

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

20. Affectus Amoris exempla.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

ris falso pulchritudinis elusi, quam sepiissimè despectunt à vero, si apertis semel oculis turpitudinem agnoverint, in eo ipso, quod pulcherum meate, ac cogitatione deformabant, statim incipiunt odire, quod antea flagnantius deperierunt.

Ad summum amor amore, quasi clauso clauso repellendus, & animo fœdis amorous obfesso, alia studia, quibus ipse delectari honestè possit, instillanda sunt, multos literæ, alias venatio, alias exercitationes, varia que oblectamenta sanarunt; sed nihil homini præterim Christiano præstantius est, quam ad diuinam orationis, & abstinentiæ prælidia recurrere, hæc est enim *armatura fortium*, qua coniurata in omnium perniciem tela, potestriæ infringuantur, vel remissa nocendi diritate, penitus hebescunt. Sed hosum remediorum tractatio, ad aliud pertinet institutum.

Affectus amoris exempla.

CAPUT XX.

D. Ambr. I. Quanta vis sit honesti amoris, quamque debitu Satyri fratri. affectus amoris.

Quaues eius affectus, à nullo commodius, quam a Diuo Ambroſio, in ea oratione, quam in obitum Satyri fratris habuit, arbitror esse delineatum.

Nunquam totus in me fui, sed in altero nostri pars maior amborum. Atque vñinam, vt memorie, vt gratia, ita etiam vita tuæ hoc quicquid est, quod spiramus, aut spirare possemus: dimidiumque meorum decideret temporum, quod ad tuorum proficeret vñsum.

Ego te frater hæredem feceram, tu hæredem me reliquisti.

Ego te superstitem optabam, tu me superstitem dimisiſisti: Quid mei successor hæredem, quid agam mea vita superstes? quid agam exors huius, quod cupio luminis?

Ego te, frater, non requiram, aut possim vñquam obliuisci tui? Quas grates, quæ munera referam tibi? Nihil à me piæter lachrymas habes. Aut forte si lecurus meriti tui, quas solum superstites habeo lachrymas non requiris. Nam etiā cùm adhuc viueres, fieri prohibebas, mortoremque magis nostrum, quam tuam mortem tibi esse testabarisi delori.

Habeo planè pignus meum, quod nulla mihi peregrinatio iam possit auellere: Habeo quas complector reliquias: Habeo tumulum,

quem corpore tegam. Vñnam potuissimè aduersus mortem tuam, meum corpus obijcere. Si gladijs petitus es, me potius pro te obtulisse. Nihil mihi profuit ultimos haūsisse anhelitus, nihil flatus meos inspirasse morienti. Putabam enim, quod, aut tuam mortem ipse susciparem, aut meam vitam in te transfundarem.

An ego possum, aut non cogitare de te, aut vñquam sine lachrymis cogitare? Quid mihi sine te, aut tibi vñquam sine me voluptati fuit?

Ades, inquam, & semper ostenderis, & te toto animo, ac mente complector, alspicio, alloquor, oscular, comprehendō: Ipsa iam no[n] es, quæ quasi molestiores viuente te videbantur, quod murui conspectus copiam denerant, ipse iam somnus colloquiorum nostrorum dedum interruptor inamabilis, dulcis es, & cœpit, quia te mihi reddidit.

Teneo igitur te, frater, nec mihi te mors, *Lachryma*, aut tempus aueller. Ipse dulces lachrymæ sunt, *Suavis*. ipsi flatus iucundi, quibus restinguntur ardor animi, & quasi relaxatus euaporat affectus. Neque enim sine te esse possum, aut tui non meminisse vñquā, aut meminisse sine lachrymis. O amari dies, qui interruptam copulam perdit! ò flebiles noctes, quæ tam bonum consortem quietis, & individuum mihi contem perdidistis!

Para hospiti consortium, & quemadmodum hic nobis omnia fuere communia: Ita illuc quoque diuiduum nesciamus, nec quælo cipientem tui deleras, properantem expectas, festinantem adiuua, & si diutius tibi morari videor, accese. Neque enim vñquam prolixus absuimus à nobis, tu solebas reuise, nunc quoniam redite non potes, nos ad te ibimus, æquum est, vt officium rependamus.

Mellei planè, & vt uno verbo dicam, ambrosij affectus, quibus si celeberrimam Originis de S. Magdalena in Christum amore, homiliam conferas, nihil inuenies amancius. Sed hæc in privata amicitia. Alij sunt affectus, ad publicam benevolentiam conciliaadam valde compositi, quibus propter summam mortum suavitatem, referuntur est M. Tullius, nescio enim, quo pacto blandissimè se in animos insinuat, longe aliter, quam Demosthenes, qui in istis, ex ingenij sui conditione, datur est, & austerior. Quid est magis illecebrosum hac oratione?

Video P. C. in me omnium vestrum ora, *Catil.*

Ccc atq[ue]

Cit. 4. in

arque oculos esse conuersos. Video vos non solum de vestro, ac recipublica, verum etiam, si id depulsum sit, de meo periculo esse sollicitos. Est mihi iucundus in malis, & grata in dolore, vestra erga me voluntas. Sed eam per Deos immortales quæso deponite, arque oblixi salutis meæ, de vobis, ac de liberis vestris cogitate. Mihi quidem si hæc conditio consularis data est, ut omnes acerbitates, omnes dolores, cruciatusque perferrem: feram non solum fortiter, sed etiam libenter, dummodo meis laboribus, vobis, P. R. dignitas, salusque paratur. Ego sum ille Consul P. C. cui non fortunum, in quo omnis æquitas continetur: non campus, consularibus auspicijs consecratus: non curia, summum auxilium omnium gentium: non domus, commune perfugium; non lectus, ad quietem datus, &c.

Hæc intimos sensus, voluntatesque devincentiunt, vbi scilicet nostra causa, sollicitum, & æruminosum virum grauem videamus, qui omnia sua pérícula negligit, ut nostris rebus prouideat.

Hoc idem ipsum eloquentissime tractat D. Chrysostomus, vbi suum in Constantino-politanos studium, amorem, & charitatem intimam declarans, ait, se omnium nomina cor-di, & visceribus impressa gerere, eorum perpetuo meminisse, de vniuersorum salute sollicitum: quo sit, ut dum de aliorum commodis noctes, diesque cogitat, sui penè obliuiscatur. Item:

D. Chrys. in. Υμεῖς τοι πατέρες, πῶς ὑπὸ δύναμεων εἰσήλθατε, ὃ μοις τοι ζῶ, ὃ μεῖς τοι, τοδοκοῦτε in exilium. Ιωάννης δὲν ὑμεῖς προκόψατε, τοδοκοῦτε. οὐτε τοι Adulatoριγάζο, πλέοτε οὐτε ημετέρῳ κατατίθετε. Εγώ αὐτοῖς τοι μηδέποτε θητείων σφαγῆναι έτειμο, οὐδὲ δεμιανούχην παρέχω, οὐδὲ καὶ ὀφειλεῖν αποδιδώμει, &c.

Quam alieni sunt isti affectus, ab illa Georgij Corcyraeorum Episcopi fonda adulacione, qui ut Imperatoris Emanuelis Ducæ benevolentiam capter, ita cum alloquitur:

Eodem die, quo ab oculis meis discessisti, Domine Imperator, dilectissit etiam à me modica illa corporis valerudo, quam fuerant adeptus: Fortasse enim, quemadmodum audi- mus de Apostolis. Dei proconibus factum, quod sola ipsorum umbra, infirmorum agititudines curabat, ita etiam de mea corporis infirma valerudine, ego possem in Christo glo-

riari, quod tua umbra, Imperatoris scilicet mei à Deo custoditi, mea membra quam primum firmat, & corroborat, & quasi cadaver quadam, corpus meum in vitam reuocatur, & quasi paralyticus alter ego exelito, idque non semel, aut iterum mihi enenit, sed etiam tertio: Ut hinc aperte coniçiam, quod gratia quædam diuina, corpus tuum (potentissime Domine) sequatur, quod etiam de Eliseo, duplice videlicet Elia, quia duplē spiritum habebat Eliae, in sacris haberet literis, quod viuificum illud Elisei corpus, cadaver cuiusdam cū accessisset, illud in vitam quam primum reuocatur. Quid igitur ego animo voluntum? aut quid dicam, nisi quod magna fultus spe: quam habeo de recuperanda salute, sequor te, Imperator, quocunque ieris? Hæc oratio tam Græcula, namquam altos, & generofos animos pellicet ad amorem, quin potius auerſionem, & stolidachum ingenerabit, mallem dixisset: Cum Poeta:

Tesine, ut misero mibi, lilia nigra videntur; Colchica.

Nec sapienti fontes, & aesculetina vina bibent: nim.

At tu si venias, & candida lilia fient;

Et sapienti fontes, & dulcia vina bibentur.

quod fusus postea dixit Olympius.

Tesine, ut misero mibi, lilia nigra videntur;

Pallenteque rosa, nec dulce rubens hyacinthus,

Nullo nec myrra, nec laurus spirat odores:

At tu si venias, & candida lilia fient;

Purpureaque rosa, tum dulce rubens hyacinthus;

Tum mihi cum myrto, laurus spirabit odores.

De affectibus latitia, & spes.

CAPVT XXII.

Vlcani sunt amori, voluptatis, & lætitia Ameritissimi affectus. Amorem circa bonum, tam ita, & spes futurum, quam præsens versatur. Spes, sola quoniam futuri ratione definitur: Lætitia, motus est differentiæ animi, ex iudicio præsentis iam boni. Nihil autem attinet, an ipsum sit verum, an opinione duxit at deformatum, neque enim minus afficit rerum iucundarum imago, quas sibi quis certissime tenere persuadet, quam si iam præsentes forent.

Talis erat Argui illius lætitia, qui cum eximi-