



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

Ex Iuliani orat. IV.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

Ἐπὶ γραφῇ τῷ κοινῷ τῆς Ἑκκλησίας. οἱόντις Αἰγυπτίαν πληγὴν, τὸν Αλεξανδρέων καταλαμβάνει, ἐν γαύτῃ τὸ ἄλικον ἵσταται, καὶ τῆς γκυργύλας ἀρχεταῖ, καὶ ἦν τὰς λόγους ἐλεύθεροι μετεσχήκως οὐ τὴν σωματικὴν ταφάλῳ. Οὐκέτε δέ τις σχῆμα γ' οὐν τι καὶ πλάτυνα καὶ περικέλῳ, κακυργῆται πάντων δεινότατο.

Item Iuliani orat. IIII.

Aλλ' ἐποιεῖ με μαυρικὸν οὐ τὸ ἅδες ἀνθρακίαν, οὐ τὸ περιτόν τὸ ἐκσάσεως, εἶτα πάντις ἀριστός, οὐ τὸ εἴκαζεν οὐδὲ χελῶν. οὐδὲν γέρεδόκει μοὶ σημαῖον ἔνοια χρῆν, αὐχὴν ἀπαγῆν, θέματι παλλόδιον, καὶ ἀναστῆλον. ὁρθολόγος σοσσέλῳ, καὶ περιφρέρῳ, καὶ μανικὸν βλέψων, πρόδεις ἀστιθνεῖς, καὶ μετοκλάσοντες, μοκτήρος ὕψην πνέων, καὶ περιφρόνησιν προσέκειται μοι καταγέλασον, τὸ ἀντρὸ φέροντες γέλωτες ἀχρατεῖστο, καὶ βρασματώδεις, νίνοις οὐ διανισθεῖσι, σὸν οὐδὲν λόγῳ, λόγῳ ισάρρῳ, καὶ κοπτόῳ, καὶ πνομαλί, έρωτοῖς ἀτακτοῖς, καὶ δούνεις, ἀποκρίσεις οὐδὲν τὸ τραχεῖον, οὐδὲν τάξεις προΐσθσαι παρεύσεως. τι δὲ καὶ ἔκαστον γράφοιμι; τότον πρὸ τὸ γράψων ἐδεσμένων, οὐ καὶ τὴν τὴν ἔγκων ἐγνέρισα.

Sed me morum, ac gestus ipsius inæquabilis, atque ingens quadam mentis emotio vatem efficiebat; si quidem vates ille optimus est, qui recte coniicere nouit. Neque enim mihi boni quicquam significare videbantur, certius minime firma, humeri, quos subinde agitabat, & attollebat, oculus vagus, & oberrans, ac furiosam quiddam inveniens, pedes instabiles, & turbantes, nasus contumeliam spirans, vultus lineamenta ridicula, idem significantes risus proterui, & astantes; natus, & renatus omni ratione carentes; sermo hærens, spirituque intercūlvis; interrogations præcipites & imperite, responsiones his nihil meliores; salicē in alias insultantes, non autem graues, & constantes, nec eruditiois ordine progredientes. Quid singula describere necesse est! Talem ante opera conspicatus sum, qualem in operibus postea cognovimus.

Eidon. Eodem genio, sed in pari stylo, Gnatonem *Apol. ep. 13.* improborum signiferum, Sidonius Apollinaris efformat, de quo plenius in libro descriptionum, post multa eius crimina addit;

Fœculentus omnino par cloacali, quæ quid plus commota, plus fœtida est. Ita viuens, paucis voluptati, nullis amori, omnibus rifiuti, vescicari ruptor, fractorque ferularum, bibendi auditus, audior detrahendi, rabido pariter ore spirans cæcum, spumans vinum, loquens venenum, facit ambigi, putidior, temulentior, ac facinorosior existimetur.

[Subiungit de corpore.]
Enimvero illi fodiendior est, atque deformior

cadauererogali, quod facibus admotis semi-combustum, maxque sidente strue toruum deuolutum, reddere pyre iam fastidiosæ pollinctor exhorret. Præter hæc lumina gerit idem lumine carentia, quæ Stygiæ vice pallidis volvunt lachrymas per tenebras, gerit & aurec immanitate barrinas, quarum fistulam biforem pellis vlerose circumuenit, saxeis nodis, & tofosis humore verrucis; per marginem curuum protuberantibus, portat & nascit, qui cum sit amplius in foraminibus, & striatus in spina, sic patefacit horrorem, quod angustatur olfactui, prætendit os etiam labris plumbeum, rictu ferinus, gingivis purulenter.

Ecc

sum.