

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

32. Amplificatio luctuosi spectaculi de bonis Cn. Pompeij hastæ subiectis:
Per hypotyposin, sustentationem, Epiplexin, &c. 2. Philipp. n. 64.
-

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

potius quam officina nequit, diuersorum flagitorum omnia? Ipse vero quemadmodum compoſito & delibuto capillo passim per forum volitet, cum magna ceterua togatorum, videtis, Iudicet: ut omnes despiciat, ut hominem prae se neminem putet, ut se folum beatum, solum potentem putet.

Amplificatio Capacitatis, 2. Philipp. num. 65.

Per partium enumerationem, & comparata.

C A P V T XXXI.

In eius igitur copias cum se subiit ingurgitauisset, exultabat gaudio persona de Mimo, modò egens, repente diues. Sed, vestigia Poëtam vescio quem, *Maleparta, male ditabun.* *zari* incredibile, ac simile portentum est, quonammodo illa tam multa, quam paucis non dicembris, sed diebus, effuderat; maximus vini numerus fuit, per magnum optimi pondus argenti, pretiosa vestis, multa & lauta supplex, & magnifica multis locis, non illa quidem luxuriosi hominis, sed tamen abundantis. Horum paucis diebus, nihil erat. Quæ Charibdis tam vorax, Charybdin dico: quæ si fuit, animal unum fuit. Oceanus, medius fidius, vix videtur tot res, tam disipatas, tam distantes in locis positas, tam citè absorbere potuisse. Nihil erat clausum, nihil ob signatum, nihil scriptum, apothecæ totæ ne quissemis hominibus condonabantur, alia mimi rapiebant, alia nimis, domus erat aleatoribus referata, plena ebrietatum: totos dies potabatur, atque id locis pluribus: suggerebantur etiam sapè (non enim semper iste felix) damna aleatoria conchyliatis. Cn. Pompej per istromatis seruorum in cellis lectos stratos videres. Quamobrem definite mirari, hæc tam celeriter esse consumpta: non modò viuis patrimonium, quamvis amplum, ut illud fuit, sed vrbes, & regna celeriter tanquam equitatem deuorare potuerat.

Fit per subiectionem ante oculos,
cum vibrata quadam orationis celeritate.

Amplificatio luctuosi spectaculi de bonis Cnei Pompeij hæc subiectis.

Per hypotyphosis, sustentationem, epiplexis, &c. 2. Philipp. n. 64.

C A P V T XXXII.

Hasta posita pro æde Louis Statori, bona misericordia consueta enim lacrymis, tamen, infixus animo haeret dolor, bona, inquam, Cnei Pompeij Magni, voci acerbissime subiecta præconis: una in illa re feruntur oblitia ciuitas ingemuit, seruientibusque animis, gemitus tamen populi Romani liber fuit exceptantibus omnibus, quisnam esset tam impius, tam demens, tam Dijs hominibusque hostis, qui ad illud scelus sectionis auderet accedere: inuentus est nemo præter Antonium, præfertim cum tot essent circa haftam illam, qui auderet, quod omnium fugileret & formidasset audacia. Tantus igitur te stupor opprescit, vel, ut verius dicam, tantus furor, ut primum cum sector sis isto loco natus, deinde cum Pompej sector, non te exercrandum populo Romano, non detestabilem, non omnes tibi Deos, omnes homines, & esse inimicos, & futuros scias.

Et hæc plena, artificiosa, & grauis. Primum, quam apposid interiecta, luctuosa parenthes. Bonam (misericordia) deinde, vide ut suspendit animos. *Expectantibus omnibus quisnam esset tam impius.* Postremò, quæ fulmina exclamatio-num! Tantus igitur te stupor oppressit, &c.

Amplificatio Belli crudelis: Philipp. 14. n. 9.

Per causas, efficientes, effecta, comparata, &c.

C A P V T XXXIII.

Bellum inexpiable inferr quatuor. Coss. vius omium latronum terribilis: gerit idem bellum cum senatu populoque R. omnibus, quanquam tuit ipse suis cladibus, pestem, vastitatem, cruciatum, tormenta deuuntiat. Dolabella ferum & immane facinus, quod nulla barbaria posset ignoscere; id Deorum consilio factum esse testatur; quæque satanas esset in hac vrbe, nisi cum hic ipse Jupiter ab hoc templo atque mœnibus repulisset,