

**Io. Baptistæ Portæ Neapolitani Magiæ Naturalis Libri
Viginti**

Della Porta, Giambattista

Frankfurt, 1607

De argento. Cap. VI.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70772](#)

dum; ybi optimè ignitū videris, quod cognoscere possumus ē summo, per pileum vitreum inspiciēdo, illicō ē foramine parato, intus vas decem, aut quindecim argenti viui librae proijciantur, & illicō iniecta argilla, obturetur foramen illud, & subtrahatur craticula, ut ignis cadat in inferiorem partem, & aqua prorsus extinguitur. Videbitur tunc ex pilei nare extillare in subiectum receptaculum argenti viui aqua, vncialis quantitatis, amoue ab igne vas, & euacua argentum viuum, tandemq; operam impendas, & semper aquæ vnciam manabit, seruabis eam ad opera chymica. Ego ad miliarium smegmata omnium optimā expertus sum. Hoc artificium inuentum est ad viuum argentum expurgandum. Non omittemus aliud artificium non minus mirum, quam iucundum visu,

ut argentum viuum in arborem excrescat.

Soluatur argentum in aqua forti, solutum diffletur in tenues auras igni, ut infra subsideat crassamentum, vt vnguem, tunc aquam fontanam bis, tērve distillabis, & in crassamentum illud immitte, fortiter conquassando, quiescat parumper, & in aliud vas vitreum transfunde limpiddissimam aquam, in qua argentum est, adde aquę libram argenti viui, intus phialam pellucidam crystallinam, quod ad se argentum illud attrahet, & dier spatio ab imo pullulabit arbor speciosissima, capillacea, veluti ex subtilissimi aristis compacta, totumq; vas replebit, vt nil iucundius oculis spectari possit. Fit idem ex auro cum aqua regia.

De argento. C A P. VI.

DICEMVS de argento, quomodo illud tingamus, ut perfecti coloris prærogatiua aurum æmulari videatur, postmodum in aurum verum conuertatur. Et primò

Argentum in aurum tingere.

Combure æs vstum ex stibio, & cum argenti medietate colliquatum, perfectum auti colorem dabit, & si auro commisces, meliorem dabit. Æs ita coquimus, nullibi, quod sciam, traditum, taliq; expedies pacto, Æs fusio-

riq; IR:

rio in vase liquato, cum æquis stibij portionibus, simul colliquatis tantundem superaddito stibij, & super platinum marmor projicias, vt in eius superficie effigiescat, vt aptius in lamellas deducatur. Duos mox excavabis lateres, vt intus commodè accommodari possint lamine, vbi accommodasti, operculentur mutuo, ac ferreis vinculis, & luto stipentur, resicatos vitreriorum fornaci indito, ibiç per hebdomadam immorari sinito, vt perfecte comburatur, detrahe, & vtior. Et

Argentum in aurum tingere

dabitur sic facultas. Lixiuum primò tale parabis acre. Calx immittatur in ollam, cuius fundū crebris foraminibus sit solutum, tenuibusq; perium, supra lignum, vel tegulam accommodabis, inde puluerem & aquam paulatim infunde calidam, ac per arcta fundi fiamina in subiectam fideliam mundam defluat, ac iterabis, vt acerrimum fiat. In hoc tritum immittas stibium, vt intenues auras euolare possit, ocioso igni ebullire sinas: nam vbi inferbuerit, purpurascet aqua, tunc per lineam laciniam in purum vas exprimito, in residentes pulueres denud lixiuum immittas, & in prunis suffruefacias tantisper, donec non amplius cruentata videatur aqua: coloratum lixiuum conferues facito subiectis ignibus, donece euaueritaqua, residentem verò resiccatum puluerem cum tartari oleo desiccato, & dissoluto, & ex auri, & argenti ponderibus æquis, lamellas fistili fusorio vase vicissim inspargito, carbonibus celato tantisper, & opus innouato, donec perfecti coloris prærogativa aurum æmulari videbitur. Possimus &

aliter idem opus efficere.

Si argenti viui congelationem, quam cum casside diximus, tertiae argenti parti remiscebis, argentum aureo colore insignitum reperies, cum æquali auri portione colliquabis, in olla impones, & per acre acetum fundas, ac per diei quadrantem ebullire sinas, & colore augebitur magis. Hoc autem extremo expone auri examini ex communis scilicet sale, & laterum puluere, addito tamen chalcanto, aurumq; sic purgatum accipies. Possimus &

Aurum ex argento extrahere,

Nec tam parum, quin sumptus reficiens, multum non superlucreris. Hæc est eius conficiendi norma. Tenuis elimata ferri scobs in fusorium vas, & durum igni tandem incandescat, dum soluatur, inde factitiam chrysocollam, qua auri ferrumini utitur aurifabri, & rubeum arsenicum paulatim inspargito, & postquam inspersis, æquali argenti pondere iniesto, exquisitè purgetur vase è cineribus parato, & fortis, iam exclusis sordibus omnibus auri, in separationis aquam immergit, & aurum deorsum vasis fundo procumbit, colliges, nec veridicum magis è multis, & peculiosum, & laboriosum reperimus, laboribus ne parcito, & ritè ministratore tempus, & oleum teras. Vel aliter: Tenuis elimata scobs ferri madefcat per diem in aqua marina, siccefcatis & fusorio in vase igni tandem incandescat, donec soluatur, deinde æquali argenti pondere iniesto, per medietatem æris prosciatur in cauum locum: deinde exquisitè purgetur cineritio vase: nam excluso ferro, eiusque sordibus, in aquam separationis mergito, & quod in fundo cadet, colliges, & optimum erit aurum. Peculiosum fortasse erit

Cinnabarim fixum reddere.

Cui id cordi fuerit: Ita faciendum censeo. Cinnabaris confracte partes ad magnitudinem iuglandium vitro in vase capacitatibus eiusdem, argenti pondere iam triplicato, vel maiori disseminatas cōdito, & vicissim inspersas luto munias, & resiccati finito, si minus in Solem ut reperas oportebit, inde cineribus immersum tandem lento igni decoquas, quo usque infractum plumbeo colore liuecat, quod si nec quidem, iugem operam impendas, dum ad id peruerterit: inde plumbi duplo eluas, ac elotum examinibus omnibus expositum pertinacius obstabit, maioris ponderis, & virtutis: & quo leniori uteris igne, tanto fœlicius res peragetur. Sic vero ut animetur argentum, & amissum resarcietur, tentabimus. Sublimatum viuum argentum ex acetō distillato bulliat, inde viuum argentum remiscebis, & vitro

treo recurvo vase viuum argentum in ignem inferuē factum dēnolet, & in receptaculo dilabatur, & seruetur. Ponderis, si sapi, parum amississe comperies. Alij ex studio confecto regulo id perficiunt. Aliter sic citius & lucrosius facies. Infractas cinnabaris partes ad tesserarum magnitudinem, in oblongum linteum saccum accommodabis, ollæ lateribus vndiq; distantem: inde lixiūm peracerrium fundas ex alumine, tartari duplo, viuæ calcis quadruplo, & cineris roboris æquali portione confecto ut fieri solet, vel ratione aliqua parandum: per diem ebullire sinas, exime, & ebulliat cum oleo, iugem operam impendas, & integrum cum nocte diem finito quoq; illic esse, & exemptas ex oleo cinnabaris partes, ouī albumine subacto perlinito, ac in tertia parte, elimatæ argenti scobs reuoluto, in fundo apti vasū substernito, ritè singulari creta munito, ut diximus, ignem adhibe diebus tribus, & tam postremo augescat, ut igni cedat, & ferè liquecat, detrahe, & ex fecibus extremo argenti examine perlutio, & ad verum, & naturale deducito. Erit quoque voluptuosum

ē fixo cinnabari argenteam barbam elicere.

Si vase eodem accommodabis, igne solum inferius lenṭe admoto, argentum adhuc spirituosum, nec plumbum expertum, vt sylua erectum cernes capillamentum, vt nil fuerit visu iucundius.

De operationibus ad usus necessarijs. CAP. VII.

OPERATIONES aliquas apponere visum est, quæ nostris operibus necessariæ passim visæ sunt, quibus ignoratis non facilè votum assequeris, nos, ne alibi quærerentur, hic apposuimus. Primo

ē stanno spiritum elicere,

Stanni elimita scobs cum salnitri æquali pondere ollæ inditur, cui superius septē, vel multas pertusas accommodabis ollas, ac spiramenta luto claudas, & munias, supra vitreum vas inuerso ore accommodabis, vel aperio canali cum subiecta paropside: inde ignem adhibe, & incandescentis rumorem audies, cuolat in sumo spi-

R.