



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Nicolai Cavssini Trecensis, E Societate Iesv, De Eloqventia
Sacra Et Hvmana Libri XVI**

Caussin, Nicolas

Coloniae Agrippinae, 1634

18. Marsyas: Ex eodem Apuleio.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70090)

Confer cum ista descriptionem Luciani, qua habetur aduersus indoctum.

CITHAROEDVS.

Apulcius, lib. 2. florid.

Descriptio XVII.

Adolefcens est vifenda pulchritudine, crinibus, fronte parili, feparata, per malas reuulfus: pone autem, coma prolixior interlucentem ceruicem fcapularum finibus obumbrat: Ceruix fucci plena, malæ vberes, genæ teretes, ac modico mento iaculantur, eiq; profus citharædicus ftatus, deam confpiciens, canenti fimilis. tunicam picturis variegatam deorfus ad pedes deiectus, ipfos Græcanico cingulo, chlamyde velar vtrumque brachium, adufque articulos palmarum. Cætera decoris instrumentis dependent, cithara baltheo cælarata, apta ftructuram fufinetur: manus eius tenax procerculè læua diftantibus digitis neruos molitur; dextra pfalente geftu, pulfabulum citharæ admouet, feu parata percutere, cum nox in cantico interquieuit: interim canticum videtur ore tereti, & femihiantibus in conatu labellis eliquare.

MARSYAS.

Ex eodem Apulcio.

Descriptio XVIII.

EO genitus Marfyas, cum in artificio patriflaret tibicinij, Phryx cætera, & barbarus, vultu ferino trux, hispidus, illatribabus, fpinis, & pilis obfitus: fertur (pro nefas) cum Apolline certauiffe, turpis cum decoro, agreflis cum erudito, bellua eum Deo; Mufæ cum Minerua, difsimulamenti gratia, Iudices aftrere, ad deridendam fcilicet monftri illius barbariem, nec minus ad ftoliditatem illius puniendam: fed Marfyas, quod ftultitiæ maximum fpecimen est, non intelligens fe deridiculo haberi, priusquam tibias occiperet inflare, prius de fe, & Apolline quædam deliramenta barbarè effutiit, laudans fe, quod erat, & coma relicius, & barba equalidus, & pectore hirsutus, & arte tibicen, & fortuna e-genus.

M E M N O N.

Philoftratus, in Memnone.

Descriptio XIX.

Σκόπει γὰρ ὄρε μὲν κείται κατὰ τὴν γῆν ὅσος ἴδ' ὅτ' βοσρύχων ἀσάχης, οὐδ' αἶμα νέλω β' ἴσσει, νέλω γὰρ Αἰγύπτιοι μὲν, ἐχέουσι τὰς ἐκβολὰς, αὐθιόπις, τὰς παγὰς ὅσα τὸ εἶν' ὅσως ἔφρασαν, καὶ τὸ ὄφθαλμῶν ἀπολολότων ὄρα τὸν ἴσλομ ὅσος κατὰ ἠλικίαν τῶ κτείναντι. οὐδ' ἀν μέλανα φαίης τὸν μέμνονα. τὸ γὰρ ἀκράτως ἐκ αὐτῶ μέλαν ὑποφαίνει τὴ ἀνθοῖς.

ET enim aduerte, quantus humi iaceat, quantaque cinnorum spica, quos, puto, Nilo nutrebat, Nilienim ostia, Aegyptij, fontes, Aethiopes habent: aspice quantum species ipsa roboris, oculis etiam extinctis præferat: aspice præterea lanuginem, quam intersectoris ætati congruat, ne nigrum quidem diceres, Memnona: nam quæ ipsi inest sincera nigredo, floris nescio quid præ fert.

M E L E A G E R V E N A T O R.

Philoftratus in Melcagro.

Descriptio XX.

Φερε δὲ, καὶ τὰ περὶ αὐτὸν ἐπιπαιδιμ. σφύρος μὲν ὁ νεανίας, καὶ πάντη σφριγῶμ.

AGedum, etiam quæ ad ipsum spectant, commemoremus: Callosus est, ac rigidus