

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

Laus Temperantiæ.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

rebus animus multum in te latere praesidij,
Deo semper auspice existimat.

Patientia est rerum aduersarum honestatis
causa, perpetuo voluntaria, & diurna.

Perseuerantia est continuus vite tenor in
rebus honestis, & magnis.

Partes igitur fortitudinis sunt, moderatio
in utraque fortuna; aggressio rerum periculo-
satium, ut hostium, latronum, ferarum, incen-
tionum, &c. defensio urbium, armorum, ve-
xillorum, &c. tolerantia animi molestiarum, do-
lorum corporis, mediæ, sitis, morbi, laboris,
algoris, vulnerum, verberum, tormentorum,
igilium, paupertatis, ignominiae, naufragio-
rum, &c.

Laus Temperantie.

François porro aureum temperantia, que
vñφογτα ναῦν. Est enim rationis in libi-
dinem, atque in aliis non rectos, animi impe-
ratus, firma, ac moderata dominatio.

Temperantia partes tres sunt, continentia,
clementia, & modestia.

Continentia est, qua ratione, & consilio
continetur cupiditates.

Clementia, lenitas in puniendo.

Modestia est pudor honestus, & in honori-
bus moderatio.

Huius igitur munus est, frenare cupidita-
tes, maxime venerem, linguam, gulam, itam:
frugalitatem, & sobrietatem exercere in cibo,
potuque, abstinentiam à cupedibus, & opipari
condimentis, alios præterea ad temperantiam
incitare verbis, exemplo, legislatione, inter-
dicto, frui temperantia commodis, flore, &
integritate corporis, suauitate castimonie,
declinare prauas consuetudines, libros ob-
scenos, cantiones, imagines, spectacula im-
pudica, integrum castimonie florem tueri,
studio literarum, labore corporis, abstinentia-
si, inedia, modesto vestitu, fuga, & late-
bris.

Nonnulla assequitur est Latinus Pacatus,
insignis orator, in Panegyrico Theodosii.

An quis ferret moleste, ad Principis senis
modum coerceri? aut substratum doleret si-
bi de priuata luxuria, cum videret Imperato-
rem rerum potentem, terrarum, hominum-
que dominum, pacem, contentaque viuentem,
modico, & castrensi cibo ieunia longa so-
lantem? Ad hæc aulam omnem Spartanis
gymnalijs duriorem, laboris, patientius, fra-

galitatis exemplis abundantem neminem in-
uenit, qui auderet ad penum regium flagita-
re, remotorum litorum piscem, peregrini aëris
volucem, alieni temporis florem, & cæta
planè egregia.

Tandem addit: Tuꝝ, Imperator, epulz-
mens communibus parciores locorum, ac
temporum fructibus instruuntur. Hinc certa-
tim in omnes luxurie pudor, parcimonie cul-
tus inoleuit, & quiescentibus legum sumptua-
riarum minis, subit quandoque priuatum sui
penitentia.

Laus Clementie.

Clementia Dei natura est, virtus vna ex Clem-
omnibus maximè amabilis, in cuius cō: ia Dei
mendationem extat præclara Themistij nau-
oratio, de humanitate Theodosij Imperatoris,
habita in Senatu.

Nonulla item attigit Chrysost. in orat.
Flauiani, homil. 20. ad populum Antiochen-
um.

Multa quoque, & præclara habet Claudio-
nus in Panegyri Manilij Theodorici, iuxta
vers. 210.

Sed quis artifex laudem clementie melius
tyrones docebit quam M. Tullius orat. pro M.
Marcell. n. 8.

Domuisti gentes immanitate barbaras,
multitudine innumerabiles, locis infinitas, o-
mai copiarum generis abundantes, sed tamen
ea vicisti, quæ & naturam, & conditionem, ut
vinci possent, habebant.

Nulla est enim tanta vis, tanta copia, quæ
non ferro, ac viribus debilitari, frangere pos-
sit. Verum animum vincere, iracundiam co-
hibere, victoriam temperare, aduersarum
nobilitate, ingenio, virtute præstantem, non
modo extollere iacentem, sed etiam ampli-
ficare eius pristinam dignitatem: hæc qui fa-
cit, non ego cum summis virtutis comparo, sed
simillimum Deo iudico.

Hanc eandem virtutem egregiè laudat A-
ristides in panegyrico Marci Autelij Antonini
vbi ait:

Ημερότητι, καὶ ἐπιειδεῖ διενήνοχερ ἀ-
πάγτων βασιλέας. οὐτε μικρὸν ποια πα-
τὴρ, μικρὸς δὲ οἰα ποιμὴν τῶν ἀλ-
λαγῶν εἶπεν ἄνοιξ.

Laus