



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

In quo genere descriptionum picti & florentes Græci sophistæ, &
Philostratus, & Callistratus, &c. Ex Caalistrato:

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

Φειδῶ ἀκροτεκόμενης κεχάλασμένα βόσρη-
χα σείων :

Phœbus coma intonsus, solutos cincinnos
quatiens.

Genis gratius, ἀκρίως παρὰς, dixit Callima-
chus in Apolline, v. 37.

Præmissis antys.

Antix muliebres, capilli demissi in frontem
appellari ex Græco videntur, quod enim nos
contra, illi ἀντι dicunt.

Festus Adhelmus de laudibus virginitatis,
cap. 28. Antix frontis, & temporum cincinnati
calamistro crispantur.

Caprona equorum iuba in frontem deuersa,
dicitur quasi a capite pronæ.

Comas fluitare Capronas dixit Lucilius.

Nec mirum, si de hominibus dixerit, nam &
iubam virilem, capillum nominat Senec. de
brenitate vitæ, tit. 12. Quomodo excandelcūt,
si quid ex iuba sua decitum est.

Vestis textu tenui. Citharædi vbique mag-
no vestis cultu, atque choragio depinguntur.
Talis, qui describitur a Cicerone, 4. ad He-
renn. Talis, qui à Luciano, & Apulcio Flo-
l. 2.

IN HOC GENERE DESCRIPTIONVM PICTI, ET FLORENTES
sunt Græci sophista, vt Philostratus, & Callistratus, ex quibus descriptiones aliquot subiiciam,
quas ego verti, non quidem ad verbum, vt interpres, sed paulo liberius, vt Orator.

Ex Callistrato.

CVPIDO PRAXITELIS.

Descriptio X.

Ex Calli-
strato.

Εἶπες ἦν Πραξιτέλης τέχνημα, ὁ ἔρας αὐ-
τός, πάς ἀνδρὸς, καὶ ἰέθ, πέρυγας
ἔχω, & τόξα, χαλκὸς δ' αὐτὸν ἐτύπῃ,
& ὡς ἀνέρωτα τοπῶν τύραννον διόρ, & μέ-
γαρ, & αὐτὸς ἐδωκεύλο. οὐ γὰρ ἠνείχετο
χαλκὸς ἀναγὰ πάντα, ἀλλ' ὅθ' ἦν, ἔρας
ἔγινετο. εἶδες ἀντὸν χαλκὸν δροπιδόμορ, &
εἰς εὐσαρκίαν ἀμυχανῶς χλιδῶντα, & ὡς
βραχέως ἐπέμ, τὰ ἀναγκῶα πληρῆ ἐαυτῆ
τὸν ἕλλω ἀρξέσασ; ὕψος μὲν ἦν, ἀμοιῶν
μεγαλειότηθ. χαλκῶ δ' ἔχω σιωδὸν τὴν
χροίαν εὐαλδὸς ἐωράτο. τῶν δ' κινήσεως ἐρ-
γῶν ἐσχημένθ, ἔτιμθ ἦν δαίμων κίνητιμ.
εἰς μὲν γὰρ ἔδραυ γάσιμον ἔδραυ. ἠπάτα
δ' ὡς & τ' μετῶρα χοριέωρ φορέας. ἐθαυέτ
δὲ εἰς γέλωτα, ἐμυρόν ἔ, & μέλιχον δ' ὀμ-
μάτων διαυγάζωμ, & ἦν ἰδέν ὀπακῶντα
τῶ πάθει τὸν χαλκὸν, & δεχόμενον εὐκόλως
τῶ γλῶσθ μίμωσιμ ἔδραυ δὲ, εἰς μὲν τῆμ
κορυφῆν τὸν δεξιὸν βραχίονα κάρπῶμ, τῆ
δὲ ἐτέρα μετωρίζωμ τὸ τόξον, καὶ τὴν δ' βρα-
χίονα

Cupido erat Praxitelis artificium, ipsemet
Cupido, puer floridus, tener, pinnatus, ar-
cu, & sagittis ferox, ex ære mollissimè confor-
matus: atque, vt Cupidinem magnum, & do-
minatorem Deum effingens, ipsum etiam me-
tallum imperiosius dominari videbatur: non
enim iam ferebat omninò æris speciem, sed
quantum naturæ ratio patiebatur, totum cede-
bat in Cupidinem. Videres quippe æs deliciis
affluens, & mirum in modum carnis molli-
tia, teneritate quæ luxurians, atque, vt sum-
matim dicam, ad necessarias quasque partes
explendas materiam seipsa planè contentam:
Siquidem molliculus erat puer, à maiestate
alienus, qui & ipsi quoque aeri congruentem
colorem nactus, fœliciter adolefcere cerne-
batur iam, licet motionis expertus, emicanti si-
milis erat, & in firma basi collocatus, specta-
tium fallebat oculos, quasi iam pinnis aërem
euerberaret. Quin etiam iactabat sese profu-
sior in risum, igneo quodam, & mellito as-
pectu fulgurans, & videre quidem fas erat,
æ affectui obtemperans, & ad risus imitatio-
nem bellissimè compositum. Erectus insuper
fuit, brachio ad verticem dextrum inflexo,
alte-