



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

Procatalepsis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

ill^e superioris Africanius Senatoribus fecit; qui primus eius ordinis subcellia à populo liberavit.

Poly'ynthetos.

Rut. Lup. p. 44 Hoc schema efficitur cum sententiae multorum articulorum conuenienti copia continetur.

Pryhæz: Ille hunc poemam constrictum trahet, hic autem vociferabatur, concursus vero non mediocris, cum tamen omnes optulati vellet, sed nemo auderet neque ibi Magistratus aderat, nec circumspicienes quo possimum confugeremus, reperiebamus, sed uno tempore nos, & praesens, & futurum malum perturbabat. Nam praesens tempus acerbitatis erat plenum, reliquum vero timoris.

Item Diarchi, Partim noctui silebant, partim autem ingentem clamorem excitabant. At hi socij, præclara nostra auxilia neutrum poterant, neque enim constanti silentio, neque forti clamore strenue quid agere conabantur. Huc accedebat ignanus tuba strepitus, qui nihil eorum mentes ad virtutem excitat.

Procatalepsis.

In Ruff. p. 36 Est schema dianœas, cum id quod aduersarius arrepturus est, aut quæ obiecturus præsumimus, ac prædicimus, ve illud,

— neque me Argælica de gente negabo.

Hoc primum.

Et, — Scio me Danais è gentibus unum

Et, — bello Argiloco fateor petiisse penates.

Latine haec figura dicitur præceptio, vel anticipatio. Graece etiam prolepsis.

Procatalepsis.

In Ruff. p. 36 Est procatalepsi proxima, cum rei de qua actuū lumen, colorem præparamus, arque prætendimus, vt in illo:

Anna foror que me suspensam insomnia terret;

vsque que bella exhausta canebat.

Nam primo de insomnijs questa est, demum mirari se virtutem hospitis dixit, & veniam fidem esse, à dij illum genus ducre; misereri etiam casus, & errores, vt vescindius postea de amore fatetur, quasi in affectum bolitus, vel insomnijs, vel admiratione calamitatis inducta sit. Haec figura dicitur latine præparatio.

Prodiapophysis.

Aquil. p. 134 Aquil. p. 13 Figura quæ perspicuitatis causa verbum aliquo à licet absoluto sermone subiungit.

Oras iv δνομα ἐπενεχθη τε πληρωμένω λόγω, τρόπος διαταράντηλος, ut apud Homerum:

ΑΜ' οδός Α Γείνη Α γαμήμανοι θεῖαι θευματοφύειν αντίθετος redundat.

Prodiorhesis.

Præcedens correctio. Haec figura, vt aliquid necessarium dictu, & in sua audiencentibus, aut odiosum nobis dicturi sumus: premunit. Exemplum apud Ciceronem frequens: quanquam sentio, quanta hoc cum offensione dicturus sum, dicendum est.

Alexander Rhetor hoc afferit Demosthenis exemplum:

Καὶ μοι πρὸς Δεῶν ὅταν ἔνεγκε τὴν βελτίσσου λέγω... τετραπόρταν τὸ λόγον; Κατέλογον vos per Deos immortales, vt cum optima de causa dicam, mihi dicendi libertas nō denegetur.

Prolepsis.

Hoc est, cum id, quod aut in adulterarij causa, aut in iudicis opinione esse, aut fore arbitramur contrarium nobis, præoccupamus dicere, & cum ratione dissoluere.

Démostenis: Atqui ego illum, iudices, arbitror Lycurgum laudatorem producturum, scilicet qui sit testis eius pudori, ac probitati: sed ego Lycurgum vobis præsentibus hoc unum interrogabo, velutne se similē esse illius factis, & moribus. Quod si negauerit, satis factum vobis esse de veritate nostra debet.

Lyfæ hac oratione sèpius apud me vrebatur, & orabat, vt suarum ærumnarum misericordie, inopieque subuenirent. Quidam multa commotus humanis precibus depræstantis, quod petebat dedi, solus soli, quo minus nota calamitas hominis esset. Sed vt paratus venisse videatur, iam se negabit accepisse, & flens vobis supplicabit, vt se à calumniatoribus eripiatis. Vos autem, eum sic agentem, videritis, facitote, vt & illius, & mei memineritis.

Prolepsis est schema dñfias, id est figura elocutionis, cum ante numerus redditur verbis, quamvis persona affiniantur, vt:

Nectantur Rhodope miratur, & Ismarus Orpheo:

Et, interea reges ingenti mole Latinus:

Quadrilingo vehitur currus &c.

Latinè appellati potest præsumptio, vel anticipatio.

Prosapodosis.

Redditio Nomen haec figura ex eo accepit, 20.

R. 13: quod