

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

21. De delectu Locorum & figurarum ad amplificationem obiter monitum

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

214

amus ex Cicerone, singit enim hoc inter eam accidisse priuato. Biusdem est illud in Catilinam. Serui me hercle mei, si me isto patefacto meruerent, vt te metuant omnes tui, domum meam relinquendam putarem. Collatione exempli, quoties proposito velut simili exemplo efficimus, vt id quod exaggeramus, aut proximum illi, aut par, aut maius etiam videatur; velut Cicero pro Cluentio, cum expoluisset Mileiam quandam à eadem hereditibus pro abortu pecuniam accepisse: Quanto est, inquit, Opianicus in eadē iniuria, maiore supplicio dignus? Siquidem illa cum suo corpori vim attulisset, se ipsam cruciavit: Hic autem idem illud effecit per alieni corporis cruciatum. In hoc genere non solum tota totis, sed etiam partes partibus comparantur, sicut hoc loco pro Milone. An vero, vir amplissimus Scipio, Tiberium Gracchum mediocriter labefactantem temp. priuatus interfecit, Catilinam, orbem terræ cæde atque incendio vastare molientem nos consules perferemus? Hic & Catilina Graccho, & status Reip. orbis terrarum, & mediocris labefactatio cædi & incendijs & vastationi, & priuatus consulibus comparatur. Quæ si quis dilatare velit, plenos per singula locos habear.

## Nonus per eleuationem grauium.

## CAPVT XVII.

**F**it quoties res atrocissimas qualque in summam ipsi extulimus inuidiam, eleuamus consulto, quæ grauiora videantur, quæ sequentia sunt. Quod genus est illud Ciceronis: Leuis sunt hæc in hoc reo. Metum virgarum, nauarchus nobilissimæ ciuitatis precio redemit, humanum est: Atrocissimum quiddam expectetur necesse est: cui hæc quæ sunt atrocia, comparata, humana atque vistata videantur.

## Decimus per congeriem.

## CAPVT XVIII.

**A**mplificamus & congerie verborum & sententiarum, idem significantium, quæ finitima est figuræ orationis, de qua prius dictum est. Vtitur hac M. Tullius in actione pro Ligario. Quid enim tuus ille, Tuber, distriktus in acie Pharsalica gladius agebat? Cuius latus ille mucro petebat? qui tensus erat

armorum tuorum? quæ tua mens? oculi, manus, ardor animi? quid cupiebas? quid oportebas? Hic velut aceruo crevit oratio. Idem fit interim omnibus altius atque altius inturgentibus, vt in hoc exemplo: Aderat ianitor carceris, carnifex prætoris, nōis terrorque sociorum, & ciuium Romanorum lictor Sextius.

## Undecimus per correctionem.

## CAPVT XIX.

**A**mplificamus etiam quasi corrections quadam, vt Cicero in Verrem: Non enim furem sed raptorem, non adulterum, sed expugnatorem pudicitiae, non sacrilegum, sed hostem sacrorum religionumque, non sacrarium, sed crudelissimum carnificem ciuium sociorumque, in vestrum iudicium adduximus.

## Duodecimus per congregatas definitiones.

## CAPVT XX.

**T**ale est illud D. Chrysostomi, vbi crux sic describit: Crux totius beatitudinis causa, discordia, amputatio, pacis firmamentum, bonorum omnium copiosa largitio, salutis indicium, soli iustitiae, spes Christianorum, resurrectio mortuorum, caecorum dux, claudorum baculus, consolatio pauperum, frānum diuitum, euercio superbiorum, triumphus aduersus dæmonias, &c.

De istis definitionibus abunde dixi superius. Item ille amplificandi modus fit per epitheta & aduerbia.

## De delectu locorum, &amp; figurarum, ad amplificationem obiter monitum.

## CAPVT XXI.

**A**tque ne tantum ad criminum, & maleficiorum amplifications tradita ratio pertinere videatur: Si disquisitus enucleare velis, illinc prestantissimarum rerum excellētem gloriam, illinc virtutum decus, illinc viatorum turpitudinem, illinc calamitatum atrocem speciem, illinc admirabilium rerum naturas,

naturas, illinc exquisitissimarum artium de-  
licias, & cetera id genus augeri necesse est.

Sed qui proprij sunt singulorum loci, com-  
modius opinor in epidictico genere differe-  
mus: Nunc, ut id obiter præcerpamus, res vel  
corporeæ sunt, vel ab omni materia concre-  
tione secretæ, quæ sunt corporis expertes, &  
Deus, Angeli, mentes, virtutes, scientia, pri-  
mum ornantur loco negationis, quædam e-  
nim adeò sublimia sunt, ut facilius sit dicere,  
quid non sint, quam corum naturam expli-  
care, nec immerito sapientes illi Ægyptij a-  
pud Damascum, pro omni laude diuina ter-  
renos & terras, id est, *inognitâ caliginem incla-*  
*miant*: Deum scilicet adumbrantes, cuius cog-  
nitio, cum tantis difficultatibus septa sit, me-  
lius sit ignorando, quam temere aliquid  
affiendio.

II. Loco ὅποις hoc est, eminentia, cum  
ex varijs rebus, quasi flosculos perfectionis  
decepimus, quos in ea re, quam commendâ-  
dam suscepimus, longe excitatius vigore  
ostendimus.

Tertius locus est ab effectis, quo res spiri-  
tales ἀματοποθετοῦνται, id est, quasi corpore  
vestiuntur, ut præter suam naturam mortali-  
um sensibus subiiciantur.

At vero ubi res corporeæ sunt, & ex varijs  
confatis partibus, sepiissime, ut in descriptio-  
nibus fieri solet, per ipsarummet partium enu-  
cleationem, & adiuncta, frequentantur, quâ-  
quam nulla res est, que per omnes locos com-  
munes attollit non possit. Itaque in toto gene-  
re valent, quod docet Marcus Tullius, defini-  
tiones conglobatae, consequentiam frequen-  
tatio, & contrariorum, & dissimilium, & in-  
ter se pugnantium rerum cōflictio, & causæ,  
& ea, quæ sunt de caffis orta, maximeque  
similitudines, & exempla.

Figurae in rebus illustrandis adhibentur  
leniores, & magis compactæ, ut hypotyposes,  
distributiones antonomasiae quedam excel-  
lentes. In contentionibus vero aduersus cri-  
mina usurpantur vehementes increpa-  
tiones, ironiae amarulentæ, epi-  
phonemata, execrationes,  
apostrophæ.

(v. 2)

### De delectu verborum ad ampli- ficandum.

#### CAPUT XXII.

V Erba quoque, quod præcipit M. Tullius,  
ponenda sunt illustria, & tamen insita, *Pro Planco*,  
ut *Oacerbam mihi (indices) temporis illius me-*  
*meriam, & loci, cum hic in me incidit, comple Pro Milone*  
*xus est, consperisque lachrymas*. Grauia, ut, *Pre-*  
*merum amplissimum, gloria, qua breuitatem vi-*  
*ta posteritatis memoria consolatur*. Plena, ut, *Do-*  
*me semper P. R. semper omnes gentes loquentur,*  
*nulla vnguam obmutescet veritas*. Sonaria,  
*Polluerat super sanctissimas religiones, senatus gra-*  
*uissima decreta perfregerat.*

Addit idem auctor, iuncta, facta, cognosci-  
minata, non vulgata, superlata, imprimisque  
translata. Iuncta sunt composita, quæ grauius  
sunt anhelata, ut, *constructaare, peritumefare*: Fa-  
cta, ut, *Villanne Appietatem*, aut *Lentilatorem*  
valere apud me plus quam ornamenta virinitatis ex-  
istimat: Sed hoc patet imitandum. Cognosci-  
minata, ut, *expelletur exterminabitur, efficietur*. Non vulgata, ut, *Quas ille præcepit amonita casis*  
*prostratisque sanctissimis lucis, subfrictionum in-*  
*sanis malibus oppreserat*. Superlata, *saxa, & solitu-*  
*dines voces respondent*. Translata, ut, *Omnis in mo-*  
*mos quo redindant ex illo fonte dolores*.

Hæc omnino maiestatem attollunt oratio-  
nis, ubi præcipue figuris dictionum illigan-  
tur, quales sunt, *isocola, anadiploses, asynthe-*  
*ta, polysyntheta, & cetera huiusmodi*, quibus  
ad rei cumulum circundantur quasi toru ver-  
borum circumscriptiones, quam aptissimè iun-  
guntur.

### De mixtura locorum, & figurarum.

#### CAPUT XXIII.

Q uod vero ad mixturam attinet locorum,  
& figurarum, sunt, qui ista putidius inqui-  
rant, & potent nonnulli ab antiquis, in hac  
temperie religiosius obseruatum. Mihi ve-  
ro videntur veteres Oratores, ad hanc pri-  
mum curam animum intendisse, ut quam  
illustres locos, & figuræ deligerent. Deinde  
eandem pro rerum opportunitate, ut magi-  
stra ratio, & prudenter suaderet, variè com-  
miscerent, in qua mixtura tanta est diuersitas,  
ut difficile sit certis iam complecti legibus.  
Nam