

**Io. Baptistæ Portæ Neapolitani Magiæ Naturalis Libri
Viginti**

Della Porta, Giambattista

Frankfurt, 1607

Quomodo crines rufo colore tingantur. Cap. II.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70772](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70772)

pillos abluant. Aliæ sunt, quæ duabus saponis ad vnam mellis partem additis, bouini fellis mediā, quibus cum mini satiui, & croci sylvestris duodecima parte additis, & insolatis per sesquimensem quotidie rude lignea versando, vtuntur. Ex acero, & lithargyro aureo fit decoctū valde præstans ad aureos capillos reddendos. Sunt quæ validam aquam igne eliciant ex halinitro, chalcantho, sale ammoniacō, & cinnabari, qua capilli tinti illico aureo colore fragrant. Sed capilli comburi solent; quæ temperare eam sciunt, optimos effectus vident. Sed hæc mediocria sunt, longe celeberrimum remedium.

ad aureos capillos reddendos

apponemus. Extrahatur oleum ex melle distillationis arte, vt docebimus, primò limpida exhibet aqua, mox crocea, post aurea, haec vtemur capillos spongia perlennendo, sed ne cutē tangat, nam crocea tingitur, nec facile color eluitur. Id præ cæteris nobile habet, quod per multis dies tintura durat, & canos etiā inficiat, quod paucis datum est. Vel lixivium quercus cinere parato, additoq; rhabarbari quantitatem fabæ, tabaccus vocatī tantundē, fœni græci, & hordeaceæ paleæ manipulum, mali aurei cortices, guaiacæ ligni scobē, croci sylvestris, & liquiritiae plusculum, fiscili indita hæc omnia bulliant, donec tribus digitis subsideat aqua, ex ea optimè lauentur crines. Soli expones, deinde sulphure super prunas impōsito, capillos suffumigabis, & dum viritur, tenui per fundum spiramento halitum recipiat, vndiq; etiam veste circumiecta, ne sumū dilabatur.

Quomodo crines rufo colore tingantur.

C A P. II.

QVIAM permultæ sunt mulieres, & viri rufæ carnis, & crinum capitis, & barbæ, quos si aureos redderent, carnis colore discordarent, vt eis quoque consulremus, his remedijs occurrentum esse iubemus. Antiquitus loti arboris ramentis decoctis, quam nos melo-pocco vocamus, capillum rufabant, vel cremata veteris vini sece, modo quo diximus, addebant lentiscinum o-

leum, quod hoc modo parabant ad id opus. Maturis
lentisci baccas aliquot diebus cumulatas sinebant, do-
nec contabescerent, affusa aqua æreis cortinis, tandi-
cas ebulliebant, ut dehiscerent, fasscis imponebant, &
prælo oleum exprimebant, hoc vnguine tota nocte ca-
pillos illitos habebant, & eos rufos reddebant. Sed quo
modo nos possimus

Capillos rufos reddere

docebimus. Ex Africa nobis puluis assertur, quæ vulgo
alchena dicunt, si lixiuio eum ebulliemus, donec colo-
retur, & capillos perungamus, rufo colore tingit, ad
multos dies indelebili: sed dum eum pertrafibabis, caue
ne vngues eo madefiant, nam tinguntur adeò, ut non
facile mundatur sis. Sic etiam alborum equorum iu-
bas, & caudā tingimus rufi coloris. Sed nos facile mel-
lis oleo voto satisfacimus, nam extracta limpida aqua
& crocea, exaucto igne rubicundum manat oleum: Hoc
præstantissimum est ad capillos rufandos, & canos euan-
tingit in multos dies, & quam tinctura diluitur, autem
colore capilli fulgebunt. Sed dum lixiuum capiti perli-
nimus, madefactam spongiam sorficibus capiemus, ne
manus, aut capitis cutis inficiatur:

*Fœmina canitem germanis inficit herbis,
Et melior vero queritur arte color.*

Quomodo capilli nigro colore tinguntur.

C A P . III.

O Peræremium est his, qui erubescunt senes esse, suc-
curre, si suos canos inficere volūt, tanquam an-
nos detracturi sint hoc nomine ætati: & si mulieribus
adolescentulis prouidimus, matronis cōsulamus opor-
ter, præcipue si quandoq; acciderit, ut im portuna cabi-
ties quanto citius caput dealbet. Antiquitus parabatur
ex saluæ foliorum decocto, cōticum iuglandiū viridi-
um, chœ, fructuū myrti, rubi, cupressi, cōticum radicis
ilicis, & similiū. Iligneæ enim radicis cortex coctus
dum mollitus intabescit, & tota nocte illitus, capillos
enigrat, prius cimolia terra purgatos. Disce igitur,

Canus