps Mimigroda tumultu,
 In Phlegethoneos interitura rogos.
 Cingat honoratos viætrici fronde capillos
 Nympha, cui dulces laurus opacat aquas;
 Nos Tua civili redimîmus tempora queru,
 Servatis decet hæc civibus umbra caput.
 Sed propiore Deo præcordia nostra calescunt:
 Vah! mihi fatorum nunc adyta alta patent.
 Majus opus, Vir magne, moves, majoribus ausis
 Laudis inaccessum culmen adire paras.
 Danubius sua vincla quatit, tuaque invocat arma;
 Liber ut Euxinis immoriatur aquis.
 Christiadum Thracumque acies, infernus & æther
 Concurrunt, pugnas orbis uterque ciet.
 Cerno cruentatos immenso sanguine campos,
 Magnaque demersos flumina sistere equos;
 Cerno truci rabidos letho immugire tyrannos,
 Dum subit admorsam spiritus ater humum.
 Quis tibi tunc animus, quod magni pectoris œstrum,
 Qualis erit sacro mentis ab igne calor?

Odrysiam cupies Aquilæ submittere Lunam,
Et fera Cæsareo subdere colla jugo;
Romanisque Asiam Europæ committere sacris,
Et raptæ æterno reddere templa D E O.
Ast aliter visum Superis: pax mira coabit,
Solvet & incusso barbara regna metu.
Crescit in opposito laurus Tibi cardine mundi,
Perpetuæque viret laudis amœna seges.
Magnus in Arctoi stabulatur litore Ponti,
Quem timet omne solum, quem tremit unda, Leo;
Quem neque finitimæ valuerunt perdere gentes,
Nec tot ab Hesperiis arma virique plagis;
Incubat immenso nunquam saturabilis auro,
Et vigil aveetas undique servat opes.
Ibis in exertos pugil imperterritus unguis,
Ibis in arrectas Marte stupente jubar.
Oraque, terribili sese pandentia rictu,
Tot bellatorum cæde cruenta virûm.
Plura tenebrosâ caligine fata recondunt,
Et jubet ad molles Musa redire modos.
Obvius Hero'i fluit Heros amne secundo,
Nostrer amor, Paderæ gloria, & Amisi:
Quem præceps Anio, quem Liris, & Arnus, & Umbro,
Et Tiberis Nymphis invidet ipse meis.
Jamque Duces medio coëunt in flumine, sacras
Fidus amor dextras jungit, & unda rates.
Fraterno geminæ coalescunt scedere mentes,
Hic mihi jam Pollux, hic mihi Castor erit.
Æmula si patriæ dant illi tempora plumæ,
Nâvibus hi nostris candidiora dabunt.
Ergo coronati convivia fertè phaseli,
Ferte tubas, lituos, tympana, vina, dapes.

Ro.

Robur amicitiae veteranus firmet Iacchus,
Qui pleno in mediis ore bibatur aquis.
Teutonicos aliter vetat usus condere soles,
Cùm feriunt magni fœdera sancta Duces.
Cantatum satis est. Citharæ succedite nostræ
Ærisonæ pelles, clarisonæque tubæ:
Alternis certate choris, movet arma Lyæus,
Prælia dum fervent, classica læta sonent.
Ad numeros cyathi moveantur, & ora frequentent,
Et natet in cyathis vita salusque Ducum,
Utraque festivis resonet clamoribus alnus,
Et referat madidas garrula ripa preces:
Vivat ALEXANDER, vivat LEOPOLDUS, & omnes
Qui tantos Reges Pontificesque creant.
Vocibus his colles & faxa canora resurgent,
Sic hilarem ducant orgia fausta diem;
Donec inexhausto Phœbum subducat Iaccho,
Frangat & eversos Luna maligna scyphos:
Interea mihi fatidico quod pectore prurit,
Intempestivo num licet ore loqui?
Attamen hæc tacito bibet auris pauca susurro
Principis invicti, quem Mimigroda colit;
Hic Salomon Tibi, Magne David, cùm fata vocabunt,
Hic tibi Pompilius Romule mitis erit.

A D

F E R D I N A N D U M

*Episcopum & Principem Padibornensem, Co-
mitem Pyrmontanum.*

D E

ACIDULA PYRMONTANA

Colle sub umbroso patulis quæ profilit arvis
 Pyrmontana tui me tenet unda soli,
 Unda salutiferis irrorans haustibus artus,
 Et jecoris rabidam nata levare sitim,
 Fæcibus & lentis tumidum expurgare lienem,
 Esuriemque pigro reddere ventriculo,
 Corporibus morbos , animis depellere curas,
 Parcarumque breves sistere docta colos.
 Miramur rapidum generosi fluminis cestrum,
 Et murmur resonans , vimque furentis aquæ ;
 Cui ferrugineus vapor incubat , ac velut æstu
 Ignis inardescens frigida lympha micat.
 Crederet Ætnæos tibi Nympha subesse caminos,
 Ignotum carpens forte viator iter.
 At mihi dulce gelu per viscera perque medullas
 Serpit , & incluso liberat igne jecur.
 Talis erat prisco sæclis fulgentibus auro
 Captata innocuâ lympha beata manu,
 Cum lucri furor , ac dominandi sæva libido
 E Stygiis nondum profiliisset aquis ;
 Nativas cùm sylva dapes , humus herbida somnos
 Præbuit , & faciles antra dedere lares.

Hk

Hic quoque nonnulla est ævi melioris imago,
Cultus & antiquis mos revirescit avis.
Est procul hinc luxus, fatuæque superbia vitæ,
Oblita est blandos aulica Suada dolos.
Obsidet hic nullus Magnatum limina fastus,
Sustinet exiguâ Dux habitare casâ.
Aurea libertas pictis spatiatur in arvis,
Et caput attollit semisepulta Fides;
Rident prata, nemusque, serenus ridet & æther,
Candidus & læto ridet in ore jocus.
Dulcis, ave, FERNANDE, tuis à fontibus : hic Te
Promptior irriguo gutture Musa canet.
Hic Aganippæos videor mihi ducere succos,
Hunc tetigit campum Bellerophontis equus.
Fontibus Aönides gaudent Vatesque canori,
Musa quoque in fontes ingeniosa tua est.
Quis caput Amisii, Paduli quis nosceret undas,
Si tua pro Nymphis muta Camœna foret?
Marmora docta tibi nascentia flumina debent,
Flumina carminibus nobilitata tuis.
Attamen imber edax abolebit, & atra vetustas
Marmora: posse mori carmen & unda negant.
Sit tibi carminibus, sit par tibi fontibus ætas,
Ut tibi vena fluit, sic tua vita fluat.
Vena fluit placido dulcique simillima rivo,
Currit inoffenso vita beata pede.
Vena potest vivo minùs exarescere fonte,
O utinam vitæ lex foret illa tuæ!
Sed quia lethiferi stant jura adamantina fati,
Aurea Te serus vesper in astra vehat.

A D

Serenissimum Ducem Brunsvicensem ac Luneburgensem

JOANNEM FEDERICUM,

PARAPHRASIS

PSALMI CXXVII.

*Quam optimus Princeps secretiori scrinio dignatus
est, neque multò post Vatem exceptatarum
nuptiarum nuntio beavit.*

SÆpe fallacis vaga faustitatis
Vota deludit jocularis umbra,
Par levi vento, volucrique confi-
millima somno.

Beati omnes qui ti-
ment Dominum: qui
ambulant in viis e-
jus. Musa tu veram mihi dic beatæ
Semitam vitæ: quater ille felix
Quem D E I ducit timor æviteras
Callis ad arces.

Labores manuum Magne dux acres tua per labores
tuarum quia man- Sceptra, quæ vibras, bene consecute
ducabis: beatus es, & Herculis ritu, cluis invidenda
bene tibi erit. Sorte beatus.

Uxor tua sicut vi- Si tui consors generosa regni
tis abundans: in late- Uxor accedat, (nimis heu moraris!)
ribus domus tua. Prole formosâ veluti racemis
Vitis abundans:

Si Tibi lætam soboles beata
Amiat mensam, veluti novellæ
Æmulum pingui decorant Venafro
Tybur olivæ.

Filiū tui sicut no-
vellæ Olivarum: in cir-
cuitu mensæ tuæ.

Ista fors justum manet ac tenacem
Principem veræ fidei, timentem
Regis æterni dominantiumque
Principis iras.

Ecce sic benedie-
tur homo: qui timet
Dominum.

Ille felices tibi præstet annos,
Ille te pulchrâ faciat parentem
Prole, venturos tibi donet ante
Fata nepotes.

Benedicat tibi Do-
minus ex Sion: & vi-
deas bona Jerusalem
omnibus diebus vitæ
tuæ.

Et videas filios filio-
rum tuorum: pacem super Israël.

AD FONTEM MELLITUM
ACIDULÆ SMECHTANÆ,
in Diœcesi Paderbornensi.

Fons in umbroso venerande luco,,
Jam diu Phœbo facer, ac Saluti,,
Qui levas fessum jecur, & palato
Mella propinas
Atticis longè potiora succis,,
Quos per Hyblæos studiosa colles
Turba formosi populata florem
Condidit anni.
Montis intonsi decus & voluptas,
Cujus extremo pede, bullienti
Profilis æstu, gravis è metalli
Divite venâ;

Prin.

X 4

Principem serva mihi FERDINANDUM,
PATRIÆ PATRÉM, tua concinentem
Nobili plectro, tua mella pleno
Ore bibentem.

H Y M N U S
DE SANCTO JOSEPHO.

Virginis purâ nive purioris
Nate mirando generate partu,
Virginis Sponsum canimus beatæ,
Accipe carmen.
Hic enim custos nivei pudoris,
Virginem servans thalamum, tuæque
Matris intactum sine labe florem
Virgo Maritus.
Te cāro factum sine patre V E R B U M
Vidit in cunis, tenerumque dulci
Strinxit amplexu, roseisque fixit
Oscula labris.
Mox per horrendos furialis enses
Regis, infantum tepidos cruento
Te neci diræ fugiens ademit
Nocte silenti.
Indè per duros aluit labores
Te velut fabrum faber, atque vasti
Fabricatorem sua vedit orbis
Ligna dolantem.
Lætus exacto moriturus ævo,
Te tenens dextrâ, Dominamque lævâ,
Oribus sacris animam legentes
Fata peregit.

Hil.

Hujus exaudi prece nos, tuique
Scribe mi J E S U gregis, & frequenti
Labe pollutam meliore vitam

Morte corona.

Vivat æternūm Triados beatæ
Laus, honor, virtus, decor, & potestas;
Cælitum plaudat chorus, ac triumphet
Omne per ævum.

A D

AUGUSTINUM FAVORITUM,

De diversoriis Herivordiaæ civitatis Westphaliæ.

QUas mea delicias, quæ diversoria quæris
Westphala terra ferat? Rem paucis accipe. Nuper
Me Mindâ egressum vetus urbs Herivordia primis
Excepit tenebris post lubrica multa viarum.
Nox & hyems, lassique artus & venter inanis,
Proxima cauponis me tecta subire jubebant,
Haud inhonorato fungentis munere; namque
Capona hîc Patrum est, non vilis cura popelli.
Officiosus adest, meque introducit in ædes,
Mox hypocaustum aperit: Nioben habitare putares,
Cella tot hæc pueris, tot erat differta puellis.
Hæcululat, rident aliæ, crepat hic nate fissâ,
Cogitur hic somnos agitatis ducere cunis,
Mille alii crepitus, clamores mille ciebant.
Aufugio stomachans, & sola cubicula posco.
Ut libet, hospes ait: vastam me dicit in aulam;
Squalidam & informem, nec egentem pulveris atrum.

X 5

Pen-

Pendula de muris aulæa pararat Arachne.
Frigore torquebar; longo tandem excita flatu.
Emicat, atque atrum fuligine flamma caminum
Corripit. accurrunt: ingens imponitur igni
Cacabus, ut mihi Vulcanum simul atque camino
Defendat; vix jam stomachum vocesque tenebam.
Interea veluti sponsum opperiente culinâ
Fervet opus, multum strepitûs, rerum nihil. urget
Me rabiosa fames: plures latraverat horas
Ventriculus, cùm mensa tripes parva atque rotunda
Ponitur ante focum, modicis illata patellis
Fercula procedunt, pultes, fumosaque perna,
Nigrum fertur olus nigro sarcimine cinetum,
Accedit gallina recens jugulata, nec illam
Hospes erat doctus vivam mersare Falerno,
Dura fatigabat dentes miserumque palatum.
Nescio quid cœnam claudebat quisquilarum.
At miseram Sabaia sitim cruciabat, & acris
Vappa instar veteris frontem caperabat acetum.
Ipsa mihi jam fessa malis patientia somnum
Corporis atque animi suadebat mite levamen.
Hospita tum lento, ceu Junonis sacra ferret,
Ingreditur, suspecta gerens mihi linteum, passu.
Ah! inquam, propera mihi lectisternia mater,
Aurea; respondens multis ambagibus illa
Præfatur, veluti pro Rostris, se & sua laudans.
Inde pari incessu, qualis cùm corpore tectum
Molitur testudo suum, procedit, opusque
Agreditur, multa ancillæ præcepta ferebat:
Quæ dum fortè moras plus justo fedula rumpit,
O stolidum caput! aiebas: nonne hoc tibi centrum
Edixi vicibus? properas nimis, omnia turbas.

At

At mihi prorumpens turbabat viscera bilis.
 Tandem compositis magno molimine stratis
 Expediunt scopas: mediis quid noctibus ædes
 Verritis? exclamo; sic fas est, hospita lentâ
 Voce refert, mundis laribus proceres decet uti.
 Densa pavimento nubes it in aëra tetri
 Pulveris, hæc nares atque ora oculosque manebat
 Mundities tortura meos. O denique dulcis
 Post mala tanta quies! O blanda insomnia Tybur,
 Et juga Telegoni, & Trivie nemus, Itala Tempe,
 Albanosque lacus, & dulcem ante omnia Romam!
 Mox & ALEXANDRUM referentia, qualis in alto
 Conspicuus folio pedibus devota ferentes
 Oscula, & imperium majestatemque trementes
 Christicolas blando alloquio vultuque sereno
 Excipit, & voces facili bibit aure precantum.
 Ludite tam dulci me semper imagine noctes,
 Dum procul Italiam, procul Urbe Urbisque Parente,
 Westphalicæ sedes me cauponæque tenebunt.

PLANTUS

IN FUNERE

ALEXANDRI VII.

PONT. OPT. MAX.

Qualis in molli periturus herba,
 Fata cum claudent oculos, iterque
 Vocis, extremas olor ad querelas
 Ora resolvit,

Qua-

Qualis & fluxos recinens amores
Ipsa levasti miserante Lesbo,
Ultimum post hac tacitura Sappho

Incipe carmen.

Occidit, (crebri perimunt in ore
Verba singultus, geminoque falsæ
Fonte labentes, nivis infar, undæ,
Vere solutæ :)

Occidit Mundi Pater Imperique
Maximi custos, decus omne blandis
Lesbidum chordis, cytharæ voluptas
Unica nostræ.

Impares Musæ, (nisi docta vobis
Additur Sappho) lyricique Vates
Quotquot atratum canitis per orbem
Jungite questus.

Ah ! ALEXANDER, tua quò recessit
Candidi vultus nitido decori
Mixta majestas, oculisque vibrans
Fulgor acutis ?

Læta quò frontis species amaris
Imperi nunquam violata curis,
Par & Orphæis fidibus beatæ
Gratia lingua ?

Quò pium, constans, placidumque pectus
Pluribus dignum dare jura Mundis,
Et simul Musis & Apollini gra-
tissima sedes ?

Ultimæ lugent tua fata gentes,
Frigida longè positæ sub Arcto,
Quæque flammantis propiore solis
Axe calescunt.

Flens

Flens & æternæ monimenta famæ,
Urbis Augustæ decora alta, priscas
Cæsarum moles imitata divum

Sacra tropæa.

Ipsa te pestis procul effugata,
Et famæ, & Mars, & amicus auri
Ambitus Ditis reverentur imi è
Sede profunda.

Ah ALEXANDER mea lux! quid ultra

Nostra testudo sua fila tendet?

Auribus blandi quibus obloquentur
Carmina nervi?

Viximus dulces cytharæ, supremus
Barbiton rumpat dolor, ut vorantes
Pallidos artus & inane corpus

Augeat ignes.

A D

F E R D I N A N D U M

Episcopum & Principem Paderbornensem,
Coadjutorem Monasteriensem, &c.

O D E

De Driburgi deliciis & sue Celsitudinis laudibus.

T' Eutonus saltus, acidaque nostræ
Fontium venas repetunt Camœnæ,
Et per umbrosos nemorum recessus
Frigora captant,

Tin-

Tinnulis blandè fidibus canentes
Inter argutas volucrum querelas,
Calle saxoso fugientis inter
Murmura rivi.

Adstrepunt lenes Zephyri susurri,
Fluctuans densis seges alta spicis
Annuit, picto variata rident
Gramina flore.

Mille dum laudes Tibi FERDINANDE,
Lesbiæ concors modulis Puellæ
Grata testudo canit icta nostræ
Police Musæ.

Ut Driburgensi decori est popello
Pinguibus nascens faba multa campis,
Et sacri fontis liquor, & vetusti
Rudus Iburi.

T E Tuis summum decus esse terris,
Omnis hic cantat chorus, omnis ætas,
Et cavæ rupes, & amicta flavis
Meffibus arva.

Nempe T E crebras vigilante noctes,
Et Tuis pacem redimente curis,
Tutus & pagos sopor & quietas
Occupat urbes.

Otium gaudens agitat juventus,
Otio felix fruitur senectus,
Carpit immunes pecus otiosum
Suaviter herbas :
Quæque fallaces alibi per artes
Sanguinem plebi Patribusque passim
Ebibunt, vafræ bene T E secantur
Judice lites.

Qxx.

Quæque vesanis animos potentum
Semper irritat stimulis voluptas;
Omnibus ventri placitura quærens
Pabula terris:
Nec peregrino satiata Bacchò,
Nec mari vasto, aut stabulis ferarum,
Blanda TE pestis fugitat, Tuaque
Exulat aulâ.
TE juvant cantus, citharæque Phœbi,
Et susurrantes Heliconis umbræ,
Et coronatæ TIBI festa præbent
Gaudia Musæ.
O Sacrum Regni decus! O Deorum
Vita! quæ sœvis potior triumphis,
Orbe terrarum feret ac Olympo
Judice palmam.

A D

F E R D I N A N D U M

Episcopum & Principem Paderbornensem,
Anno M. DC. LXI.

*Ne artem Poëticam fortunæ ac dignitatis sua
indecoram existimet.*

Q ualis in fulvo peregrinus auro
Splendor Eöi lapidis coruscat,
Et repercussum tremulo lacefit
Lumine Phœbum;

T 2-

Talis augusto in folio renidet
Fœdere insigni sociatus altis
Barbitos sceptris , & Apollinari
Infula lauro.

Gaudet argutæ fidibus Camœnæ
Læta Majestas , gravidamque curis
Explicat frontem , populosque blando
Temperat ore.

Largus ingentes animare grandi
Spiritu Heroas , Deus ipse Regum
Corda facundos agitante Vates
Concitat æstu.

Testis insani domitrix profundi
Principis magni lyra , fabulosi
Thracis irridens remorata pronus
Carmina rivos ,

Quæ per undosum sine fraude Pontum ,
Calle siccato , solidos utrimque
Vitreâ muros imitante lymphâ
Mille phalanges

Duxit , & rursum coëunte fluctu ,
Nereum sacrâ feriente virgâ ,
Obviis hostes temerè infecutos
Obruit undis.

Sensit horrendo furiatus cestro
Fila Jessæ cytharæ Tyrannus
Sæpe pacato pepulisse sævum
Pectore Ditem ,
Fila regali modulata dextræ ,
Quâ Giganteæ data plaga fronti ,
Quâ Philistæo cecidere fusæ
Pulvere turmæ.

Gen:

Gentis ô nostræ Pater atque Princeps,
Sanguis Heroum, geniale summo
Perge ALEXANDRO, senibusque sæclis
Pangere carmen.

Invidi dentes canis, irritosque
Sperne latratus, velut obstrepentes
Attidum nidis resonans canoris
Sylva paludes.

Dum Quirinales tibi, Tusculæque
Annuant lauri, Paderæque flavus
Tybris, & præceps Anio, Thetisque
Omnibus undis

Plaudat, & Phœbus juvenesque Musæ,
Horridum bellis, & adhuc calentem
Sanguine Arctoo, atque iterum ruentem in
Prælia Martem

Dulcibus captum modulis amcenâ
Valle reclinent, ubi sœva blandus
Tela furetur sopor, ac inermes
Vinciat artus.

Sic Tibi puri sine nube soles,
Sic ALEXANDRO nova sæcla prisca
Rideant vultu, domitusque Romam
Mundus adoret.

Y

A D

A D

*Illusterrimum ac Reverendissimum Presulem***VALERIUM MACCIONIUM,***Episcopum Marrochinum.*

O D E.

NULLA te mentis rabies avaræ
 Exigit, fulvum sapienter aurum
 Spernis & gemmas, date Præful atris
 Candide Mauris.

Altior sacrum tibi cura pectus
 Igne cælesti coquit, ut perustos
 Ire Gætulos cupias, & Afras
 Visere Syrtes.

Impio fretas Mahomete gentes,
 Grande Divini pretium cruxis,
 Victimæ diri miseraris Orci
 Ire sub umbras.

Tanta te strages populi ruentis
 In tenebrofos Phlegethontis ignes
 Urit, & sanctum tibi cor acerbo
 Vulnere findit.

Parvulæ talis jecur & Terefae
 Flamma succedit, properantis almâ
 Morte venalem Libycis in oris
 Quærere laurum.

Vidit

Vidit invicto generosiorem
Regulo, & Paulis, animæ tenellæ
Prodigam infantem D E U S , & sereno
Ore renidens ,
Siste ferventes, animosa virgo ,
Impetus , dixit : mea te pharetra
Dulcibus telis gravis, incruento
Fine beabit.

A D

HORTENSIUM MAURUM,

SERENISSIMI PRINCIPIS

GEORGII WILHELMI,

*Ducis Brunsvicensis ac Lunæburgensis ,
Familiarem.*

O D E.

N E salebrosos tibi sit labori
Maure venando peragrare saltus ,
Et per abstrusos nemorum recessus ,
Præpete cursu
Consequi cervos , pavidasque damas ,
Et sues ore ignivomo timendos ;
Gestit hibernos ita noster Heros
Condere soles ,
Imbrium , & canæ patiens pruinæ ,
Et vagos Cauri glaciantis amnes ,
Dum laborantes nivium pererrat
Pondere filvas.

Y 2

Dul-

Dulcis excelsō est animo canum vis,
Dulce latratu resonare montes,
Dulce fetosum furialis apri

Figere pectus.

Sanguinis clari generosus ardor
Æstuat venis, & amat periculum:
Inclyta aprugno cecidere dente

Fulmina bellī.

Testis est Thracum domitor Serinus
Tot cruentatus rapidis Scytharum
Cædibus, diro à sue qui peremptus
Occubat umbris.

Maximum nobis foror alma Phœbi
Principem serva, tege tu ruentis
In feras carum latus, impetusque
Siste feroceſ

Mentis augustæ; Pylios ut annos
Patriæ vivat Pater, ac triumphet,
Vive tu nostræ memor & Camœnæ
Maure, valeque.

AD

A D

F E R D I N A N D U M

Episcopum & Principem Padibornensem, Coadjutorem Monasteriensem, Comitem Pyrmontanum, &c.

O D E.

L Usimus vestros latices, & umbras
Tusculi quondam, mea vita, colles,
Teque clamosis Anio ruentem
Lusimus undis.

Musa nunc celsæ mea servit arcī,
Quam Padus circumfluit, ac Aliso
Blandiens hortis, & utrāque crescens
Luppia Nymphâ.

Qualis Alcmenâ fatus expetitos
Profiluit cunis puer ad labores,
Et Gigantæos animosus infans
Exerit artus;
Luppiæ tales Paderæque fontes
Editi magnæ gremio Parentis
Mox rotas versant, Cereremque conte-
rentia saxa.

Altius dicens genus è nivosis
Montibus, multas Tibi, F E R D I N A N D E, ad-
murmurat grates, tua quem Camœna
Dixit, Aliso.

Hi pererrantes tua rura lætas
Educant herbas onerantque mensas

Y 3

Ter-

342 POEMATA JOANNIS ROTGERI TORCKII.

Terga stellatis maculosa trutis
Dapsilis hamि
Fraude deceptis; scatet his per omnes
Lympha convalles, Tua quā refulget
Jura subjectis veneranda reddens

Infula terris.

Amisi fontes Tibi, Dimolæque
Tractus, & centum famulantur amnes,
Ipsus undarum Tibi servit omni
Mole Visurgis.

Hic ubi lētos Beverunga montes
Vestit, & silvis tegit aut aristis,
Qui Tuas inter mihi dulcē ridet
Angulus oras.

Hic decet nigras sepelire curas,
Hic juvat fractas reparare vires,
Hic placet verno mihi Te canendo
Condere soles.

Sapphicos Phœbo Polyhymniāque
Luctor invitā properare versus,
Parce defessam lyra stulta risu
Rumpere Lesbon.



P O E