



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

Tautologia.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

Roi magis humilis expositio definitur à Ser-  
mo.

## Tautologia.

Eandem rem pluribus verbis significat hoc  
Aquil p. 21. schema. Differt autem per exiguo à superiori  
figura, Synonymia: Ibi enim singulae par-  
tes ex ordine idem significantes ponuntur:  
hic vnus nominis, aut verbi prius positi vis  
deinceps pluribus verbis explicatur: vt si di-  
cas; Senatus, populiq; Romani summum  
consilium, à quo iura exterae nationes  
petunt. Hic enim vnum nomen Senatus pro-  
secutionem accipit ex pluribus verbis, non ali-  
ud significantibus. Qui enim summum con-  
siliū dixit, & eum ordinem, à quo exterae  
nationes iura petant, non aliud, quam senatū  
dixit, sed proseguendo latius ornauit elocuti-  
onem.

## Traductio.

Eiusdem verbi crebrius positi quaedam di-  
stinctio: vt, Qui nihil habet in vita iucundius  
vita, is cum virtute vitam non potest colere:  
Cic. lib. 4. ad Heren. Eadem est cum analepsi.

## Zeugma.

Est cum vnum verbum communiter multis  
sententijs iungitur ad omnes pari significatio-  
ne pertinens, & adnexum, vt.

## Aeneas Vrbe, &amp; socijs, &amp; classe relicta.

Latine haec figura dicitur ligatio, vel annexio.

**N**E quid igitur à me in hac parte desidera-  
retur, visum est istam figuram nomen-  
claturam, ex Demetrio Phalereo, Hermoge-  
ne, Longino, Alexandro, Aristidis scholiaste,  
Rutilio, Aquila, Rufiniano, Beda, & ceteris  
breuiter subijcere, tum propter antiquitatis  
auctoritatem, quam magni facio, tum propter  
variā, & sane non inutilem *ἑκείνων* cogni-  
tionem. Sed quia multas in tot veterum ob-  
seruationibus esse minutias nemo non videt,  
nunc omilla leuiorum figurarum disquisitio-  
ne, de vsu earum, quae notiores sunt, & ad ora-  
tionis ornamenta laepius adhibentur, maxime  
Ciceronianis exemplis pauca dicam.

## De vsu, &amp; Varijs ordinibus figurarum.

## CAPVT XVIII.

**Q**uod vestis corpori, stellae caelo, pratis flo-  
res, regum coronis margaritae, scenae  
& foto tabulae, atque insignia, hoc orati-

oni figurae, quibus nihil in oratorum appa-  
ratu magnificentius: sed & in verbis contingere so-  
let, in vsu quidam modus, ne si nimia fue-  
rint, iisdem oratio potius obliui, quam disti-  
ngui videatur.

Nescio enim quo pacto, non modò in re-  
bus humanis, sed & in verbis contingere so-  
let, vt summa voluptas fastidio sit vicina: &  
pulcherrima quaeque si fuerint communiiora,  
satietae impleant animos potius, quam dele-  
ctent. Itaque & in mundo recursantes diei, &  
noctis vices lucem efficiunt mortalibus iucun-  
diorē, & annum temperant hyemis rigor,  
feruor aestatis, amoenus veris decor, & autum-  
ni grata maturitas, quae à Deo in natura pri-  
mum condita, orator in verbis (sunt enim qua-  
si naturae imagines) imitatur, nec orationem  
figuris faciet, potius, quam decorabit.

Itaque nunc de earum vsu à nobis dicen-  
dum est, non eo quidem ordine, qui tyronibus  
tradi solet, sed qui instituto nostro, & dedo-  
latis ingenijs sit commodior. At certè dum  
còplector animo figuras omnes, vel ad docen-  
dum, vel ad mouendum fictas reperio.

Primum igitur de ijs agam, quae ad illustre,  
& suauē genus dicendi, in quo potissimum ef-  
fert se delectatio, attinent, deinde grauis gene-  
ris ornamenta, & figuras, quibus & docere, &  
mouere possumus, ostendam.

Figurae ferme omnes, quibus haec dicendi  
suauitas excolitur, aut in conformatione ali-  
cuius imaginis, aut in repetitione verborum,  
aut in dictionum nexu, & quadam gratia  
concinnitatis versantur. Quae rerum imagines  
efformant, vel vno, aut paucis verbis faciunt:  
ex quo oriuntur metaphorae, antonomasiae,  
epitheta, periphraes, synonymia, vel artifici-  
osius, atque vberius expoliunt imagines, vnde  
descriptions emergunt.

## De primo ordine figurarum.

Quae imagines vno, vel paucis verbis expri-  
munt.

## CAPVT XIX.

**P**Rima series figuratum metaphoram, an-  
tonomasiā, epithetum, periphraem,  
synonymiam comprehendit. De translatione  
haec praescribit Demetrius.

Metaphora est ad vnum verbum contra-