



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Io. Baptistæ Portæ Neapolitani Magiæ Naturalis Libri
Viginti**

Della Porta, Giambattista

Frankfurt, 1607

Quomodo porphyreticum marmor sine scalpro calare possimus. Cap. VII.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70772](#)

Hiacum puluerabis in vitro vase longioris colli clausum sub simo, aut locis humidis pones, vsq; donec vertatur in aquam, in quam excandescens ferrum immagatur, melius operatus fueris. Præterea in liquorem calcis viue, & salis sodœ penicillo purgatum immersum ferrum, durissimum quoque euadet. Hæc omnia optima sunt, & opus exequuntur. Hæc tamen longè meliora ponemus.

Ferrum temperare ad porphyreticum marmor incidentum.

Fugitiuum seruum iam receptum, & postea exaltatum tape, & vitro vase claude, donec extabescat aqua, vel igne, scalprum ita obdurabit, ut facile compos fias voti, sed si nimia duritie fragile eueniet, addito plus liquoris, sin minus, corporis; hoc tamen tantisper curato, dum operis mensuram adinueneris, nam & forte, & neruoso ferrum euadet. Idem & optimè eueniet pythonis serpentis eluuie, & extabescētia, sal enim fortitudinem, pinguedo neruum dabit, & hæc sunt optima, & meliora, quæ in hoc genere experti sumus.

Quomodo porphyreticum marmor sine scalpro calare possimus. CAP. VII.

SUNT tamen alij qui idem agere sine scalbris conantur, sed valida, & vehementi aqua, eosq; hoc argumentum impulit: vidētes enim acetum, & acres succos supra marmor impositos in bullas extumescere, & illud corrodere opinati sunt, si vehementer, & validissimum liquorem ex acibus, & corrodentibus elicenter, futuri ut si te labore opus idem exequi possent: tandem hoc modo operam exequuti sunt. Accipe argentum viuum sublimatum, & salis ammoniaci parum, hæc, ut docuimus, distilla per vitrea organa, mox cape viridis æris, stanni in calcem redacti, ac pyridis lapidis parum, contere omnia cum sale gemma, & cōmuni, & ammoniaco, & distilla, & distillatum liquorem super feces asfundere, & iterum distilla, & hoc iterum tertio facito, tandem serua liquorem vase bene operculato. Quum opus aggredieris, porphyreticum marmor hircino sepo deli-

nito, solas eas partes intactas relinquito, quas excavare desideras, spondam accommodabis; ut dum liquorem supra affundas, ne hinc inde diffuat, & liquor impositus validissime exedit, vbi ab opere cessarit, projice, & nouam indito, id semper repetendo, donec excavaueris quoisque volueris, & tuum opus peregeris.

Quomodo ferrum coquatur, operibus ut sit tractabile.
C A P. VIII.

V A M P L V R I M I sunt, qui diligentissimè obseruantur, perquiruntq; quomodo secreta quadam arte adeo ferrum temperari possit, vt ne rumpatur; vel tormentorum sclopis ne perforetur. Sed hi, quæ in manibus habent, non curant, quod nō habent, perquirunt nam si dum coquitur ferrum, consideraret, fortasse quod tanto studio quærunt, ante oculos haberent. Dicimus igitur, quod ratio, cur enses rumpantur, & in partes disfiliant, & pectora ferrea sclopetorum ierbibus transciuntur, est, quia in ferro rimæ sunt, diuersi: quæ in partibus hiscit, & partes satis male consolidatae, & quia vix visu percipiuntur squamulæ, causa est, vt quum incurvatur, vel percutiuntur, rumpantur: nam si solerter animaduertes, vbi enses, vel cultri in partes exiliant, semper eiusmodi fissuras, & rimas inuenies, & solidæ partes infraetæ semper, & curvaturæ resistunt. Sed quum rimarum causam perquirerem, tandem compiri in ferrariis officinis, vbi ferrum percoquitur, supra ferrum cumulant carbones, & carbonum quisquilijs, dicentes ferrum contumacius coqui, nisi quisquilijs, & carbonis pulvere tumuletur, & cum puluere semper commixtus lapillus, creta, variae fôrdes, laterum fragmenta, aliaq; assulatim congesta, quæ quum in igni liquecant, in superficie bullosas quasdam congeries, vel intus inanitatas, & fissuras causantur, vt minus partes cum partibus coire possint. Vnde & si res vilissima, paruæque considerationis, tamen in causa est, vt hæc inconuenientia succedant, vt igitur hoc impedimentum amoliamur, id censurimus faciendum. In ligneam tinam aquæ plenâ carbuncles projicimus, nā & ipsi in superficiem feruntur (lapi-