

**Io. Baptistæ Portæ Neapolitani Magiæ Naturalis Libri  
Viginti**

**Della Porta, Giambattista**

**Frankfurt, 1607**

Io. Baptistæ Portæ Neapolitani, Magiæ Natvralis Liber Decimvs Nonvs, De  
pneumaticis experimentis sermonem habet.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70772](#)

tos, & grana duo. Aurum scuti vulgo dicti in aere sexaginta sex grana, in aquis sexaginta duo. Aurum zechini dicti in aere septem & decem karatis, in aqua karatis sexdecim. Aurum ducati Turcici in aere quatuor & triginta, in aquis duo & triginta. Aurum scuti vulgati gallici in aere septem & sexaginta, in aquis sex & sexaginta. Aurum scuti vulgaris Vngarici veteris in aere septem & decem, in aquis sedecim. Aurum scuti tartarorum in aere sexdecim, in aquis quatuordecim.



IO. BAPTISTÆ  
PORTÆ NEAPOLITA-  
NI, MAGIÆ NATVRALIS  
LIBER DECIMVS

NONVS.

De pneumaticis experimentis sermo-  
nem habet.

## PRO O E M I V M.



R A C T A T V M de graui & leui,  
sequuntur pneumatica experimen-  
ta: nam videntur & Mathemati-  
ces, & aeru, & aqua rationes se-  
qui, & Magus, qui humano usui  
viilia, & admiranda vestigare quo-  
rit, his insistat, bac solum speculetur, & inuestiget,  
nulla in re maior natura maiestas resulget. Extant  
doctissimi Heronis Alexandrini praelata monumen-  
ta de pneumaticis. Nos aliqua & noua addemus, ut  
ansam maiora excogitandi prabeamus.

Virum

*Vtrum materiales statua aliquo artificio loqui possint.*

## C A P. I.

**L**E GIMVS aliquibus in urbibus, æneum colossum extitisse, supra eximiae altitudinis stilobatum colloatum, qui in maximis ventorum tempestatis bus ex inferioribus partibus, quum maximum spiritum conceperet, ex ore in tubam delato, tubam personasse, aut alia instrumenta, quod facile fuisset credimus, quum simile quidpiam viderimus. Legimus etiam apud plerosque eximiae authoritatis viros Albertum Magnum caput fabricasse, quod loqueretur. Etsi, vt ingenue fatear, eiusmodi viro minime fidem habeam, cum quæ ex eo experti sumus, falsa omnia adinuenerimus, nisi aliqua, quæ ab alijs excerptis. Videamus nunquid statua fieri possit, quæ loquatur. Sunt qui dicant Albertum astrologicis electionibus temporum rem tam miram consecisse. Sed Dij boni, quomodo id dotis viris persuaderi potest, quum stellas eiusmodi vires non possidere fuerint experti. Sunt qui credant magicis artibus id effecisse. Quod omnium minime credimus, quū nemo adhuc repertus sit, qui eiusmodi artes se scire profiteretur, nisi impostores, & agyræ, dum ignaros homines, & mulierculas decipiunt: nec puto pium virum detestabiles artes professum, sed pneumaticis ratione fieri posse auguror. Videmus vocem, vel sonum per aera integrum deferrri, nec illico, sed paulatim, & cum tempore. Videmus ænea tormenta, quæ vi pyri pulueris in ingentem bombum obstrepunt, &, si per mille passus longe absint, multo prius flammā videmus, quam ad nostras aures sonus perueniat. Sic manuales sclopi crepitantes etiam per aliqua temporis minuta longiuscule ad nos defruntur, ea enim est soni natura. Soni igitur & tempore incedunt, & integri sine interruptione, nisi aliquo loco colliduntur. Argumento est echo, nam integræ allidens parietibus, refluit, & reflectitur, vt radius. Præterea, vt hoc opere diximus verba, & voces simul vnitæ incedunt, & per longissimos ductus latæ, integræ, vt ex ore loquentis. His igitur pro veris constitutis, si quis ductus plumbeos longissimos confecerit, longitu-

dine bis, vel tercentum passuum (vt expertus sum) & in  
eis aliqua verba, imo multa intra illos locutus fuerit, in-  
cedunt verba per ductus illos, & ex alia parte audiuntur,  
vt ex ore loquētis. Igitur si vox illa tēpore incedit, & in-  
tegra prolabitur, si quis interloquēdo ductus ora clau-  
serit, & idē ex altera parte alter fecerit, potest & in me-  
dio vox intercipi, claudiq;, quasi carcere, & quū os re-  
satur, vox foras manabit, sicut & ore loquētis. Sed quia  
tam longi ductus sine molestia fieri nequeunt, possum  
& in flexus replicari in tubæ modū, vt longissimus du-  
ctus paruo spatio claudatur, & coarctetur, vt quū os re-  
sersetur, verba intelligi possint. Rem nunc periclitamur,  
si ante libri impressionem succedit res voto, conscribe-  
mus, sin minus, Dijs dantibus, alibi conscribemus.

*De hydraulicis organis. CAP. II.*

**H**YDRAULICA organa antiquitus magno precia  
habita sunt, nostris cōporib; vsus exoleuit. Legi-  
tur tamen Neronem vsq; adeo hydraulicis delectatum,  
vt inter pericula vitæ, & imperij, inter militum, & Du-  
cum seditiones, in imminenti damno totius, curameo-  
rum, & studium non reliquisse, Vitruvius fabricam il-  
lius docet, sed adeo perplexe, vt quod refert, valde mi-  
nus intelligatur. Nos varijs, multisq; modis experti su-  
stulæ locando, vel in ore, vbi spiritus oris acti allidit,  
et si sonorum quoddam, & iucundum resonabat, tandem  
tonum non asseruabat: nam dum aqua in bullas extu-  
met, & lusciniam, vel tremulum, sonum effingit, vox  
per varios tonos mutatur, vna vox suavis est, & dele-  
tabilis, duæ simul obstrepunt, & dissonant. Hoc vero  
modo & tremulum, blandique murmuris sonum effi-  
cit, & totum conseruat. Arca, in qua ventus desertur,  
follibus excitetur, qui per ceruicem sub aquis excurrat,  
erumpens vero spiritus è medio aquæ in aerea excludi-  
tur, quum igitur ad pinnarum motus referantur episto-  
mia fistularum, vetus tremulus fistulas subintrans, tre-  
mulus & fatis iucundas voces facit, quod nos experti su-  
mus, & verum inuenimus.

De

*De Pneumaticis quibusdam experimentis. CAP. III.*

**N**VNC ad cognata, sed varia experimenta transsequimus, etiam pneumatica, ex aeris ratione exortentia, quomodo dilatetur, & comprimatur, igne rarefacatur, & densetur frigore. Si vis ut

*Vas inuersum aquam hauriat,*

Ita efficies. Longissimi colli paretur vas, & quanto longius fuerit, eo mirabilius videbitur, vitreū vero, & pellucidum, vt ascendentem perspicias aquam, hoc cibuliente aqua expletur, vt vbi optime efferbuerit, vel igni fundum admouendo, illico, ne frigescat, inuerso ore aquam tangat, & intro totam absorbeat. Sic naturæ rerum exploratores Solis radijs aquam hauriri, & absolveri aiunt, è terre concavis locis in montes, unde fontana efficitur scaturigo. Nec leuia insurgūt hinc artificia, in spiritualibus machinis, vt tradit Heron, simile quoq; à Vitruvio de ventorum ortu affertur, nunc vero in domesticum permeauit usum. Sic enim

*Vas ventum proiecens*

confici potest, si fiat celeopia ænea, vel rei alterius. Sit caua, & rotunda, & in ventre punctū habeat angustissimum, quo aqua infunditur, & si fors arduū fuerit, priori utere experimento. Sic ad ignē accedens inferuetur, quumq; nullum habeat spiramētum, maximum inde ejicit spiritū, sed vapidae crassitudinis humectum. Fit &

*Vas aquam proiecens.*

Circumfertur apud nos vas vitreū in pyramidis formā, ore angustissimo, oblongo, quo cum aquam eminus iaculatur. Id, vt ore aquam hauriat, tuo ore aerem ipsum exime, & exuge, quantum vales, ac illico os in aquam merge, nam ad se aquam trahit, & tantisper faciendum, dummodo aqua tertia illius repleatur pars. Quum aquam eminus vis iaculari, vas aere reple, insufflando quam vehementissime poteris, mox ab ore recedens, inclina os vasis, vt aqua in os currat, & obex aeri fiat, nam aer foras erumpere querens, aquam eminus iaculatur. Si vero sine aeris attractione vis aquam eminus projiceret: calefacito paulisper vasis fundum: nam aere rare-

facto, ampliorem locum quærit, & interrumpere quærens, aquam foris expellit. Hoc modo bibaces facto foraminulo in vini dolio, quia foras vinum non elabitur, quum os obturatum habeat, quo aer subingrediatur, in foramen illud, quātum possunt, insufflant, mox à foramine recedendo, foras vinum manabit, tantæ quantitatis, quātum inspirati aeris fuerit. Nunc docebimus

*Aquam quomodo ascendere commode faciamus,*

Possimus aquam facere ut in turris summitatē ascendet. Sit canalis plumbeus, & ab imo vsq; ad summum turris perueniat, & à summo denuo vsq; ad imum turris descēdat, vt siphon, vna pars aquam subintret, quam ascendere volumus, altera pars, quæ longior sit, & plus prop̄deat, in dolium ligneum, vel fistile agglutinetur, vt nulla sui parte respiret. Foramen supra dolium habeat, quo vas aqua expleri possit, & mox perfectissime operculari. Accommodetur in turris summitate dolium, capacitatis inferioris, & canalis plumbeus iam dictus ex vna parte dolij sigatur, & excat ex altera, & sit in summa parte dolij, & canalis in medio diuisus intra dolium, & vnde subingreditur canalis, & qua parte egreditur, solidentur, ne perspirent. Quum igitur aqua ascendere volumus inferius vas aqua repleteatur, & optime operuletur, ne respiret, mox inferiori foramine dolij recessato, foras aqua excat, nam ea pars aquæ, quæ egreditur è dolio, tantundem ex altero canali plumbeo ascendet supra turrim, repletur, extracta aqua, fruemur ad vsum, & obturato eodem foramine, repleteatur denuo inferioris dolium aqua, & idem efficiendo, semper aquam supra ascendere cogimus. Possimus etiam

*Solo calore aquam descendere*

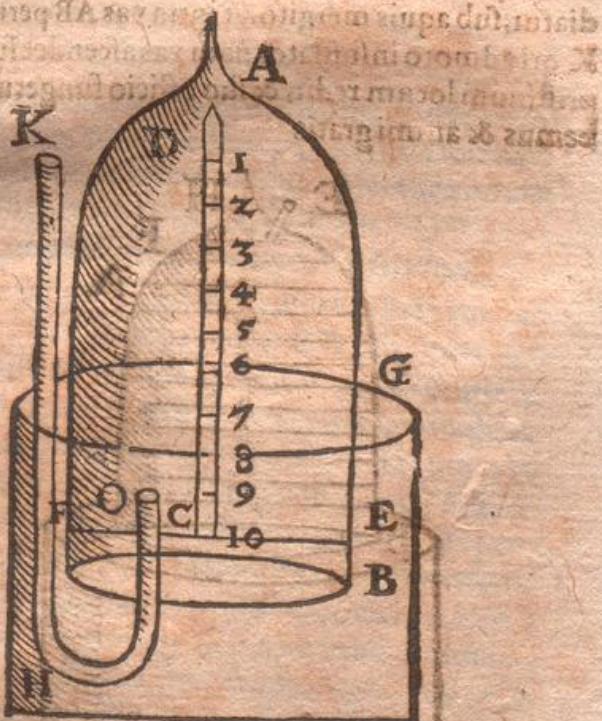
ficere. Sit dolium supra turrim, vel ligneum, vel argilelaceum, aut creum, quod melius erit, & canalem habeat in medio, qui descendat inferius vsq; ad aquam, & in ea submersus sit, sed adglutinatus, ne respiret. Calefiat vas superius vel Sole, vel igne, nam aer, qui in alio contingit, rarefit, & foras prolabitur, vnde aquam in bullas tumere videbimus, mox absentia solis, vbi vas refrigerat,

scit, aer condensatur, & quum non sufficiat inclusus aer  
vacuum replere, accessit aqua, & ascendit supra.

*Hydrohorologiographia, in qua pneumatica, vel aqua-  
tica horologia describentur.*

## CAP. IV.

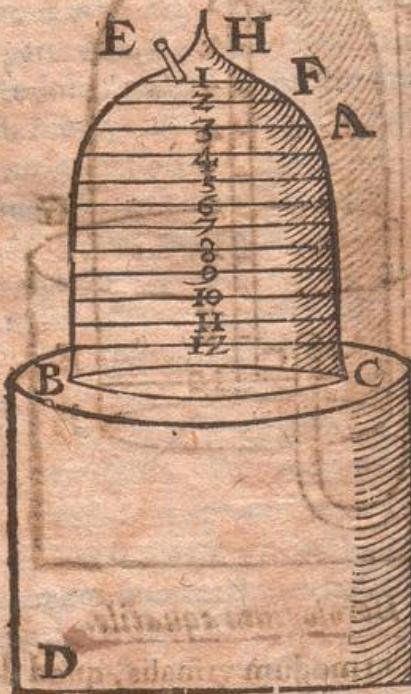
**A**NTIQVITVS horologia ex aquis habebant, &  
clepsydra erat ysuale, & famigeratum eorum ho-  
rologium. Heron vero Alexandreus libros de horolo-  
gijs aquaticis descripsit, qui periisse: nos de his librum  
instituimus, & ne pars hæc manca videretur, duo expon-  
emus contrariæ rationis, & insufflando, & exugendo  
aerem. Primum hoc erit



*Horologium aquatile.*

Sit vas vitreum in modum vinalis, quod describatur  
litera A B, in summo sit A, ubi foraminulum angustissi-  
mum habeat, ut vix acus aciem admittat. In imis oris  
baculus accommodetur E F, qui in medio stylū habeat

firmum vsque ad vasis summitatem, & stylus suas diu-  
siones habeat, quæ horarum notas habeat. Sic etiam  
catinus ligneus, vel argillaceus G H aqua plenus: supr  
eius aquæ superficiem vitreum vas AB accommodetur,  
quod pondere suo ad ima fertur, sed aer inclusus intra  
vas prohibet, ne descendat, tunc tenue foraminulum re-  
seretur A, per quod aer paulatim egrediens, vas paula-  
tim quoq; descendet. Tunc signabis cum alio horolo-  
gio notas in baculo CD, qui descendendo notas hora-  
rum postea demonstrabit. Vbi vero vas ad ima vasis li-  
gnei descendit, completum est horologium, & ultima  
erit hora. Quum vero vis horologium suo denuo fun-  
gatur officio, canalem aduncum habeas vacuū, quis fit  
OK, superius os K, sic digito K compresso, ne aer ingre-  
diatur, sub aquis mergito, vt intra vas AB perueniat, tunc  
K ori admoto insufflato, nam vas ascendet supra, & ad  
pristinum locum reddit, & suo officio fungetur. Descri-  
bemus & animi gratia



Aliud horologium aquaticum.  
Contra huius rationem, scilicet aerem sugendo. Sit vas  
vitreum,

Vitreum, in vinalis formā, ut diximus A B, & vacuum firmetur supra vas C D, quod descendere non possit: deinde aqua repleatur usque ad B, habeat foramen circa summum, & sit E, sugendo igitur aerem per foramen E, ingreditur aqua in vase A B, & vase C D, & ascendet usq; ad F G. Repleto igitur aqua vase A B, obturetur foramen E, ne aer ingrediatur, & descendet aqua. In vasis summo A B, sit aliud foraminulum tenuissimum, ut aer paulatim ingrediatur, & quantum aeris ingreditur, tantum aquae egreditur. In superficie vasis signentur circuli horarij, qui demonstrent statis notis horas, primam, secundam, & tertiam, & sic de alijs. Vel si manus index suberi affixū in summitate aquæ notans, horas in dorso vasis notatas demonstrabit.

*Vasa describuntur aquam prœcientia pneumaticis rationibus.* C. A. P. V.

**I**AM fontes, vel vasa aliqua describemus, quæ pneumatice aquam prosciunt, quæ etiæ alia ab Herone ingeniosissime descripta, aliqua addemus à nobis & alijs solertissime excogitata. Describetur

*Fons aquam prœiens, aerem comprimendo.*

Sit vas vel tympanum vndique clausum A B. In medio perforetur, & ascendat canaliculus C D, ab imo vasis tympani D, distans à fundo quantum aqua excutere possit, supra tympani superficiē ex C, foraminulum angustissimum, præclusum epistomio, vel habeat, ut Græci dicunt, smerismation, quo apte claudi, & aperriri possit, & in superiori tympani superficie basis perforetur canaliculo E, subintrans tympani ventrem, habensque in inferiori ore platysmatum ex corio, vel ære, ut immissum aerem regredi nō patiatur. Infundatur igitur aqua per E, ut tribus saltē digitis ex fundo superemineat, mox infundatur aer quam vehementius poterit, ubi optime compressus erit, claudatur os. Inde reserato ore A, aqua in alcum extolleatur, usque donec aer relaxetur. Nos Venetijs tympanum in canaliculos ex vitro confecimus, ut quum aquam longe iacularetur, admirabatur Esteris Heros, nullo visibili impelli-

lente, aquâ longe sublimari. Nos etiam iuxta hunc fons  
tem aliam cellam adiunximus, quæ lumē recipiebat, &  
cum aer extenuaretur, quousq; exiguū lumen duraret,  
fons aquam sublimabat, quod pârui laboris, & multæ  
admiratiōnis extitit. Ad huius confirmationem extat

*Artificium, quo manualis sclopus pilam eminus  
sine igne proijciat.*

Nâ ex aere solo cōpresso fit ictus. Sit manuale tormentū  
perfectè excavatum, & in signis levitatis, q̄ si cylindro  
plûbeo, & pulueri smire cōtrito per oēs partes perficā-  
do. Tunc habeas cylindrū exacte cōplanatū vndiq; quē  
perfectissimè, & sine transpiratione inclusi aeris for-  
amen ænei tormenti capiat, inde oleo madefiat totus: ef-  
ficit enim oleū, vt nulla ex parte aet trāspirare possit sua  
crassitie. Sic in tormenti ore indito plûbo, & bacillo ma-  
xima vi, & dexteritate intus cōprimendo, manus illico  
remoueat (oportet prius foraminulū in imo foraminis  
obturate) plumbum & bacillum ad ima descēdet, & vi  
compressi aeris foras iaculabitur eminus plumbum, &  
bacillum non sine admiratione. Efformabimus etiam

*Vas, cum quo bibendo facies liquore spargatur.*

Fiat vas ex stanno, vel argentō in forma vrinalis: inde-  
liud vas effingito in formam infundibili, vel pyramidis  
rotundæ, summa ora vndiq; cohæreant, & glutinentur,  
nam oportet sint eiusdem latitudinis, conus distet à  
fundo vrinalis digitæ latitudine, & sit apertus. Infunda-  
tur ergo in vas aqua, & replebitur vrinale vsq; ad for-  
amen coni, replebiturq; infundibulū vsq; ad summum,  
& reliquū vrinalis vacuum erit, quia nō habetaer, unde  
exeat. Quum igitur quis biberit, exhausta aqua vsq; ad  
foramen coni, ex cōpresso intus aere, extruditur via  
qua, & bibentis faciem madefaciet. Extat quoque

*Vas, è quo nemo bibere poterit, nisi q̄ dolū cognoverit.*  
Fiat vas argillaceum, vel metallicum in formam lage-  
næ, & à collo vsque ad ventrem medium crebris for-  
minibus apertum sit. A fundo igitur canalis ascendat  
per manubrium vas, & circumvoluto manubrio ex-  
currat vasis labra vacuus. Sub manubrio, loco vbi not-  
videbi-

Videbitur paruulū foramen aperiatur, vt quis vas manubrio tenens suo libitu dīgito & referare & claudere foraminulum possit. Sub vasis labro, loco vbi ori admouetur aliud foraminulum lateat. Infundatur ergo aqua in vas. Si quis igitur ori admoueat vas, & eriget, vt aqua ad os ascendat, ex aperto collo, & vtero aqua effuet. At qui dolum percūluerit, sublatō vase ex manubrio, pollice foraminulum claudat, & immoto vase, ex ore aerem sugat, nam post aerem aqua sequitur, & totam à fundo exhaustet: nam et si quis ex ore suget, & foramen dīgito non clauserit, aqua non sequetur.

*Quod aere multis artificijs uti poterimus. CAP. VI.*

**A**ERE in multis artificijs uti poterimus, nos aliquā conscribemus, vt ansam alijs præbeamus plura inueniendi, & præcipue

*Ventus quomodo in cubiculo generetur, vt conuinca frigescant,*

Aqua fluminis, vel alterius non paucæ scaturientis aquæ, in p̄ealtum puteum p̄ecipitetur, puteus vero vndique clausus, qui non nisi canalem habeat per parietes vt intra cubiculum referat. Aqua per infundibulum quoddam in puteum demittatur, ne loco, quo ingreditur, egrediatur aer: nā ab aqua expellitur aer putci, per canalem in cubiculum irrepit, vt non modo dormientes in eo, sed conuersantes obrigescant frigore, obtemperantque. Docebimus

*Quomodo aer vices follium expleat,*

Quod Romæ vidimus. Concinnetur cellula vndique clausa, supra per infundibulum recipiat aquę quantitatem, in summo parietis sit foraminulū, quo vi magna aer egrediatur foras, nam adeo maximo fertur impetu, vt ignem optimè accendat, & follium vices facile expletat aerarias, & ferreas fucinas, eo modo infundibulo concinnato, vt quando necesse sit, diuertatur, & immittatur aqua.