



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

11. De vsu Periodi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

Etenim, ne quis pater istas numerorum leges à certa quadam, & immutabili lege fluere, certe, qui de pedum bonitate scriperunt, dum omnia suarum auctum iudicio metiuntur, pugnantia nonnquam inter se dicunt, ut in custodiendo numero, parum numeros videantur concinere. Virat Ephorus spondet, & trochæum, quos tamen, ut generos pedes passim alij permiscent orationem.

Ab Aristotele discevit nonnihil Cicero, à Cicerone Quintilianus: sed quid mirum? cùm iphi, qui hæc accuratius sunt consecuti, suis præceptis non semper inhaerent.

Hieronymus ex Iosocratis aliquot orationibus triginta fermè versus collegit, quos Sophista in hac numerorum gloria triumphantia iuueniliter obtrudit, atque is corrector impostunus in eo ipso loco, quem reprehendit, senarium imprudens immittit. Ipse Ciceronis orationes, si ad præscriptos semper exigantur numeros, inuenientur aliquando defletere, non quod hæc ignorari, sed quod præsentiarum grauitate maluerit aliquando contempnere. Quamobrem & in eo grammatica ingenia verius aliquot inter orationes deprehenderunt, ut in Pisonem; Prob. Dij. im- mortales! quis hic illuxit dies?

Et Liuiana historie initium ab Hexameetro, à quibus non est vellicatum:

Facturusne opere premium, quanquam nemo melius colloquare potuit.

Quomodo descendit numeri.
Quid igitur ad hanc numerorum rationem consequendam facere oportet? Primum quidem arbitror lectissimis auctoribus, maximè verò vni Tullio diutius insistendum, ut eius stylo, quasi coloratus animus generoso fecerit implicantur, tum haud ita multum erit laborandum de numeris, quod enim accidit scribentibus, ut non de singulis literis cogirent, sed ipse vltro ad verborum textum veniant, sic vbi fuerit circumscripta mente sententia, confessim verba ea etiam numeri suavitate, qua fuerint instillata concurrent.

Vitio, que obrepunt numeris.
Ne quia igitur imperiti in hac numerorum lege consecuta peccent deterius, recte monet Cicero.

Cic. in orat. secunda.
Sed magnam exercitationem res flagitat: ne quid eorum, qui hoc genus fecerit non tenuerint, simile faciamus, ne aut verba traiiciamus aperte, quod melius aut cadat, aut volvatur oratio: qua traiictione verborum vititur Celsius Antipater, & nihil tamen aptius explet conglutinque sententias: aut inania quædam ver-

ba inculcémus, quasi complementa numerorum. Quo vitio Asiatici maximè numero servientes laborent.

Sunt etiam, qui illo vitio, quod ab Hegesia maximè fluxit, infringendis, coincidentibus numeris, in quoddam genere abiectum incident Sicularum simillimum. Tertium est, in quo fuerunt fratres illi Asiaticorum Rhetorum principes Hierocles, & Meneclès, apud quos varietas non erat, quod omnia serie concubantur uno modo: quæ vitia qui fugerit, ut neque verbum ita traiicit, ut id de industria factum intelligatur, neque inficiens verba, quasi rimas expleat, nec minutos numeros sequens concidat, delubetq; sententias, nec sine vila commutatione in eodem semper versetur genere numerorum, is omnia serè vitia vitauerit.

In genere autem hæc erunt obseruanda, in Quid in dicendo nihil esse propositum, nisi aut ne immoderata, aut angusta, aut dissoluta, aut fluens sit oratio. Itaq; non sunt in ea tanquam tibicini percussione modi, sed vniuersa comprehendens, & species orationis clausa, & terminata est, quod voluptate aurium iudicatur.

Cauendum ne oratio multis brevibus existiat, neue longiorum continuatione languescat, ne continuentur ij pedes, ex quibus efficiuntur triti, vulgatique versus, quod voluit Cicero, cùm dixit;

Neque tamen hoc tanti laboris est quanti videtur: nec sunt Rhytmicorum omnia, ac Multorum acerrima norma dirigenda: efficiendum est illud, modò ne fusat oratio, ne vagetur, ne insistat interius, nec excurrit longius, ut membris distinguatur, ut conversiones habeat absolutas: neque semper vtendum est perpetuitate, & quasi conversione verborum, sed sepe carpenda membris minutioribus oratio est, quæ tamen ipsa membra sunt numerisvincienda.

De vsu periodi.

E A P Y T X I.

O Peræ premium est, de vsu quoq; perio- Numerorum monere discentem, ne quis ob & numeri imperium putet orationem perpetuis rosum dif- numeris adstringendā, numero sum esse quic- ferunt. quid

quid dicitur, & concinnum nihil vetat, numeros & bique habere frigidum est. Nam numerosum est in structura dictiorum; numerus autem est interuallorum longorum, & brevium varietas: bene construere minus habet cura, interuallis distinguere, operosioris est apparatus, qui non est ubique necessarius. Idcirco recte prescribit M. Tullius.

Genus autem hoc orationis, neque totum assumentum est ad causas forenses, neque omnino repudiandum: si enim semper utare, cum latitatem affert, tum quale sit, etiam ab imperitis agnosciunt. Detrahit praterea actionis dolorem, afferit humanum sensum actoris, tollit funditus veritatem, & fidem. Sed quoniam adhibenda nonnunquam est, priuatum videndum est, quo loco, deinde quandiu retinenda sit, tum quot modis commutanda.

Adhibenda est igitur numerofa oratio, si aut laudandum est aliquid ornatus, vt nos in accusationis secundo de Siciliæ laude, aut in senatu de Consulatu meo, aut exponenda narratio, qua plus dignitatis desiderat, quam doloris, vt in quarto accusationis, de Enenii Cerere, de Segetana Diana, de Syracusarum situ diximus.

Sæpe etiam in amplificanda re, concessu omnium funditur numerosè, & volubiliter oratio. Id nos fortasse non perfecimus, cognati quidem sepiissimè sumus, quod plurimis locis perorationes nostra voluisse nos, atque animo contendisse declarant.

Id autem tum valet, cum is qui audit, ab oratore iam obsessus est, ac tenetur. Non enim id agit, vt insidietur, & observet, sed iam fuit, processumque vult, dicendi que vim admirans non inquirit, quod reprehendat.

Hæc autem forma rei senda non diu est, nec dico in peroratione, quam ipse includit, sed in orationis reliquis partibus: nam cùm sis his locis vñs, quibus ostendi licere, transference tota distio est ad illa, quæ nescio cur, cum Græci κέματα & κόλα nominent, nos non recte incisa, & membra dicamus.

Hæc Cicero, cuius vestigia relegens Quintilianus addit quoque de suo multa.

Vbicunque acriter erit, & instanter, pugnaciterque dicendum, membratim, cæsimque dicemus. Nam hoc in oratione plurimum valet: adeoque rebus accommodanda compositione, vt asperis, asperos etiam numeros adhiberi oporteat, & cum dicente, æquè audiens inhorrescere: Membratim plerumq; narratio

rabimus, vt ipsas periodos maioribus interuersis, & velut laxioribus nodis resolvemus, exceptis, quæ non dicendi gratia, sed ornandi narrantur, vt in Verrem Proserpinæ raptus. Hæc enim leuis, & fluens contextus decet. Periodus apta proemij maiorum causarum, vbi sollicitudine, commendatione, miseratione res eger. Item communibus locis, & in omni amplificatione: sed poscitum tum austera, & accusans: tum fusa, si laudes. Multum & in epilogis pollet. Totum autem adhibendum est quo fit amplius compositionis genus, cum iudex non solum rem tenet, sed etiam captus est oratione, & se credit actori, & voluptate iam ducitur.

Historia non tam finitos numeros, quam orbem, contextumque desiderat. Namq; omnia eius membra connexa sunt, quoniam lubrica est, ac fluit, vt homines, qui manibus in unum apprehensis, gradum firmant, continent, & continentur. Demonstratum genus omne fusiores habet, liberioreisque numeros. Iudiciale, & coniunctionale, vt materia varium est, sic etiam ipsa collatione verborum.

De mensura periodi.

C A P V T XII.

AMbitiosus est plerunque nimis periodorum tractus, atque in ipso, quod moderatum esse oportet, & numerosum, modum omnem, numerumque excedit, quod ne contingat prudenti ratione prouidendum summi Rhetores decreuerent.

Demetrius quidem Phalereus libro περὶ ιπμινιας eos irritet, qui eiusmodi periodos frequentes congerunt, quos ait capite, non secus ac ebrios male consistere, auditores vero, propter affectionem naufragare τὸν τε τὸν πυκνὸν περίθους λιγότερων, οὐδὲ αἱ κεφαλαι ἡσάον ὡς ἐπὶ τῷ θεῖῳ αἰνῶμεν. οὐ δὲ ἀκούοντες τοινιῶν πιάτας πίθανον.

Ille autem delicatus orator hunc modum statuit, ex ambitibus autem iij, qui iunt minores, ex duobus membris constituantur. Maximi vero ex quatuor. Qui quatuor membra excedunt, hi modum, atque mensuram periodi transeunt. Fiunt etiam quedam circumscriptiones, quæ tribus membris, quedam, quæ

vñs