



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

Demonstratio.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)



haec erex in facu feruentissima fornacis animas egerunt. Sed haec plenissime libro hypotyposon, nunc fati fuerit delibasse.

Distributio.

Philos.

Distributio, quae proximè ad descriptionem accedit, est vetusta quaedam partitio, in qua singulis respondent, ut in illo pollucis, quod notat Philostratus. Proteus pharius miraculam Homericum est, multae quidem eius diuersaeq; formae, ut aquam attollitur, in ignem acceditur, in leonem ex canescit, in suem ruit, serpit in draconem, affilit in pantheram, assurgit in arborem.

Iam Plinij: Aquae subeunt in imbres, rigescunt in grandines, tumescunt in fluctus, praecipitantur in torrentes: Aer densatur nubibus, furit procellis.

Et Solinus de monte Atlante, Manat fontibus, nemoribus in horrescit, rupibus asperatur, sonallet ieiunio.

Et Tertul. Apol. ca. 10. Vani erunt homines, nisi certi sine a primordio. pluffas de caelo iussit, & lydera radiasse, & lumina horuisse, & tonitrua mugisse.

Quid hac dictione ornatiùs, nescio quo pacto, ut oculus luce, sic animus perspicuitate gaudet, cuius artifex est haec figura singulas discernens particulas, ut mens Anaxagorae Homæomeriam.

Tertulianus distributio.

Modò est in solis nominibus, & à simili casu incipit, ut apud Himerium audacia superat Ixionem, ferocia Salmonem, temeritate Tantalum.

Modò casus confunduntur ad vitandam cacophoniam, ut in illo Plutarcho.

Erat quidem in eo Cyri spiritus, Agesilai temperantia, solertia Themistoclis, vltus Philippi, fiducia Brasidae, eloquentia Periclis.

Modò per homæoptoron clauditur, orationis membris pari tenore fluentibus. Tale illud Ciceronis exemplum pro L. Murrana.

Meruisse verò stipendia in eo bello, quod tum populus Rom. non modò maximum, sed etiam solum gerebat, virtutis: patre Imperatore libentissime meruisse, pietatis: sine stipendorum patris victoriam, ac triumphum fuisse, felicitatis fuit.

Sed praecitata omnino huius figurae temperies, cum adiunctam habet diuisionem, epinodon, polysyntheton, anaphoram, qualis est illa pro Caesare.

Sed ego Atratino humanissimo, atque optimo adolescenti meo necessario ignosco, quia habet excusationem vel pietatis, vel necessitatis, vel aetatis. Si voluit accusare, pietati tribuo, si iustus est, necessitati: si speravit aliquid, pueritiae. Caeteris non modo nihil ignoscendum, sed etiam acriter est resistendum.

Quid hoc artificiosius: non est ornatus puerilis ingenij, & si quae figura iudicium requirit, haec certe flagitat.

Antithesis.

Praeclearum Rhetorum *κινδύον* est antithesis, figura ad suauem, & illustre dicendi genus accommodatissima, est enim contrariorum, vel certe diuersorum oppositio, quo quidem delectationis aucupio mirifice capiuntur animi, & praecleara quaeque fiunt ex contrarijs. Ex concordia enim, & discordia per rerum nascentium, & interuentium vicissitudines stat mundus, ex antiphongis numeris in musica venustas: ex diuersis coloribus decor in pictura efflorescit: vnde sic credo, ut hac contrariorum oppositione auris delectetur, non secus ac pascitur oculus, cum certantes videt Athletas: nec mirum, si olim antithesis docta figura appellata fuerit.

Crimina rasis.

Librat in antithesis, doctas posuisse figuras.

Laudatur.

Vltus figura varius est.

Primus simplicior, vbi bina tamen opponuntur, & ea diuersa potius, quam contraria, ut: Non nostri ingenij, vel tri auxilij est, Iudices. [Et] *ἄλλοθεν τῶτο, καὶ δῆτύμεσ, ἰδιου τῶτο χροῖ, καὶ πασα γὰρ ἐξ ἑ.*

Secundus, cum multa, multis, & ea contraria constanti ordine interiecta per poloptoton, ut in illo Himmerij aduersus Epicurum.

Quomodo autem congruit voluptas laboribus, patientia delitijs, academia meretricibus, philosophia popinis, temperantia impuris adolescentibus. [Et haec neruosa, & ad dignitatem apta.]

Tertius fit nulla casuum connexorum varietate, sed continua geminorum oppositione per anaphoram, & incisa.

Ex hac enim parte pudor pugnat, illinc petulantia: hinc pudicitia, illinc stuprum: hinc fides, illinc fraudatio: hinc pietas, illinc scelus: hinc constantia, illinc furor: hinc honestas, illinc turpitude: hinc continentia, illinc libido.

Mauius generis insignis est exemplum a-

S s 3 pud

Pro Caes. III. 123.

Antithesis. varij modi. Crisost. Philo de Iosephs.



UNIVERSITÄTS- BIBLIOTHEK PADERBORN