

**Io. Baptistæ Portæ Neapolitani Magiæ Naturalis Libri  
Viginti**

**Della Porta, Giambattista**

**Frankfurt, 1607**

Multas naturæ operationes ex formis prouenire. Cap. V.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70772](#)

non sufficientibus concordiam, & litem addidit, ex una  
res gigni, corrumpi ex altera, his versibus:

*Quatuor in primis cunctarum semina rerum.  
Iuppiter aethereus, Pluto inferus, almaq; Iuno,  
Et Nestis lacrymis hominum, qua lumina compleo.  
Non nunquam connectit amor, simul omnia rursus,  
Non nunquam se iuncta iubet contentio ferre.*

Iouem autem intelligit feruorem, & ethera, aliam ve-  
rio lunonem aera, Pluronem terram. Nestim quoque hu-  
manos riuos, tanquam genitaram, & aquam. Concor-  
diā & litem hanc reperiri in elementis per qualitates  
sibi oppositas dissidentes, & consentientes, ac etiam in  
ipso celo, ut Iuppiter & Venus planetas omnes dili-  
gunt, praeter Martem & Saturnum, Venus amica Marti,  
cui planetæ cæteri auersantur. Est altera inimicitia,  
qua per oppositiones domorum, & exaltationes. Fla-  
grant enim odio signa, & amicitiae nexu coniuncti-  
tur, vt canit Manilius:

*Quien etiam proprijs inter se legibus astra  
Conueniunt, & certa gerunt commercia rerum.  
Inq; vicem præstant visus, atq; auribus herene.  
Aut odium, fœtusq; gerunt, conversaq; quadam  
In se met proprio discuntur plena furore.*

Multas naturæ operationes ex formis prouenire.

C A P. V.

**P**ERIPATETICI omnes, & recentiorum Philoso-  
phorum ætas, ex ijs, quæ à vetustioribus dicta erant,  
rerum operationes omnes tueri nō poterant, quum res  
aliquando contraria qualitatibus operarentur, ac ultra  
elementa, & qualitates, aliquod aliud esse cōiectarunt,  
vti virtutes substantialibus formis connatae. Nunc au-  
tem, vt enucleatius patescant omnia, equum est memi-  
nisse, à quibus vires proficiuntur, non minimum in re-  
periendis notis, componendisq; profuturum: vt sepa-  
rare, & discernere discamus, nec omnē veri seriem con-  
turbemus. Quum ex eodem mixto plures fluitent effe-  
ctus varijs admodum, & diuersi, ex uno autem perorari  
principio, est omnibus in confessu, cuiusmodi multa in

A S

processu leguntur exempla. Iamq; vnde proficiscantur apertè dicturus paulò altius exordiendum est. Cuiusq; naturalis substantiæ (nam substantiā voco id, quod ex vtraq; compactum est) compositioni materia formaq; vti principia eueniunt, nec qualitatum functiones ejimus, quæ ex primordijs in elementis latitabant, ternumq; simul replent numerum. Quum elementa ipsa in alicuius efformatione eueniunt, retinet efformatum qualitates præexcellentes alias, è quibus quanquam cunctæ in effectum productione concurrant à superioribus totū prouenisse creditur, quum sibi reliquorum vires ascribāt: si enim omnes æquè decertarent, inconspicua esset eorum virtus. Nec materia quodammodo viribus est viduata, non illa princeps, simplexque est, de qua memoro, sed quæ ex elementorum vi, substantijsque enata est, è duobus maxime patibilibus, terra videlicet, & aqua: & quas aliquando solet Aristoteles secundarias qualitates, & corporeos effectus appellare; nos materiei functiones, siue vires, siue alio vocabulo gaudent, cognominemus; vti rarum, densum, asperum, leue, durum, fissile, materiei gremio penitus constituta, ab elementis tamen omnia veniunt. Rectius igitur censui, ne confundantur, qualitatum effectus à temperatura, materiæ vero à consistentia effluer. At formæ tanta vis inest, vt quos omnes intuemur effectus, ab ipsa primum progigni nemini sit non cognitum, diuinumque habeat exordium, veluti superior, & præstantissima, per se sine alterius adminiculo eis, vti instrumentis vtitur, vt citius & commodius actionem expedit: quique animum minimè addictum, assuetumque speculationibus habet, à temperamento, materiaque omne effici posse putat, quunijs tantum per instrumenta fiant. Opifex enim si in alicuius constructione simulachri aliquo vtitur stylo, vel scalpro, non utragens vtitur, sed suppeditando, vt nauius expedit. Tres igitur quum in unoquoq; sint efficienes causæ, non feriari, aut cessare putas, sed fœtificantes omnes, remissius unam, validius reliquam, omnī vero maximè forma ipsa id efficit, reliquas corroborans,

&amp; si

& si deficeret, irritas faceret, & frustrarentur, quum non sufficiant cœlestibus muneribus capiendis. Et quamquam sola exprimere eos non possit, quin reliquæ suos depromant, tamen nec confunduntur, nec diuersæ sunt, sed ita inter se colliguntur, ut mutuo indigeant opere. Qui recte id rationis indagine eernere nouerit, obscuritatis nil habet, nec veri scientiam confundet: Vnde vis ea, quæ rei dicitur proprietas, non à tempore, sed ab ipsa euénit forma;

*Vnde euéniat forma, & de Homeri catena, & Platonis annulis. C A P. VI.*

FORMA igitur, ut omnium præstantissima, comparat quoq; euénit loco: à supra igitur vertigine proximè, huic ab intelligentijs, illis deniq; ab ipso Deo, sic quæ formæ, eadem est & proprietatū origo. Zeno Cirticus materiei Deum adiunxit, quorum efficiēdi vnum, patiendi alterum fecit principium. Nam Deus, ut sentit Plato, quum primitus cœlos, sydera, ipsaq; rerum primordia elementa ortus, & interitus vicissitudine inarcescentia, suæ diuinitatis omnipotentia ap̄ o modulamine condidisset, dein animalium, stirpium, & inanimatorum genera, ne illa eadem cum cœlo conditione forent, cœlorum, elementorumq; virib. accitis, per gradus assignauit, inferiora supernis ancillari fatali lege sancuit, & formam vnicuiq; suam sydereo lapsu virib. cumulatam immisit; & ne continua rerum desisteret procreatio, singula semen proferre iussit, & formā præparatis fecerari. Sic ab ipso cœlo deuenientes formas diuinæ, & cœlestes esse necessariò pronunciabis; in qua formarū exemplar, & nobilissima consistit causa, quam Plato ipse Philosophorū princeps mundi animā vocat, summus item Aristoteles vniuersalem Naturā, Auicenna autem formarum datorem. Ipse non de re, vti caduca, sed ex se eliciens, & immittens primò intelligentijs, stellisque im partitur, dein elementa, tanquam per instrumenta materiam disponētia aspectibus informat. Quis est ergo tam demens, tam malè à natura formatus, vt si hęc ab elementis, cœlo, intelligentijs, & deniq;