

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

Figura per Eclogam nominum.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

pro tecum certat, & cum amore pugnabis.  
Et, Reddidit una bonum vocem,  
pro vna e bobus. Item similia. Aut propositio-  
ne detracta. Vt — maria aspera iuro.

Et, Thyrrhenum nauigat a quo.  
Item quae sunt talia.

Figura per personas. Ut si quis dicat, vos  
superi Iupiter precor. Ut sunt ista.

Vos o Calliope precor aspirate canent.

Et, Vos o patricius sanguis, quis viuere fas est.

Item si qua sunt similia.

Figura per numeros. Ut si quis dicat, po-  
plus locuti sunt. Vt

Pars in frusta secant, veribusque tremen-  
tia figunt.

Et, Pars calides latices, abena undania  
flamnis

Expedient.

Et, sauitque animis ignobile vulgo.

Tum pietate grauem, ac meritis si forte virum,

quem

Conspexere, silent.

Figura per præpositionem ad, modo se-  
mel, & simplicem positam. Ut si quis dicat,  
aduoluor illum, pro ad illum volvot. Et acce-  
do illum, quasi ad illum accedo. Vt

Explorare l' eos, quae s' vento accesserit oras.

Et, Nuntia fama ruit, matrique adlabilur au-  
res.

Euryali.

Et, Electra ut Graij perhibente Atlantide cre-  
tus.

Aduersitatem Teucros.

Modo simpliciter relatam. Ut qui adeat ad  
cum 2 aggrediar ad illum. Et si qua sunt ca-  
lia.

Figura per præpositionem in, modo semel  
simplicem elatam. Vt

Inflatus cum pinguis ebur Tyrrhenus ad a-  
ras.

Et, Tu calamos inflare leuis.

Quasi in calamos, ebur, flare. Et apud Salu-  
stium, atque eos a tergo incurserunt, quasi in  
eos incurserunt. Modo dupliciter elatam. Vt

Induerat Circeis vultus, ac tergo fororum.

Et, Indxit in florem, & transcurvauit elen-  
tes.

Et, Hunc te prima iugo lauum incumbebas in  
ammem:

Et si qua sunt similia.

Figura per verborum qualitatem. Ut caput

velor, pro caput velo, aut capite velor. Vt

Capito ante aram Procygio volabar amici.

Et, Eina caput ne hunc ureliua.

Et, — peudum filius velatur pectora serit.

Et, — ans pacam Troiano ab rege petendum.

Et, — populare benares,

pro populati.

Figura per modos temporum. Ut cum dico,

libens fecero, pro faciam, ut

— donec me flumine vine.

Abluero.

Figura per aduerbiorum qualitatem. Ut

cum dicimus, Ad illum congo. Ad villam mo-

rator, pro apud villam. Et, terræ jacet, pro in-

terra. Et, Domi, militiæque res gestas. Et, cu-

ius domo nota est annos sexaginta natus. Et,

tot annos bella gero.

Figura per Pleonasmum. Ut, Antiquum

obtinens. Vt, Mortem occumbere, & obire di-

em, & vivere vitam, & pugnare pugnam, &

ire iter, & oculis videre, &

— voce vocans Hecaten.

Et, Hunc oro sine me faveri ante furorem:

ac si qua sunt talia.

Figura per eclogam verborum. Ut cum ibidem,

cautiamus bonos dicens, fortis pugnare.

Item, da bibere, da cenare. Et,

Donat habere viro,

Et, Cunctasurque metu, lobumque instare:

tremisces:

Et, Da sternere corpes.

Et, — da iungere dextram.

Et, — quale per astrum.

Dulit aqua saliente stim, resinguere ri-  
uo.

Et, Hoc ridere meum tam nisi, nulla tibi ven-  
de.

Iliado.

Figura per eclogam aduerbiorum, Ut,  
cum dicimus, magnum tonat, tumidum lo-

quirtur.

Magnumque fluentem nilum :

Et, — utque velutus ad torras.

Et, Immane sonat per saxa.

Et, — nec longum latibore.

Et, graue olenis Avern.

Et, — horrendum intonat armis.

Et, Nauibus infandum, amissis.

Et si qua sunt talia.

Figura per pronomina. Ut, nullus dixe-

ris, pro ne dixeris. Et, Quis mulier.

Figura per eclogam nominum. Ut cum ibidem,

dixi.

dicimus, bonum est virtus, malum infamia.

v.e.

Dulcis satis humor defulsis arbutus haedus.

Ecce, Tale tuum carmen nobis divine poeta,

Quale sopor fessis in gramina.

Gradatio:

Climax, & ἀληθινότερο σχῆμα ab Hermogenē. Vide Climax. Bis tantum in Demosthenē inueniri hanc figuram notat item Hermogenē lib. 1. de formis.

Heterogenes.

Heteroptron, Heteroprotopos, Heterarithmon à vetere quodam Scholaste Græco annumerantur inter figuras grammaticas, satis ex notione suonominis perspicue sunt.

Homœon.

Hæc figura sit, cum ex partibus aliqua similitudo colligitur. vt, Virg.

Sic oculos, sic ille manus, sic ora tenebas.

Etiam in actu fit homœon. vt idem Virg.

Non aliter, quam si immixtis rueret hostibus omnis.

Carthago aut antiqua Tyrus.

Cic. in Verrinis ait; succinctam Scyllam lupis, & canibus, cum pube tenuis virgo sit, similem esse Verris, & comitum illius, quibus quæ canibus succinctus sit.

Homœopteron.

Hæc in diobus verbis eundem habet casum, aut eandem nouissimam syllabam. Id est huiusmodi. In rebus aduersis, cui præsto est consilium, non potest decesse auxiliū. Item Sofiatris, nam qui secundis rebus libenter assentuntur, iudicem simul, ac si fortuna contristauerit, primi insidiantur.

Homœoptoton simile in casib⁹. Hoc ex eo nomen accepit, quod membra illa, id est nō in eodem casu cadunt ad hunc modum; huius igitur socios vestros criminanti, & ad bellum vos exhortanti, & omnibus modis, vt in tumultu essetis, molienti. Hæc enim triplex eundem casum determinata sunt.

Homœoſis.

Est, cum per similitudinem res præstantur. Cuius species sunt primæ duæ, paragmata, & parabole. Horum distantia est, quod paragmata facit vera exempla, parabole ficta ostendit.

Homœoteleuton.

Hoc minus cuidens est, quam homœoptoton, & minorem affecti auribus iucunditatem.

Nam neque tam paria duo verba sunt: neque eundem habent casum, & sonum vocis, quām Græci παραδίαι appellant. Id est huiusmodi. Nam respub. nostra ad hunc statum gloria peruenit, non multititudine hominum, sed leuitate legum.

Verismus.

Hoc schema sit, cum definimus aliquam rem nostræ causæ, ad virilitatem, neque tamen contra communem opinionem. Id est huiusmodi. Nam virtutis labor, vera voluptatis exercitatio est. Sed fieri solet hoc schema non nunquam ratione supposita, tum denique magis illustratur, ita ut fecit \* diues auarus. In villa ædem feci fortunæ. Crimen arguitur temeritate illius, que tam locupletis copias dederit ei, qui odisset vti.

Hyperbaton.

Quod opportuna ordinis mutatione aliquid ex significacione mutando numerosam reddit orationem. Fab. lib. 8.

Hyperbole.

Alijs schema, alijs tropus videtur. Cæterum fit, cum excedit veritatem sententia, apud Virg.

Qui candore niues anteirent, curibus au-

ras.

Hyperbaton.

Ab Alexandri Rhetore nominatur inter figuras, siquæ cum in comparatione rerum, aut personarum aliquas excipimus, cum quibus comparationem nullam inire volumus. οὐδὲν μέσον τοῦτον γενέται. Sic apud Homerum.

Αντίποτοι μὲν ταρσοφοῖσιν δηγεῖται μέτα τούτων.

Οὖτις Ηρακλεῖον Ευρώτη.

Hyperbole.

Subiectio, cum interrogamus aduersarios: aut *Iul. Rufini* querimus, quid ab illis, aut quid contra nos dici possit: Deinde subiçimus id, quod dici oportet è contrario. vt, Amplum patrimonium relictum est? At patris bona vixie- rupt, &c. Cicer. 4. ad Herenn.

Hyperbole.

Est figura sententie, cum aduersarium gestu, *Iul. Rufini* & pronuntiatione extollimus, vel abijcimus, *p. 37.* & spernimus. Vt, in illo,

Cantando in illum: aut unquam tibi sisule-

cere.

Indice.

Q. 3. 3