

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia  
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

**Caussin, Nicolas**

**Coloniae Agrippinae, 1634**

Sustentatio, Licentia, Communicatio, Concessio, Ironia, Epiplexis,  
Aposiopesis, Allegoria, Correctio.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

maleficiorum conuictam putabant. Quo patet quoniam quam impudicam iudicarant, eam beneficij quoq; damnatam existimabant. Quid ita? quid necesse est eam, quæ suum corpus addixerit turpisimæ cupiditat, timere permultos. Quos: istos, virum, parentes, cæteros, ad quos videret sui deodoris infamiam pertinere. Quid postea? quos tantoper timeat, eos necesse est, ut quoquo modo possit, beneficio perat.

*Ratiocina-*  
*tio concioni-*  
*bis aploissi-*  
*ma.*

Hæc figura habet multum τὸ τραπεζοῦ, & ad docendum, demonstrandumque efficacissima est, & valde popularis.

#### Desiguris in velitatione, & certamine.

#### CAPUT XXIV.

*prolepsos*  
*varia gene-*  
*ra.*

Prolepsis est occupatio obiectionis, cuius varia sunt genera.

Modò concisa est, vt:

Esto, ipse nil potest, at venit paratus cum subscriptoribus exercitatis, & disertis.

Modò ampla, & magnifica, itemque irrisione amarulenta, in proponenda aduersarij oratione, qualis est illa;

Quid agam, Iudices, quod accusationis meæ rationem conferam? quod me vertam? ad omnes enim meos imperatos, quasi murus quidam, boni nomen imperatoris opponitur: noui locum, video vbi se iactaturus sit Hortenius, belli pericula, tempora reipub. Imperatorum penuriam commemorabit: tum deprecabitur à vobis, tum etiam pro suo iure cōtendet, ne partiamini talem Imperatorem Pop. Rom. Siculorum testimonij eripi, ne obteri laudem Imperatoriam criminibus avaritia velitis.

Modò expeditionem habet adiunctam, vestigat, tentat, capit, omnes aduersarij rationes breuiter subicit, diluitque cum dexteritate, vt illa:

Quero igitur unde iste tam pecuniosus sit factus: amplum patrimonium relictum est? At patris bona vñierunt. Hæreditas aliqua obuenit: non potest dici: sed etiam à necessarijs omnibus ex hæreditatu est. Præmium aliquod ex lice, aut iudicio cep. t. non modo id non fecit, sed etiam insuper ipse grandi sponsofione vincens est. Ergo si his rationibus locupletatus non est, sicut omnes videtis, aut isti domini nascitur aurum, aut unde non est licitum,

*Cic. 4 ad  
Herenn.*

pecunias accepit, & tunc appellatur subiectio: qua usus Pbilus de legatione ad Caium, ὁ γένεται εἰλαττω, pag. 78, &c. Modò per anaphoram, & homœoptora vibra. Arguietur, qualis est illa omnium argutissima de Ha- masferies rusp. resp. Tu meam domum religiosam facere Jubilacioni, potuisti, & qua mente? qua inualeras, qua manu? qua disturbaras, qua voce? qua incendi iusseras. qua lege? quam ne in illa quidem impunitate tua scribleras. quo puluinari? quo stuprarias. quo simulachro? quo creptum ex metrictis simulachro, in Imperatoris monumen- to collocaras.

#### Sustentatio.

Sustentatio est dicti suspensio ad maiorem attentionem, ut illud Demosthenis: *Demosth.  
pro Cato.*

Βέλουμα λε, καὶ παράδοξον εἰπεῖν, καὶ με, πρὸς Διὸς, καὶ Σεαν μηδείς, τὴν ἐπεβολὴν ταύτην. Cupio autem quidpiam admirabile dicere, & quo per Deos, ne quis hanc mireretur dicendi insolentiam.

Et Cicero, Audite, audite Consulēm, Iudices, nihil dicam arrogantius, tantum dicam toros dies, atque noctes de republica cogitantem.

[Illa maiestatis plena est: hæc acris, & expedita.

Cognitorem adscribit Sthenio; quem cognatum aliquem, aut propinquum: non. Thermitanum aliquem, honestum hominem, ac nobilemne id quidem: at Siculum, in quo aliquis splendor, dignitasque esset: minimè. Quid igitur ciuem Romanum. cui hoc probari potest? cum esset Sthenius ciuitatis suæ nobilissimus, amplissima cognatione, plurimis amicitijs, cum præterea tota Sicilia multum auctoritate, & gratia posset, inuenire neminem Siculum potuit, qui pro se cognitor fieret: hoc probabitis: an ipse ciuem Romanum maluit: cedo: cui Siculo cum sis reus fieret, ciuis Romanus cognitor factus vñquam sit.

Vides, vt in ratione variatur, & venustatur. Ista minus habet acrimoniam, sed plus expectationis.

Etiamaum mihi expectare videmini, Iudices, quid deinde factum sit? quod iste nihil vñquam fecit sine aliquo quæstu, atque præda. quid in eiusmodi re fieri potuit, quod commodum est: expectate facinus, quam vulnis improbum: vincam tamen expectationem omnium, nomine sceleris, coniurationisque

datu-

damnati, ad supplicium traditi, ad palum alligati, repente multis millibus dominum inspectantibus soluti sunt, & Leonidem ille domino reddiri. Alias iuvat transitiones, vt:

Quid deinde furcifer, quod progreditur? & Venio nunc ad illud aureum nomen Chrysogoni.

#### Licentia.

Licentia *τοιόνδε* libertas, & fiducia leundi, quo genere abundat Demosthenes, vt *οὐετερος μὲν βλασφημοῦ οὐ εἰσέν,* αλλά *εἰς.* Vereor ne quid dicam odiosum, sed omnino verum. Acris est, ac amarulenta.

Altera excelsa: quid: de reliquis reip. malis licetne dicere? mihi vero licet, & semper dicit dignitatem tueri, mortem contemnere.

Tertia, lenis est, quae videtur exercere aculeos, cum aliqua acrimonia, quam mulceret, & mitigaret, vt:

Vos enim (Pates conscripti) graue di-  
ctu est, sed tamen dicendum, vos, inquam, Seruum Sulpitium vita priuatis, quem cum videretis se magis morbo, quam oratione excusante, non vos quidem crudeles fuistis, (quid enim minus in hunc ordinem conuenit) sed cum speraretis nihil esse, quod non illius auctoritate, & sapientia effici posset, vehementius excusatione obstitistis, atque eum, qui semper vestrum consensum grauissimum iudicauisset, de sententia deie-  
cistis.

Quarta, adulatoria, quae simulat libertatem, cum tamen ea dicat, quae auditoribus scit esse gratissima, talia sunt illa pro Ligario, vide quam non reformidem, vide quam lux liberalitatis, & sapientiae tuae, mihi apud te dicendi oboriantur.

#### Communicatio.

Communicatio est, quasi cum ipsis, apud quos dicas, deliberatio. Apud ad purgationem figura, in quam ultum est probabilitatis. Ego pro te nunc consuluo post tempus in aliena re, quod tu in tua re, cum tempus erat consulere oblitus es. Quero abs te Cai Aquili, L. Luculle, P. Quintili, M. Marcelli, vadimonium mihi, non obtinet quidam so-  
cius, & affinis meus, qui cum mihi necessitudo vetus, controversia de re pecunaria, reces intercedit: postulone a Praetore, ut eius bona mihi possidere liceat? an cum Romæ domus eius, vxoris, liberi sint, domum potius

denuntiem? Quid est, quod hac tandem de re vobis possit videri? Projecto si recte vestram bonitatem, atque prudentiam cognoui, non multum me fallit, si consulamini, quid sitis responsu: primum expectare, deinde si latitare ac diutius ludificare videatur, amicos conuenire, quare quis procurator fit, domum denunciare: dici vix potest, quam multa sint, quae respondeatis ante fieri oportere, quam ad hanc rationem extremam, ac necessariam deuenire.

#### Concessio.

Concessio est in dictis, sicut permisso in factis.

His quidem figuris videmur aliquid aduersario concedere, quod tamen nihil contra rem nostram facit, immo ex fiducia nostræ æquitatis, & abundantia rationum profici-  
citur.

Adiunctam vt saepius habet paralepsim, *Varia son-*  
qua nos multa, & ea aliquando grauia, præ-  
cessione fingimus, vt ad maiora veniamus, sic: *forma.*  
Verum hoc quoque vobis remittit, negligi-  
te præterita si vultis, sed ne reliquias spes tur-  
betis; atque omnes provincias euertatis. *Verr. nu.*

Hæc expedira. Conflingat iste sancti sua  
consilia senatoria, quæstiones omniuit, per-  
rumpat, euoleret ex nostra leueritate.

Alterain uidiola, & ironica, qua reus in in-  
uidiam adducitur, Synathroismon enim ha-  
bet magnorum criminum, quæ omnino con-  
cedi non possunt, & tamen viderit præterire,  
vt nocentissimum hominem offendat. Sic, ve-  
rum esto; nihil est, quod non emi possit, si tan-  
tum des, quantum velit vendor, spolie-  
mus orbem terrarum, vendamus vestigia-  
lia, effundamus warium, vt locupletaris, aut  
inuidax, aut p. silentia posse sibi, agri-  
tamen emanunt. Quid tum, quæ erit in istos  
agros deductio?

Tertia grauis, cum aganactesi, vt in Milone *Cicer. pro*  
de Clodio. Excitate, excitate eum, si potestis, *Milone.*  
ab inferis, frangatis impetum viui, cuius vix  
sustinetis furias infepulti.

Permissio est, vt illa in 7. *Verrina.* Perfric  
frontem, & dic te dignorem, qui consul fie-  
res, quam Catonem.

#### Ironia, Epiplexis, Aposiopsis, Allegoria.

Ironia, vna est breuis, & faceta, vt cum La-  
mia deformem interpellaret. Audiamus, in-  
quit Crassus, pulchellum puerum: at ille bel-  
le retrorsit, non potui formam ipse fingere, in-  
genium potui.

Tz

Alia

Ciceronis  
Pisonem.  
Ironie am-  
plior & se-  
cunda partea.

Alia fusa & magnifica, ut illa in Pisonem, qui triumphum contemnebat. Non est inter-  
grum Enco Pompeio confilio iam vti tuo;  
errauit enim, non gustarat istam tuam Phi-  
losophiam, ter iam homo stultus triumpha-  
uit. Crasne puderet me tui, quid est, quod con-  
fecto formidolosissimo bello, coronam illam  
lauream tibi tantopere decerni volueris a se-  
natū? P. Seruili, Q. Metelle, C. Curio, P. Afri-  
cane, cur non hunc audistis tam dectum ho-  
minem, tam eruditum, priusquam in illum  
etrem induceremini? C. ipsi Pontino necessi-  
tatio meo iam non est integrum: religiosibus  
enim suscepis impeditur. O stultos Camili-  
los, Curios, Fabricos, Calatinos, Scipiones,  
Marcellos, Maximos! ò amentem Paulum;  
rusticum Marium, nullius consilii Patres isto-  
rum amborum consulunt, qui triumpharunt.  
Et postquam satis lusit, maectat hominem ex-  
clamatione. O tenebra! ò lurum! ò fordes!

**Demosthenes.** Tertia amaruleora, quæ dicitur Sarcastos  
est. de Co- rideat, & pungit, ut Vespas. Talia sunt illa De-  
mocritus. *αὐτὸς οὐκείστης, οὐδὲ αὐτὸς οὐκείστης,* *τραγούματα φέντε.* Tragica Simia,  
rusticus Oenomaus, adulterinus Rhetor.

Epiplexis est grauior quædam increpatio,  
apta Demosthenis grauitati; qualis est illa:  
*τι καὶ ταῦτα περιουχόπολες; οὐτε τις θάτ-*  
*τεῖ; τι σαυτὸς οὐδὲ τις φίλος, οὐτι τερπεῖ;*  
Quidigitur ò miser calamnarius, quid men-  
dacia fingis: quid elleboræ tenor purgas?

In hoc genere plerunque valet Apologie-  
sis, Allegoria, Epanorthosis.

**Apologie.** Apologie est reticentia, cuius usus tri-  
plex est. Velenum reticetur propter obsecra-  
tatem: vt in illo Virgilij:

*Νομίμως, & quiesce.*

Vel propter insipuidum, quod in aliis omnis effe-  
videatur.

Sed Vlpianus i. Philipp. notat, Demosthe-  
nem de industria Philippi verba intermitte-  
re, ne mala auis internebarat.

Vel propter gravitatem, nam vt ait Deme-  
sthenes, Quæ latent, grauiora putantur. Tale est  
illud uenialis:

*Maiorum primus qui quis fuit illi tuorum.*

*Aus pastus fuit, aut illud, quod dico no-*  
*to.*

**Demosthenes.** Allegoria, ad terrorem incutendum est.  
i. Galeres de aptissima, ad ty, aut nocti simillima, nescio  
allegoria in- quid habet horris quia, quæ minus vide-  
litionem, magis mentitur: omnia mysteria sunt.

Allegorijs relata, ad gravitatem, & horro-  
rem. Grauius dixit Dionysius, Locris vasti-  
tatem militans, [ nunc Cicadæ apud vos in-  
nudo cantabunt solo, ] quam si rem dixisset, ap-  
pertius iracundior vilis esset, & minus me-  
ritudinis. Sed caudum à continuata Alle-  
goria, ne videamur enigmata facere. Hęc De-  
metrius.

### Correcțio.

Correcțio una est mordax, vt: quod quidem  
faterem vehementer, nisi milii intercederet  
inimicitia cum istius mulieris viro: fratrem  
volui dicere, semper hic erro. Et: Quæ ver-  
n. 32. Pro  
coniuia honesta credo in eiusmodi domo, li-  
domus habenda est potius, quam officina ne-  
quitia, & diuerlorum flagitorum om-  
niuum.

Alia vehemens cum Anadiplosi: cui be-  
dixit inquam bono: benedixit: immo, quem  
fortem, & bonum ciuem non petulantissime  
infestatus est?

Alia leuior per addubitationem, & mode-  
rationem, Constantiam dico, nescio, an me. 26. Pro  
liuus patienciam polsem dicere. Et: patrimoni-  
un cœpuit, quanquam non sumus usi co ver-  
bo, quo decuit: non enim effudit, sed in fatig-  
re ipub. collocauit.

### De tertia Serie figurarum in af- ficiibus.

#### CAPUT. XXV.

Figuras claudent exortationes sententia-  
rum omnium illustrissimæ. Exclamatio-  
Imprecatio, Scimocinatio, Protopopio,  
Apostrophe, Aporia, quibus nihil ad affectus  
mouendos potentius, sed tamen si frequen-  
tius adhibeantur, & in leui materia, nihil mi-  
serabilius.

Exclamatio, alia acuta, & brevis, vt, Quæ-  
nam, malum, est illa voluntaria seruitus? fue-  
tione vari-  
rie quædam necessaria.

Alia fusa, & plesa, quæ tot generibus di-  
stinguitur, quot sunt affectus.

Auersois, & horris, & scelus! ò porten-  
tum in ultimas terras exportandum!

Alia admirationis cum laude, vt: ò ciue-  
num reip. memorem sui generis, imitato-  
reniq; maiorum. Et illa epistola Iuliani totam  
exclamatione. *οἶογε, οἴστες, οἴστες,* *οἴστες,*  
dicitur.