

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

10. Præcepta de Oratione Natalitia: Partes & Capita Genethliacæ orationis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](#)

beros floruerint, & propulsatis atque auer-
sis malis, fœlices, fortunatique evaferint, vt
Anchisæ, Aeneæ opera, contigit. Opus cœt-
etiam personas illorum, qui matrimonio con-
junguntur, ne quaquā silentio præterire, sed
harum quoque laudes in medium afferre. A-
liquando igitur hac dicendi forma in princi-
pio, aliquando in fine vtendum est. Si enim
personæ fuerint gloria admodum celebres, in
principio, si minus insignes, hæc erunt sub-
denda, & ultimo loco recensenda. Laus autem,
ea quæ in laudationibus sunt, continebitur, &
loci ijdem ipsi erunt, à patria, à genere, à natu-
ra, ab educatione, & quod æquales, similes,
certique ambo sunt. Sumes itidem laudandi
argumentum ab ipsorum parentibus, atque
maioribus, qui profecti si ex eadem sunt pa-
tria, quod iā diu familiares, atque peculiares
ex loco sine, si auctem ex diuersis, quod à Dijs
optimis maximè in hanc societatem coacti
fuerint: item si ex eodem genere sunt, quod
incrementum, amplificatio, & familiaritas
affinitatis alia ad aliam accessit: perinde vin-
culum multo siemius, & validius effectum
est. Quando autem a varijs studijs, atque in-
stitutis sunt, & militiæ, & literarum, concen-
trum hunc, cum sapientia sit adiuncta forti-
tudo, optimam esse cōsentaneum est. Addes
insuper, quales par est futuros illos, qui ex his
procreati suscipiuntur. Si autem tu ipse, qui or-
ationem haberes, vxorem duceres, de hoc
ipso eleganter, & venuste exordiū facieundum
est: quod si amatores amores, & delicias suas
laudent, multo nimirum magis te decet ma-
trimonium laudare, quam illas suas ipsorum
delicias: & quod oratione, & disciplina etiam
ex hoc vtendum est, tanquam iam exordien-
tem, & de filiis vaticinantem, quod & ipsos
in ijs, quæ ad disciplinam pertinent, praefstan-
tes euulosversimile, ac nequaquam disce-
taneū est. A simplici vero elocutione nō erit
difficendum, sed Xenophotis, & Nicostrati
vestigijs inhærendum, in paucis ad grauitatē
orationem efferendo, si alicubi sententiarū
cogat magnitudo. Hæc ille.

Genethliacæ artificium.

Præcepta de oratione natalitia.
Partes, & cupita Genethliacæ Ora-
tionis.

CAPVT X.

Primiō occurrit, Tempus & dies, si quid in
eo celebre. Calendæ natibus felices asti-
mabantur. Item dies septimus, & sextus. No-
nus dies mensis Soli cōsideratus. Quintus de-
cimus Mineruæ sacer & plenilunio illu-
stris.

Secundò, Anni tempestas commendan-
da.

Tertiò, Dies festi, si ita contingat, com-
memorandi.

Quartò, Locus in quo quis natus est, con-
siderandus.

Quintò, Familia eius, qui laudatur, com-
memoranda.

Sextò, Deueniendum ad partem orationis
principiam, quæ est laudatio eius, cuius dies
natalis annueraria memoria celebratur, ubi
prescribirur modus & character istius lauda-
tions.

Septimo, precatio & votum.

Sequitur oratio quæ in puerorū nativitate
dici confuerit: inuptias enim partus subse-
quatur oportet: quam & ipsam hoc modo
conuenit perficere. Cum nativitatibus vniuersi-
busque principium sit dies, in qua in hiem
editur, pauca de die dicantur necesse est, quæ
quali laudem occasionis cuiuslibet & opportu-
nitatis, complectantur, atque contineant. Si
vixit, proprium aliquid insigne, vel decorū
præter alios dies habuerit: ut si calēdis natus
sit, quod est mensis principium, principium
autem est optimū, & a principio sunt omnia:
& quod est totius dimidii, vel totum, au-
tore Platone. Si vero septimus, vel sextus
sit, sacros hos dies, Dijsq; dicatos esse dice-
mus, & communitatē quandam esse cum dijs

Dies natus
mensis
Sextus

iphs, ob nativitatis opportunitatem. Poteris
etiam de nono dicere, quod est soli consecra-
tus: & quod consentaneum est, illum qui in

eiusmodi die natus fuit, insignem & illu-
strem easurum, & forte etiam quemadmo-

dum est Solis natura) beneficium. Si autem
fuerit quintus decimus, hunc itidem Mineru-

æ attribui, & in hoc perfectum esse plenilu-
nium: & quod par est, huius viri nativitatē e-

iusmodi futurā, ut in ea nihil desit. Eodē etiā
modo de reliquis diebus, quos aut principio,

aut fini accommodare studebis: & considera-
tis ijs, quæ in medium possis afferre, sic lau-
dem cōsiderare conabetis. Postmodum vero &

tempus cuiusmodi sit, considerate necesar-
um erit: & omnem tempestatem, aut hyc-
mis, aut veris, aut reliquarum anni partium,

quem-

quomodum in laudibus ad ludos attinet, temporum proprietates indicaimus, hyemi lane fortitudinem, veri speciem aenam multatim tribuentes, estati agrorum fructus, & bonorum omnium copiam: reliquo autem tempori, operum vacationem, & laborum quietem.

Eruunt præterea significanda, quæ aliquando accidere temporibus: ut si quis natus sit die festo, scilicet Bacchanalibus, aut mysterijs, aut aliquibus publicorum conuentuum solemnibus celebritatibus. Hec enim omnia argumenta facultatem ad profe quendas laudes tibi suppeditabuntur.

Hinc autem ad ealocu, in quibus natus est aliquis, veniendum.

Primum quidem ab eo, quod nationem continet, ad Asiam, ad Europam videlicet: & hinc rursus explicandum, si natio Graeca sit: vel barbara: si sapientia, aut fortitudine prædicta, vel si aliquid eiusmodi insigne, atque præclarum in le habuerit. Deinde ad illud quod continetur, progrediendum, ut quænam sit ciuitas, & ipsorum metropolis: aut si sit ei, quæ primum dignitatis locum obtinet, in honore proxima, amplius, & florens, si frequenti hominum multicudine referita, si ingenio fœcunda, ac ad virorum virtutem fertilis, aut si aliquid aliud ciuitatis strenue factum fuerit. Tum ea, quæ in urbe continentur, prosequeris, ex qua familia quis natus sit, quod non ex humili, & abiecta, quod non ex ignobilis, sed ex præclaro genere: ex quibus auis, & parentibus, quorum laudem (pro utres co piam iuppeditauerit) perstinges.

Ad haec, ad laudem illius de cuius laudatione agitur, cuiusq; est natalis dies, deuenientes, quarum sit natura, tum in ijs, quæ ad animi magnitudinem attinent. Si magnus sit, Aiaci: si pulcher, & fortis, Achilli similem dices, si boni, & prudentis consilij, aut iustus, aut moderatus, & temperans fuerit, congruentibus personis, Nestori, Themistocli, Aristidi, Phocioni illum, & qui parabis. Si comis, & facilis sit, quod ex candescetiam quādam laudabilis, mansueridine admistam habet, & quod ad agendum est efficax. Si autem parvus sit, ut Tydeus, & Conon.

Explicabis etiam, qualis sit in ijs, quæ ad degendam vitam pertinent: si laetus, & elegans sit, si magnificus; qualis in priuatissimis erga ciuitatem, tum liberalitate, tum

ceteris rebus, quæ ad honoris, & gloria studia spectant.

Item si in aliqua scientia sit eminens, ut in medicina, aut in rhetorica, aut in philosophia, apposite, ut debet laus, qui in his est, inducenda erit, ad quacumque horum singulatilia videbuntur. Sic enim multiplex, ampla, & copiosa fieri oratio, ut comprehendi possit, qualis olim iam fuit, qualis est in praesenti tempore, qualemque in posterum fore consentaneum est. In hoc autem cum erimus, nequam alienum, aut absurdum fuerit, si ram ab alijs Dijis, quam ab ijs, qui natalibus præsunt, precibus petierimus, ut praesens vita, arque futura, melior quam præterita contingat, ac ut confectis multis temporum spatij, liceat ad maturam, felicem, & fortunatamque senectutem peruenire. Haec Dionyfius.

P R A E C E P T A : D E Epithalamij.

Hoc est de orationibus, quæ ad thalamum perfectis nuptijs recitari solebant.

Oeconomia.

C A P V T XI.

Hæc oratio eadem fere est cum nuptiali. **E**pithalamij partus. Exordium à propositione dicendorum.

Prima pars nuptiarum laus obiter percurienda.

Secunda laus coniugum, & eius præcipua capita.

Tertia, Affectus, arque studium ante matrimonium, & diligentia in his nuptijs conciliandis.

Quarta, popularium, arque affinum Ixtitia ex isto connubio, ipsarumque nuptiarum celebritas.

Quinta, Variæ personarum, quæ occurrent circumstantiaz.

Sexta pars, eohortario ad mutuam concordiam.

Sic igitur ille.

ANte Orationem de Natiuitate, id enim multiplex, ampla, & copiosa fieri oratio, quæ apud thalamum dici consuevit, & ea, quæ separatum dicuntur, solet attingere:

Ooo ea-