



**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

22. De Metu.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

B. I. 62.

ticos sepiissimè milites suos animant.
Insigne exemplum est, apud Dionem libr.
62. Vbi Burduica excellenti plane labore Heroina, Britannos suos ad bellum aduersus R.P. incensa admodum oratione cohortata, polstrem etiam leporem è gremio demisit, omnibus capiendo caussa, qui cum prospere prociliisset, vniuersa multitudine latis animis acclamauit: Illa autem ad Andrastem, Viraginum, opinor, & Mastij operis Deam χάριν τε σοι Ιλαστήν Ανθρακην, καὶ προστιχογλωσσαν γαρ ηγενεται, &c. quæ omnia magnam fiduciam militibus indidere. Innumera sunt eiusdem argumenti exempla, de quibus nihil attinet hic pluribus dicere. Cauendam est autem apud graues, & cordatos viros, lenia quædam spci momenta, & vt aiunt, mera vigilantium insomnia proferre, quæ nihil addunt fiducie, sed risum potius, & contemptum pariunt. Quod indicauit Ciceronis ille locus in Pompeianum, qui redintegrandum bellum esse aiebat, & beac sperandum, quod in cœlitis Pompei septem Aquilæ reperte essent. Recke moneres, inquit Cicero, si pugnandum esset nobis cum Graecis. Vbi vanis spci signis semel decepti sunt animi, difficilius postea tractantur, & pelliciuntur.

De metu.

CAPUT XXII.

*Mores dñi
rus fratelles.* Oppositus est fiduciae metus, dirus quidam toror, & satelles, quo meticulosæ animæ grauiissimè vexantur. Est enim animi concusso in expectatione mali, quæ plus aliquando officit quam ipsas mali presentia. Siquidem multis impudentiis malorum formidinibus, & opinione examinatis illæ constat. Vsus est huius motus, cum ab instigato aliquo, vel consilio, vel opere deterrendi sunt animi, nec satis honestum illecebra capiuntur: Tunc enim malorum metus necessario incutiendus est.

Plurimum autem iuuat oratorem, natura, constitutioque corporis eius, cui metum cupit inutere. Plerique enim sunt adeo meticulosi, ut frondium instar, ad levissimum quemque venti impulsum contremiscant.

*Qui metu
enfatu.* Tales sunt à natura, qui parum calidi san-

guinis habent circa cor diffusum, qui se atrabile macerant, alacritatemque, & vigorem in dies extinguunt, qui obscura viræ, & meticulosæ institutioni assueuerunt, qui se, & alios tenerrime diligunt. Iis enim timeant, quos amant, necesse est. Adhæc, timoribus faciliter pulsantur prudentes, & considerati, qui pericula longius prouident, nisi ea sint, quibus se facile expedire posse credant. Item improbi, conscientia terroribus exagitati; & ad omnia (vt aiunt) fulgura expallecentes: Par est enim mullos timere, qui multis segretem timendū p̄iabent, nisi eos, a quibus male timentur, imbecillimos putent. Apud ingenia mollia, & natura meticulosæ, facilis est excitare terrorem, dura, & versuta, nunquam, nisi magnis commouentur rebus.

Tria autem sunt genera, ut animaduertit *Res metuenda.* Aristoteles, rerum metuendarum.

Vnum earum, que intermixti, ut fulmina, incendia, eluiones, ferarum impetus, hostium concusione.

Alterum earum, quæ magnam molestiam afferunt, ut amissiones parentum, coniugum, liberorum, fratribus, fortuniarum, ignominia, carcer, exilium.

Tertium earum, quæ signa sunt rerum eiusmodi, & certius indicant periculum. In quo etiam genere portenta, & prodigia, quæ præter communem rerum cursum accidunt, grauissimos terrores inutere pectoribus solent. Neque vero satis est mala esse, ad deterrendum proposita, nisi enim ea proximum damnū minentur, non æque facile commouere valent. Timetur enim non omnes, qui nocere possunt, sed qui cum possint, velint, & eum reflectant, promptissime faciant. Maximè vero, vbi, qui levi sunt, armatam habent potentiam, suntque ipsi iniusti, & contumeliam suo iudicio perpessi, quique timorem faciendum, aut habendum decreverint, cum formidolosi cuique prudenter redduntur.

Industria concitandi timoris prima est, Industria nosse quid quisque amet, hac enim pungens timor exodus est, quæ diligit; hic vis acrior, hic sensus citandi, mollior est; sic ambitioso, honorum iactura, auaro, pecuniarum amissio, amatori, deliciarum erexit propontur.

II. Res, quæ merito timeri possunt, & ex ijs emergentes casus, graui oratione sunt proponendi, ut pene ipsi subjiciantur oculis.

Qui quod plures, & atrociores fuerint,

ad

ed maior erit timoris grauitas, vt si ciuium animi, ad deditioinem essent compellendi, moueretur ab ipso futuræ calamitatis si vrbis in hostium manus deueniret) meru. Depingentur, Ciceronis more, arcis subito uno incendio concidentes, crux exundans, sepulta patria, miseri, atque infelix ciuium acerui, lamentationes matrum familiæ, fuga virginum, atque puerorum, & cætera, quæ simul collecta, ingens quoddam facerent circumatum omnium incendium.

III. Iuvat proxima pericula subiçere, & eorum, qui eadem, in eodem negotio perficiunt, exempla percensere.

Mouentur enim omnes periculi similitudine, maximè cum totius negotij adiuncta pars sunt: quod Demosthenes grauiter, & magnifice præstat, cum Atheniensis horitur, ne Philippum quasi suis viribus imparem, & proinde nulla damna importatur, despiciat. Quod vt obtinet, victimas vrbes, & provincias totas iam a Philippo vastatas, per grecos & romanos commemorat, ut alienis malis faciat suos cautores.

Demosth.
Philipp. 3.
num. 30.

Tonni.
Dionysj.
lib. 12.

Oλυμπον μὲν δὴ καὶ Μεσάνθεων, καὶ Απολλωνίας, οὐδὲ τὸ Βιβλοντα πόνεις ἐπὶ Ορέων τοῖς, οὐδὲ πατρὸς αὐτῶν τὸν θεόν, οὐδὲ μηδέ τρία μηδὲ τὸν πατέρα τὸν θεόντας, οὐδὲ πάδιον προτελόντα εἴτε τοῦ, οὐ τὸ Φωκάτων Εὐρώποτος Γέροντον γεγγυτέον σκεπών ἀλλὰ Θεταλία πάτερε, &c.

IV. Nihil nimium minari oportet; habent enim mina muliebris aliquid iracundiae, nec immixtio, θύμον διατησσαντος, dicit Nonnus Poeta. Canes, qui crebrius larranci, mirus sunt formidolosi, & qui perpetuo gariunt riuii, nunquam paues haurient. Sic qui absidus minis perstrepunt, minus incutiunt timoris; incipiunt enim, quæ sœpe huiusmodi sine evenientia audiunt, afflorente, & vt fabrorum fertiorum canes, iuxta incudem dormire.

V. Iracundia ita expromenda est, vt semper aliquid videatur habere reconditum: Qui enim se totos effundant, quasi apes exciso iam aculeo, minus sunt meeuendi. Pleraque etiam, quæ prolata minus habent grauitatis, aut per apophysis suas reticenda, aut allegoriarum in uolucris tegenda, quo formidinis plus habeant. Quæque latent, maiora putat, plus incurit terroris à gravi persona dictum. Quos ergo ausus sumus, nesciatis, aut aliquid simili-

te, quam multæ, & frenentes minæ. Et recte Demetrius Phalereus cum Duce laudavit, qui ad timorem hostibus incutendum dixit ænigmatische, Faciam ut in eorum agro, cœda in nuda canant humo. Hoc enim, quid velit, plenè nescitur, & dum in variis trahitur interpretationes, plus metus incutit, & terrois.

VI. Diligenter prouidendum est oratori, apud quos agat, & quid ex eo motu velit, si enim salutarem metum esse cupit ijs, quibus imprimis, non debet apud molles prælertim animos, vehementius agere, ne ex metu in paucorem, stuporem, desperationemque veniant.

Alij sunt, qui nauiter suppliciorum metu terrendi sunt, alijs veneratione, & reverentia continendi, vt filij apud parentes, discipuli a quid diligenter apud preceptores. Habet quidem veneratio a liquid metus, sed plus pudoris admistum. Et enim compressio quadam animi ex opiniione magnitudinis bona, at certe nobis innoxia, quam in alio reveremur. Ex ea tempetie magni, & boni, nascitur amor, & pudor: Vnde experimus, quod non inscite dixit quispiam apud Cælestem: Qui apud te audient Cæsare, magnitudinem tuam videntur ignorare: quin n'audens, bonitatem. Venerationem autem istam tuerit admiratio, quæ vt familiari confuerudine desperdi solet, cum praesertim, quæ leonem ante vix intueri audebant vespes, incipient paulatim cum eo habitare. Ita enim reverentia quidam facile minatur, nisi solida sit, & magna, & nouum quid promens in dies, ac demum tanta, vt se a contempnu facile vendicare possit: quod præstant verba, & facta grauia, virtus, constantia, sublimia, sine vanitate, & fuso. Hæc qui non uotum admotam sibi venerationem impensis, & ardentius colunt. Hanc contra eleuant verba, & facta puerilia, ludibria, scurrilia, levia, vana, inconstantia, demissa, abiecta, quibus collitur ipsius excellentiæ, quæ animos perfuderat, opinio.

VII. Et postremo, ad terrorem valentissima sunt portenta, & prodigia, vel eorum etiam opinio, quæ credulos multitudo animos, in oxenam partem versare solent. Quam multi enim defectione Solis, & Lusæ, quam ignorabant, accedente, tunc ad coelestes minas oratoris voce, à suis consilij prorsus reuocati sunt, & deterriti.

Nicias ipse dux Atheniensium, cum exercitu xii. milium, circa Syracusas muratis castris seruire poterat, cum Luna deliquium par-

Portentum
plurimum
valent ad
terrorem.

pateretur, quasi periculi aliquid portenderet, superstitione a mortione castrorum, suadentibus nonnullis, abstinuit; ex quo florentissimum exercitum in lanienam apertam coniecit. Quin & populum, sua memoria, adeo amorem reficit Viuts, ut Lunam ab alino eptam, vanis terroribus inductus crederet: cum asinus de fluvio, ut a soler, bibeant, Lunæ imago reuidens in fluvio, ad obiectam nubem subito se condidisset. Quamobrem & miser asinus in carcere actus, & post legitimam quæstionem fectus est, ut Lunam mundo redderet.

*Polyb. l. 9.
O. Diod. l.
13.
Vetus in lib.
to de ciuit.
Dei. c. 6.*

Dicitur non potest quantum in eo superstitionum genere luerint oratores, & quam graues inde terrorum affectus incusserint, quos prodita calliditate, sedare, & in risu vertere facillimum fuit.

At in sacris concessionibus, alia habemus non vanæ terriculamenta, sed firmissima iracundia Dei in improbos argumenta, in quibus coletis illa eloquentia, ut alias videbimus, triumphare solet.

De metas remissione nihil hic attinet pluribus dicere, cum ex contrario affectu spei & fiducie satis sit manifestum.

De Odio.

Eius definitio.

CAPVT XXIII.

Quæ de amoris natura dicta sunt hactenus, commodiorem ad omnes odij affectus cognoscendos sternunt viam. Ut enim amor, est ad rem dilectam naturalis quædam propensio, sic odium, est autem ab eo quod malum sibi esse sentit, auersio. Non nulli cum ira confunduntur, quidem D. Augustinus in libro definitionum, Odium, veterem iram ex pluribus causis collectam, & diurno tempore perseverantem, definit; haud multum a Marco Tulio disceutens, qui odium iram inueteratam esse dixit. Sunt ista quidem inter se magno affinitatis vinculo coniuncta; differunt tamen nonnulli, ut ingeniosè obseruat Aristoteles in Rhetoricis. Primum enim, Ira propriè ex priuatis aut communib[us], quæ ad nos quoquo modo spectant, iniurijs, ebullire solet; Odium ex foatibus magis vniuersis oritur, ut ex improbitate, licet ipsa minimè nos læserit: improbes quippe omnes auersamur, non autem omnibus irascimur, sed singulis, à quibus nos

læsos esse arbitramur. Deinde ita, cum molestia quadam & dolore coniuncta est, cum præsertim perturbationis quasi flatus intumescent; Odium sine molestia est & dolore eius qui edit.

Tertius, ira studet dolorem & cruciatum inferre ei cui succenserit: Odium, malum potius quam molestos sensus machinatur. Postremò, ira mitigatur faciliter, & malis illius cui irascitur, satia statim deferuerit: Odium sanarur difficultius, & nulla fermè mali magnitudine superatur.

De quatuor odij generibus.

CAPVT XXIV.

NON VNA est Odij natura, sed in multis ve- *Odij qua-*
tior.
tiori concisa ramos, qui videntur ad quatuor capita posse referri commodiūs. Vnum est odium melancholicum; Alterum, ferinaum; Tertium, humanum. Quarum denique, naturale. Melancholicum, ex arra bilis redundantia oriri solet: quæ ita plerunque miseros agit, & versat, ut omnes honestas voluptates, lucem, homines, se denique ipsos oderint. Itaque consciens fugient oculos, vitæ ciuilis auersantur studia, & in vastis penetrant solitudines, in quibus hominum odio & vitæ tædie contabescunt. Talis fuit Timon μάνθανος, in omne genus humanum singulariter odio tener, & funestus, qui se nullum suculentius populo Athentensi largiri posse credebat beneficium, quæ si ad mortis compendia, patibula & funes suggereret. Hanc odij vesaniam morbum Bellerophonteam antiqui nominarunt, quod ea ipsa tristitia tabe laborasse Bellerophon erederetur, ut indicat Rutilius Lupus. *Lupus in*
Bellerophontea solitudinibus.

Sed homo Ethnicus, Chrissiano nomine perinfensas, impie Anachoretarum & Monachorum iastitium fugillat, quos *Lucifugæ viros* nominat, & Bellerophonteo morbo pereitos, in solitudinibus degenerare existimat. Si quem habuisset rerum diuinaturam lensum, homo ad eum magis aptus, quam ad coelum, agnouisset nullos esse lætiores, nullos tranquillioris animi, viræque commodioris, quam qui remissio vanissimis rebus nū-

Ddd cios,