

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

Polyptoton.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

— domus interior gemitu, miseroque tumul  
tu

*Misetur.*

Cic. pro Roscio, Nemo erat qui non ardere illa omnia malleret, quam videre in Sext. Rose, bonis dominantem, &c.

Apud eundem in Verrem, Clamor interea fit tota domo, pugna inter seruos Rubrij, atque hospitis, &c. [Alio loco,] Cædere ianuam laxis, instare ferro, ligna, & fomenta circumdat regnante, &c.

*Periphrasis.*

Circuitus loquendi, vel necessitatis, vel oratus causa adhibitus.

*Permissio in Epitrope.*

*Periologia.*

Redundantia verborum, Seruius, ut,

— faciem mutatus, & ora.

*Pledon.*

Scholiast. πλευρή, implexarum inter se sententiarum Aristidu. textura, ut inter formosos sapiens, inter sapientes formosus. Scholiastes Aristidis.

*Aqui. p. 23;* *Eponymus.*

Magis necessarius huius figuræ usus in eo est, ut verba quidem adjiciamus, non tam cunctiandæ rei necessaria, quam ut ex his magnitudo, vel dignitas, vel moralis aliqua commentatio, aut denique species motu iudicem circumponantur. Alioquin si nihil eorum additio verbii efficiet, vitiosa erit. Itaque si dicas, M. Cato ille: quamvis sufficiat nomen tantummodo posuisse, videaris tamen plus significasse addito (ille).

Item hoc, quæ, malum! est ita voluntaria seruitus, plus quiddam habuit ex eo, quod (malum) interpolatum est.

*Plethynicon.*

Longinus. Longinus inter grauitatis figuræ nominat ταντούτικ, vbi usurpatum numerus pluralis pro singulari.

*Floce.*

Copulatio. Ea figura elocutionis, in qua idem verbum, aut nomen bis continuo positi

*Aqui. p. 15.* uia significat: ut est illud, Sed tamen ad illum diem Memmius erat Memmius. Ita enim hoc bis possum est, ut superioris quidem nomen tantum significet hominis, posterius velet intelligi eundem qui semper fuerit, ac fuissem.

*Ind. Ref. p. 13.* Ploce, cum idem verbum sententiae ad consummationem superioris retorquetur, ut;

Vos & quibus integer aici  
Sanguis, ait, scilicet que suo sanguine robore vi-  
tes.

Vos agitate fugam:  
quale forsan & illud accipi potest.

Panoram Arcadia mecum perire certes,

Panoram Arcadia dicat se indure victum,

Latine dicitur implicatio, vel retractio.

*Polyptoton.*

Hoc schema soler complures sententias a-  
lio, atque alio modo, ut pronuntientur, effe-  
re. Clocharis.

Nam vehementer admiror, Lacedemonij, si præter hunc, quempiam existimatis esse, cui ob has causas iure succedere debatis. His enim, qui nobis imploratam spem victoriae est pollicitus. Hunc vos non solum in consilio dando ceteris præposuistis, sed etiam in consiendo negotio principem præfecistis. Hunc omnium vestrum fortunas vniuersi comisisti. Ab hoc igitur uno pristinæ pollicitationis, rerumque gestarum orationem respescere debetis.

Item Chatifij, Pater hic tuus nunc denique est, ut regestatem tuam debere alere videatur? Patrem nunc appellas, quem prius, egentem auxilio tuo, ut alienum delevisti? Patris tu filius, ad portandas opes, cuius ad senectutem violandam crudelissimus hostis fuisti? Nimirum nullo consilio filios procreamus; nam maiorem partem ex illis doloris, & contumeliaz capimus.

Polyptoton, ex pluribus casibus. Hanc figuram ex eo nominarunt, quod cum sapientia initio ab eadem parte orationis stat, illa ipsa pars declinationibus casum, aut generibus, aut numeris imitantur.

*Aqui. p. 16.* *Cafum declinationibus hoc modo:*

Senatus est summi imperij consilium: sena-  
tui teip. cura mandatur: ad senatum in dubijs  
periculosisque rebus omnis ciuitas respicit.

Generibus autem hoc modo:

Pulchra autem haec fama contingit ciuitati, si optimè meritum ciuem damnaremus: pulchrum erat exteris nationes extimare: infestiores nos esse bonis, quam malis. Pulchre communibus utilitatibus consultemus, si quos oppresbos, & hostes cupiere, nos circumueniemus.

Numeris autem sic:

Grata semper singulis fuerunt, quæ com-  
mo-

ill<sup>e</sup> superioris Africanius Senatoribus fecit; qui primus eius ordinis subcellia à populo liberavit.

## Poly'ynthetos.

Rut. Lup. p. 44 Hoc schema efficitur cum sententiae multorum articulorum conuenienti copia continetur.

Pryhæz: Ille hunc poemam constrictum trahet, hic autem vociferabatur, concursus vero non mediocris, cum tamen omnes optulati vellet, sed nemo auderet neque ibi Magistratus aderat, nec circumspicienes quo possimum confugeremus, reperiebamus, sed uno tempore nos, & praesens, & futurum malum perturbabat. Nam praesens tempus acerbitatis erat plenum, reliquum vero timoris.

Item Diarchi, Partim noctui silebant, partim autem ingentem clamorem excitabant. At hi socij, præclara nostra auxilia neutrum poterant, neque enim constanti silentio, neque forti clamore strenue quid agere conabantur. Huc accedebat ignanus tuba strepitus, qui nihil eorum mentes ad virtutem excitat.

## Procatalepsis.

In Ruff. p. 36 Est schema dianœas, cum id quod aduersarius arrepturus est, aut quæ obiecturus præsumimus, ac prædicimus, ve illud,

— neque me Argælica de gente negabo.

Hoc primum.

Et, — Scio me Danais è gentibus unum

Et, — bello Argiloco fateor petiisse penates.

Latine haec figura dicitur præceptio, vel anticipatio. Graece etiam prolepsis.

## Procatalepsis.

In Ruff. p. 36 Est procatalepsi proxima, cum rei de qua actuū lumen, colorem præparamus, arque prætendimus, vt in illo:

Anna foror que me suspensam insomnia terret;

vsque que bella exhausta canebat.

Nam primo de insomnijs questa est, demum mirari se virtutem hospitis dixit, & veniam fidem esse, à dij illum genus ducre; misereri etiam casus, & errores, vt vescindius postea de amore fatetur, quasi in affectum bolitus, vel insomnijs, vel admiratione calamitatis inducta sit. Haec figura dicitur latine præparatio.

## Prodiapophysis.

Aquil. p. 134 Aquil. p. 13 Figura quæ perspicuitatis causa verbum aliquo à licet absoluto sermone subiungit.

Oras iv δνομα ἐπενεχθη τε πληρωμένω λόγω, τρόπος διαταράντης, ut apud Homerum:

Αλ' οδός Α Γείνη Α γαμήμανοι θύδας θυμός.  
vox θυμός redundat.

## Prodiorrhesis.

Præcedens correctio. Haec figura, vt aliquid necessarium dictu, & in sua audiencentibus, aut odiosum nobis dicturi sumus: premunit. Exemplum apud Ciceronem frequens: quanquam sentio, quanta hoc cum offensione dicturus sum, dicendum est.

Alexander Rhetor hoc afferit Demosthenis exemplum:

Καὶ μοι πρὸς Δεῶν ὅταν ἔνεγκε τὴν βελτίσσου λέγω, τεκνωτή τε λέγεται; Κατέλογος vos per Deos immortales, vt cum optima de causa dicam, mihi dicendi libertas nō denegetur.

## Prolepsis.

Hoc est, cum id, quod aut in adulterarij causa, aut in iudicis opinione esse, aut fore arbitramur contrarium nobis, præoccupamus dicere, & cum ratione dissoluere.

Démostenis: Atqui ego illum, iudices, arbitror Lycurgum laudatorem producturum, scilicet qui sit testis eius pudori, ac probitati: sed ego Lycurgum vobis præsentibus hoc unum interrogabo, velutne se simile esse illius factis, & moribus. Quod si negauerit, satis factum vobis esse de veritate nostra debet.

Lyfæ hac oratione sèpius apud me vrebatur, & orabat, vt suarum ærumnarum misericordie, inopieque subuenirent. Quidam multa commotus humanis precibus depræstantis, quod petebat dedi, solus soli, quo minus nota calamitas hominis esset. Sed vt paratus venisse videatur, iam se negabit accepisse, & flens vobis supplicabit, vt se à calumniatoribus eripiatis. Vos autem, eum sic agentem, videritis, facitote, vt & illius, & mei memineritis.

Prolepsis est schema dñfias, id est figura elocutionis, cum ante numerus redditur verbis, quamvis persona affiniantur, vt:

Nec tantum Rhodope miratur, & Ismarus Orpheus:

Et, interea reges ingenti mole Latinus:

Quadrilingo vehitur currus &c.

Latinè appellati potest præsumptio, vel anticipatio.

## Prosapodosis.

Redditio Nomen haec figura ex eo accepit, 20.

R. 13 quod